

UMOWA NR / 2011 (projekt)

zawarta w dniu 2011 r. w Nowym Sączu pomiędzy:

Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa Małopolskiego pod nr RIK 8/99, REGON 000281499, NIP 734-001-94-27, reprezentowanym przez: **Antoniego Malczaka** – Dyrektora zwanym dalej **“Zamawiającym”**, a

..... z siedzibą zarejestrowanym w pod numerem

NIP **REGON**

zwanym dalej **“Wykonawcą”**.

Na podstawie przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego o równowartości mniejszej niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759, z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą” na: **świadczenie kompleksowej usługi transportu dzieł sztuki dla pierwszej wystawy projektu *Sztuka współczesna narodów dawnej monarchii Austro – Węgierskiej na trasie Paryż – Wiedeń – Nowy Sącz i Nowy Sącz – Wiedeń – Paryż***, prowadzonego w oparciu o przepisy ustawy strony zawierają umowę o następującej treści:

§ 1

WYKONAWCA wykona przedmiot umowy, zgodnie z niniejszą umową oraz załącznikiem nr 1 – listą dzieł sztuki.

§ 2

1. Przedmiotem umowy jest świadczenie kompleksowej usługi transportu dzieł sztuki do pierwszej z pięciu wystaw projektu ***Sztuka współczesna narodów dawnej monarchii Austro – Węgierskiej*** na wskazanych w załączniku nr 1 do umowy trasach, na rzecz Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ.
2. WYKONAWCA zobowiązany jest przed wykonaniem usługi sporządzić i uzgodnić z ZAMAWIAJĄCYM szczegółowy harmonogram wykonywanej usługi wraz z informacją dotyczącą danych osobowych i kontaktowych osób uczestniczących w transporcie, jak również zastosowanych środków bezpieczeństwa.
3. WYKONAWCA zobowiązany jest do wykonania wszystkich czynności związanych z należyтым wykonaniem umowy, w tym:
 - a) odpowiednie zabezpieczenie dzieł sztuki w miejscu odebrania prac, następnie załadowanie zabezpieczonych dzieł sztuki do samochodu, przewiezienie dzieł sztuki w miejsce ekspozycji w nienaruszonym stanie (Galeria BWA SOKÓŁ w Nowym Sączu), wniesienie zabezpieczonych dzieł sztuki do budynku galerii w miejsce wskazane przez ZAMAWIAJĄCEGO,
 - b) po ekspozycji ponowne zabezpieczenie dzieł sztuki w miejscu ekspozycji, następnie załadowanie zabezpieczonych dzieł sztuki do samochodu, przewiezienie dzieł sztuki w miejsce odbioru prac w nienaruszonym stanie, wniesienie zabezpieczonych dzieł sztuki w miejsce wskazane przez Wypożyczającego,
 - c) transport na terenie RP oraz poza granicami RP.
4. WYKONAWCA będzie zobowiązany do zapewnienia odpowiedniego zabezpieczenia dzieł sztuki zarówno tych, które mają przewidziane opakowanie w formie drewnianych skrzyń, kartonowych i papierowych pudeł, ale także nieopakowanych metalowych elementów pracy Assafa Grubera (poz. nr 5 w załączniku nr 1 do umowy). Właściwe materiały, które mogą posłużyć do zabezpieczenia dzieł sztuki na czas transportu to drewniane skrzynie, karton, papier, styropian, folia bąbelkowa.
5. Skrzynie z dziełami należy przewozić w pozycji pionowej, zgodnie ze sposobem ekspozycji, umieszczone zgodnie z kierunkiem jazdy, co będzie na nich oznaczone w języku angielskim. Skrzynie/kartony/pakunki muszą być unieruchomione na czas transportu i nie mogą być ułożone jedna na drugiej.
6. Na WYKONAWCY spoczywają wszelkie formalności związane z odprawą graniczną przewożonych dzieł sztuki.
7. WYKONAWCA jest materialnie odpowiedzialny za zaginięcie lub uszkodzenie dzieł sztuki podczas transportu – do ich pełnej wartości.
8. W wypadku stwierdzenia uszkodzenia dzieł sztuki, odbieranych od osób trzecich, WYKONAWCA zobowiązany jest do zawiadomienia o tym ZAMAWIAJĄCEGO oraz sporządzenia stosownego protokołu.



