



PROGRAM

TERMINY:

KRAKÓW Śródmiejski Ośrodek Kultury ul. Mikołajska 2	NOWY SĄCZ Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ ul. Długosza 3
19 listopada (sobota), godz. 10.00-14.00	26 listopada (sobota), godz. 10.00-14.00
10 grudnia (sobota), godz. 10.00-14.00	17 grudnia (sobota), godz. 10.00-14.00
21 stycznia (sobota), godz. 10.00-14.00	14 stycznia (sobota), godz. 10.00-14.00
18 lutego (sobota), godz. 10.00-14.00	25 lutego (sobota), godz. 10.00-14.00
04 marca (sobota), godz. 10.00-14.00	18 marca (sobota), godz. 10.00-14.00
08 kwietnia (sobota), godz. 10.00-14.00	22 kwietnia (sobota), godz. 10.00-14.00

TEMATYKA:

Spotkanie 1. LISTOPAD 2016

Kraków: 19 listopada, godz. 10.00-14.00	Nowy Sącz: 26 listopada, godz. 10.00-14.00
--	---

Temat: ***Od pomysłu inscenizacyjnego do reżyserii spektaklu***

Zagadnienia: Metodyka realizacji spektakli teatralnych. Analiza tekstu pod kątem różnych interpretacji. Tworzenie koncepcji inscenizacyjnych. Struktura przedstawienia. Kompozycja obrazu scenicznego.

Prowadzenie: **Włodzimierz Jasiński** – aktor i reżyser spektakli dla młodego widza. Niemał od początku swej artystycznej działalności związany z krakowskim Teatrem STU. Od 1992 roku pracuje również w krakowskim Teatrze GROTESKA jako reżyser, aktor i lalkarz. Od 1993 roku juror Małopolskiego Festiwalu Teatrów Dzieci i Młodzieży BAJDUREK.

Spotkanie 2. GRUDZIEŃ 2016

Kraków: 10 grudnia, godz. 10.00-14.00	Nowy Sącz: 17 grudnia, godz. 10.00-14.00
--	---

Temat: ***Sztuka recytacji***

Zagadnienia: Żywe słowo jako narzędzie oddziaływania i ekspresji. Mechanizmy artykulacji, akcentowania, emisji głosu, intonacji i modulacji. Analiza utworów literackich pod kątem interpretacji recytatorskiej.

Prowadzenie: **prof. Monika Rasiewicz** - aktorka, absolwentka PWST w Krakowie i przez trzydzieści lat wykładowca tej uczelni na wydziałach Aktorskim i Reżyserii Dramatu. Obecnie kierownik Katedry Antropologii i Teorii Teatru Akademii IGNATIANUM w Krakowie. Prowadzi również zajęcia z dykcji, gry aktorskiej i reżyserii w krakowskiej Akademii Muzycznej. Współpracuje z TKT w Warszawie i od wielu lat działa jako juror i instruktor Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego.

Spotkanie 3. STYCZEŃ 2017

Kraków: 21 stycznia, godz. 10.00-14.00	Nowy Sącz: 14 stycznia, godz. 10.00-14.00
Temat: Aktor i postać	
Zagadnienia: Elementarne ćwiczenia i zadania aktorskie z zakresu świadomego bycia na scenie. Budowanie roli. Charakterystyka postaci i nadawanie im indywidualnego wyrazu. Improwizacja. Uruchamianie wyobraźni, emocji i inwencji kreatywnej.	
Prowadzenie: Andrzej Róg - aktor, reżyser i wokalista, związany z Teatrem STU w Krakowie, artysta krakowskiego Kabaretu Loch Camelot, prezes kulturalnego stowarzyszenie Prawy Brzeg.	

Spotkanie 4. LUTY 2017

Kraków: 18 lutego, godz. 10.00-14.00	Nowy Sącz: 25 lutego, godz. 10.00-14.00
Temat: Przestrzeń sceniczna - budowanie i przetwarzanie	
Zagadnienia: Scenografia - od malowanej przez trójwymiarową aż do pustej przestrzeni. Skrót i umowność. Światło, kolor, cień. Multimedia. Budowanie spójnej koncepcji plastycznej przedstawienia.	
Prowadzenie: Ada Bystrzycka - absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie - dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Rzeźby. Scenograf i reżyser światła, inscenizatorka widowisk plenerowych, ilustratorka książek dla dzieci.	
Grzegorz Kaliszek - z wykształcenia informatyk, z zamiłowania twórca i realizator interakcji multimedialnych. Kreatywnie łączy wizję artystyczną z możliwościami różnorodnych sprzętów i programów komputerowych, tworząc niepowtarzalne instalacje interaktywne. Realizator wideo wielu spektakli i koncertów.	

Spotkanie 5. MARZEC 2017

Kraków: 04 marca, godz. 10.00-14.00	Nowy Sącz: 18 marca, godz. 10.00-14.00
Temat: Narracja sceniczna	
Zagadnienia: Podstawy konstruowania scenariusza przedstawienia teatralnego, dobór repertuaru. Problemy skrótów i adaptacji - pisanie scenariusza na kanwie znanej literatury. Problemy stylistyczne i dramaturgiczne - komponowanie własnego scenariusza.	
Prowadzenie: Jacek Milczanowski - niezależny aktor teatralny i filmowy, reżyser i scenarzysta, autor nagradzanych scenariuszy i adaptacji teatralnych	

Spotkanie 6. KWIECIEŃ 2017

Kraków: 08 kwietnia, godz. 10.00-14.00	Nowy Sącz: 22 kwietnia, godz. 10.00-14.00
Temat: W poszukiwaniu inspiracji do realizacji scenicznej	
Zagadnienia: Aktualne tendencje w teatrze dziecięco-młodzieżowym. Proces edukacji teatralnej, relacje interpersonalne. Teatr przedmiotu. Metafora, przenośnia, skrót jako środek artystyczny. Twórcza zabawa jako początek do tworzenia prawdziwego teatru.	
Prowadzenie: Krystyna Hussak-Przybyło - absolwentka Pedagogiki Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz Reżyserii Teatru Dzieci i Młodzieży PWST w Krakowie. Od 2000 r. współpracuje z Narodowym Starym Teatrem w Krakowie, gdzie przygotowuje obsady dziecięce do wielu spektakli.	

