

## ZBIGNIEW NAMYSŁOWSKI

Urodzony 9.9.1939 w Warszawie. Naukę gry na fortepianie, a później na wiolonczeli pobierał w szkołach muzycznych Krakowa i Warszawy. I właśnie wiolonczela była



pierwszym instrumentem, na którym wystartował jako jazzman. Było to w 1957 r. w Klubie Studenckim Hybrydy i później na Festiwalu Muzyki Jazzowej w Sopocie. Początkowo fascynował go jazz tradycyjny a puzon (wiolonczela poszła w odstawkę) był instrumentem, na którym grał w znanych polskich zespołach dixielandowych. Był liderem Modern Dixielanders.

Potem odkrył jazz nowoczesny i rozpoczął karierę saksofonisty. Liczne koncerty na festiwalach i trasach we wszystkich krajach Europy, oraz, USA w 1962, 1978, 1987 Kanada, Indie, Australia, Nowa Zelandia, Izrael 1992 and 2002, Kuba,

Meksyk 1989 i 1999, Brazylia, Kuwait, Szwecja, Austria w 2002 Izrael, oraz South Africa 2003.

Okolo 30 płyt autorskich. Wiele z nich wydanych za granicą. W Anglii "Lola" - pierwsza polska płyta wydana poza granicami kraju, "Song Of The Pterodactyl" ze słynnym Tonym Williamsem (Miles Davis Quintet) na bębnach, we Włoszech "1,2,3,4...", w Niemczech "Jasmin Lady", "Live In Balver Hoehle", w USA "Namyslovski" i "Air Condition".

Płyty takie jak "Winobranie", "Kuyaviak Goes Funky", stały się w Polsce super przebojami jazzowymi, oraz zostały uznane Płytami Wszezechczasów w Polskim jazzie. Jest kompozytorem wielu utworów inspirowanych folklorem. "Piątawka", "Siódma", "Zabłąkana Owiecka", "1.2.3.4...", "W to Mi Graj", "Bop-Berek", to niektóre z nich. Z najbardziej znanych kompozycji to: "Der Schmalz Tango", "Jasmin Lady", "Double Trouble Blues", "Western Ballad", "Quiet Afternoon", "Sprzedaj mnie Wiatrowi".

## KWINTET

**Zbigniew NAMYSŁOWSKI - lider, saksofony: alt, sopran, sopranino, Jacek NAMYSŁOWSKI - puzon, tuba, Sławomir JASKUŁKE - fortepian, Andrzej ŚWIĘS - kontrabas, Grzegorz GRZYB - bębny.**



Istnieje od 1963 roku. Pierwszy występ miał miejsce w Warszawie na festiwalu Jazz Jamboree w październiku 1963r. Od tego czasu rozpoczął się okres licznych

tras koncertowych i festiwali w całej Europie. Pierwsza płyta Kwartetu to właśnie nagranie z tego pamiętnego koncertu J.J.'63. Potem w 1964 ukazały się dwie płyty studyjne. Jedna wydana w Polsce „Kwartet Zbigniewa Namysłowskiego”, a druga wydana w Anglii dla wytwórni DECCA pod tytułem „Lola”. Lola była pierwszą płytą polskiego zespołu wydaną na Zachodzie. Ostatnie trasy zespołu w 2002 roku to: Izrael, Brazylia, Szwecja, Kuwejt, Austria, Niemcy. W obecnym składzie, grają niezwykle utalentowani młodzi muzycy, stanowiący absolutną czołówkę w Polsce.

Najnowsza płyta zespołu to Standards nagrana pod koniec 2003 roku. Inne CD zespołu to: trzy płytowa Three Nights, nagrana live w klubie Akwarium w Warszawie, Dances-Tańce z udziałem Cezarego Paciorka – akordeon, Mozart Goes Jazz z udziałem smyczkowego Kwartetu Camerata oraz klarncisty Wojciecha Mrozka, Secretly & Confidentially, Last Concert live z Jazz Jamboree 1993 i nagrana w Czechach Without a Talk, oraz sensacyjna Z.Namysłowski Quartet & Zakopane Highlanders Band. W nieustannie poszerzającym się repertuarze ZNQ znajdują się prawie wyłącznie kompozycje Zbigniewa Namysłowskiego (z wyjątkiem płyty STANDARDS), uznawanego za kompozytora nr 1 w Polsce. Muzyka, która wykonuje zespół, to nowoczesny jazz łączący elementy jazzu najnowszego z elementami folkloru, rytmów rockowych, latynoskich, bałkańskich i bardzo osobistych lidera. Wszystko głęboko osadzone w korzeniach prawdziwego jazzu.

**Źródło:** <http://www.namyslowski.com/>