9. W przypadku zaistnienia jakiegokolwiek zagrożenia przewożonych dzieł sztuki, WYKONAWCA zobowiązany jest do natychmiastowego powiadomienia o tym ZAMAWIAJĄCEGO i innych organów (policji, straży pożarnej, itp.) oraz zabezpieczyć miejsce zdarzenia do czasu przybycia tych organów.
10. Odbiór wykonania usługi dokonywany będzie w siedzibie ZAMAWIAJĄCEGO, na podstawie protokołu odbioru.
11. Osobą upoważnioną przez ZAMAWIAJĄCEGO do podpisywania protokołów odbioru jest
12. Nad wykonaniem przedmiotu umowy nadzór ze strony ZAMAWIAJĄCEGO sprawować będzie:
13. Nad realizacją przedmiotu umowy nadzór ze strony WYKONAWCY sprawować będzie:
14. O każdej zmianie osób upoważnionych strony poinformują się pisemnie – niezwłocznie po zaistnieniu zmiany.

§ 3

1. WYKONAWCA zobowiązuje się wykonać umowę z najwyższą starannością, w szczególności odpowiada za jakość i terminowość wykonania niniejszej umowy i bezpieczeństwo przewożonych dzieł sztuki.
2. Przeniesienie przez WYKONAWCĘ na osobę trzecią jakichkolwiek praw związanych z wykonaniem umowy bez pisemnej zgody ZAMAWIAJĄCEGO jest nieważne.
3. WYKONAWCA ponosi odpowiedzialność cywilną za szkody na osobach i rzeczach, pozostające w związku przyczynowym z wykonywanymi usługami.
4. WYKONAWCA zobowiązany jest do informowania ZAMAWIAJĄCEGO o wszystkich zdarzeniach mających lub mogących mieć wpływ na wykonanie umowy, w szczególności o wszczęciu wobec niego postępowania egzekucyjnego, naprawczego, likwidacyjnego.

§ 4

1. WYKONAWCA zobowiązany jest do przygotowania stosownej dokumentacji związanej z danym transportem.
2. Kierowca musi mieć przy sobie włączony telefon komórkowy.
3. Ze względu na delikatność przewożonych obiektów, kierowcy muszą zachować ostrożność podczas transportu.

§ 5

1. Pojazd, którym będą przewożone dzieła sztuki musi posiadać wyposażenie do unieruchamiania skrzyń i obiektów we właściwej pozycji.
2. Ładunek winien być rozłożony proporcjonalnie na skrzyni ładunkowej, za co odpowiedzialność ponosi kierowca.
3. W skrzyni ładunkowej, w czasie transportu nie mogą znajdować się żadne niemocowane przedmioty (narzędzia, skrzynki, pasy z metalowymi klamrami, wózki, itp.).
4. Pojazd musi być zabezpieczony przed kradzieżą, kabina musi być wyposażona w blokadę od wewnątrz, zarówno klapa z tyłu pojazdu, jak i drzwi muszą posiadać zamknięcie.
5. Skrzynie z dziełami należy przewozić w pozycji pionowej, zgodnie ze sposobem ekspozycji, umieszczone zgodnie z kierunkiem jazdy, co będzie na nich oznaczone w języku angielskim
6. Należy ściśle trzymać się uzgodnionej trasy tranzytu. Wszelkie zmiany lub modyfikacje ustalonej trasy należy natychmiast zgłaszać do Zamawiającego.
7. W wypadku postojów w czasie tranzytu, pojazd przewożący obiekty musi być pod stałą obserwacją.
8. Jeśli kierowca opuszcza tymczasowo pojazd, musi go dokładnie zamknąć i włączyć wszystkie systemy alarmowe.
9. Zabrania się parkowania pojazdu w słabo oświetlonych i/lub odosobnionych miejscach.
10. ZAMAWIAJĄCY dopuszcza transport również innego ładunku, ale pod warunkiem, że będą to dzieła sztuki odpowiednio zabezpieczone i opisane, nie tworzące zagrożenia bezpieczeństwa dla obiektów transportowanych zgodnie z załącznikiem nr 1 do umowy.

§ 6

Przedmiot umowy należy wykonać w terminie od dnia zawarcia umowy **do dnia 30 czerwca 2011r**, w tym:

- a) Odebranie dzieł sztuki od użytkowników i dostawa do Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w terminie od 15 maja 2011 r. do 21 maja 2011 r.
- b) Odebranie dzieł sztuki z Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ i dostawa do użytkowników od dnia 27 czerwca 2011 r. do 30 czerwca 2011 r.



§ 7

1. Za wykonanie zamówienia przysługuje WYKONAWCY wynagrodzenie w wysokości:
 - a. netto zł (słownie:
 - b. należny podatek VAT zł (słownie:
 - c. wartość brutto zł (słownie:
2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 jest ostateczne i nie podlega zmianie.
3. Zapłata za wykonane przedmioty zamówienia, nastąpi po jego odbiorze końcowym, na podstawie faktury VAT wystawionej przez WYKONAWCĘ.
4. Faktura płatna będzie w terminie 14 dni od daty jej doręczenia do siedziby ZAMAWIAJĄCEGO, na rachunek bankowy WYKONAWCY wskazany na fakturze.
5. Jako termin zapłaty wynagrodzenia uważany będzie dzień obciążenia rachunku bankowego ZAMAWIAJĄCEGO.

§ 8

1. ZAMAWIAJĄCEMU przysługuje prawo do odstąpienia ze skutkiem natychmiastowym od umowy, jeżeli WYKONAWCA pomimo pisemnego wezwania ZAMAWIAJĄCEGO, określającego termin usunięcia stwierdzonych naruszeń nie wykonuje umowy zgodnie z jej postanowieniami lub w rażący sposób zaniedbuje lub narusza zobowiązania umowne.
2. ZAMAWIAJĄCEMU przysługuje prawo do odstąpienia od umowy w razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy; ZAMAWIAJĄCY może od umowy odstąpić w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach,
3. Ponadto ZAMAWIAJĄCY może odstąpić od umowy w przypadku:
 - 1) wydania nakazu zajęcia majątku WYKONAWCA lub zrzeczenia się przez WYKONAWCĘ majątku na rzecz wierzycieli,
 - 2) przystąpienia przez WYKONAWCĘ do likwidacji swej firmy, również w razie likwidacji firmy w celu przekształcenia lub restrukturyzacji.
4. Odstąpienie powinno być sporządzone w formie pisemnego, uzasadnionego oświadczenia, pod rygorem nieważności.
5. ZAMAWIAJĄCY w razie odstąpienia od umowy z przyczyn, za które WYKONAWCA nie odpowiada, obowiązany jest do zapłaty wynagrodzenia za usługi, które zostały wykonane zgodnie z umową.

§ 9

1. Za niewykonanie lub nienależyte wykonanie przedmiotu umowy ZAMAWIAJĄCY naliczał będzie kary umowne w wysokości:
 - a) z tytułu niewykonania umowy z przyczyn leżących po stronie WYKONAWCY - w wysokości 10% wynagrodzenia brutto, określonego w § 7 ust. 1 lit. c umowy,
 - b) za nienależyte wykonanie umowy – w wysokości 10% wynagrodzenia brutto, określonego w § 7 ust. 1 lit. c umowy; przez nienależyte wykonanie umowy rozumie się w szczególności naruszenie postanowień umowy określonych w § 1, 2, 3, 4, 5 i 6.
 - c) za zwłokę w wykonaniu przedmiotu umowy – w wysokości 0,5% wynagrodzenia brutto określonego w § 7 ust. 1 lit. c umowy, za każdy dzień zwłoki w stosunku do terminów o których mowa w § 4 umowy,
2. ZAMAWIAJĄCY zastrzega sobie prawo do odszkodowania uzupełniającego do wysokości faktycznie poniesionej szkody.
3. ZAMAWIAJĄCY zastrzega sobie prawo potrącenia kar umownych z faktury.

§ 10

1. ZAMAWIAJĄCY dopuszcza istotne zmiany postanowień zawartej umowy, w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru WYKONAWCY:
 - a) w zakresie terminu wykonania zamówienia, w przypadku koniecznych, niezależnych od ZAMAWIAJĄCEGO zmian terminów udostępnienia dzieł lub ich zwrotów,
2. Zmiana umowy dokonana z naruszeniem ust. 1 jest nieważna.
3. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy oraz załączników, stanowiących integralną część umowy, wymagają pisemnego aneksu, pod rygorem nieważności.



§ 11

1. WYKONAWCA umowy zobowiązuje się do bezwzględnego zachowania w poufności wszelkich informacji uzyskanych w związku z wykonaniem umowy, także po zakończeniu realizacji umowy. Obowiązek ten nie dotyczy informacji, co do których ZAMAWIAJĄCY ma nałożony ustawowy obowiązek publikacji lub która stanowi informację jawną, publiczną opublikowaną przez ZAMAWIAJĄCEGO.
2. W przypadku naruszenia zapisów ust. 1 ZAMAWIAJĄCY może wypowiedzieć umowę ze skutkiem natychmiastowym.

§ 12

1. Wszelkie zawiadomienia lub informacje wynikające z wykonywania niniejszej umowy, wymagają formy pisemnej.
2. Za datę otrzymania korespondencji uznaje się dzień przekazania jej pocztą elektroniczną lub faksem, jeżeli ich treść zostanie niezwłocznie potwierdzona pisemnie.

§ 13

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową, będą miały zastosowanie przepisy ustawy Kodeks cywilny oraz ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych.
2. Rozstrzygnięcie sporów wynikłych przy wykonywaniu niniejszej umowy strony zgodnie poddają sądowi miejscowo właściwemu dla ZAMAWIAJĄCEGO.
3. Umowę sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, trzy dla ZAMAWIAJĄCEGO, jeden dla WYKONAWCY.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA