

WARSZTATY TEATRALNE 2013/2014

PROGRAM warsztatów teatralnych dla instruktorów zespołów teatralnych

Terminy:

NOWY SĄCZ Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ ul. Długosza 3	KRAKÓW Śródmiejski Ośrodek Kultury ul. Mikołajska 2
16 listopada (sobota), godz. 10.00-14.00	23 listopada (sobota), godz. 10.30-14.30
07 grudnia (sobota), godz. 10.00-14.00	14 grudnia (sobota), godz. 10.30-14.30
04 stycznia (sobota), godz. 10.00-14.00	25 stycznia (sobota), godz. 10.30-14.30
01 lutego (sobota), godz. 10.00-14.00	22 lutego (sobota), godz. 10.30-14.30
08 marca (sobota), godz. 10.00-14.00	15 marca (sobota), godz. 10.30-14.30
29 marca (sobota), godz. 10.00-14.00	05 kwietnia (sobota), godz. 10.30-14.30

Tematyka:

Spotkanie 1. **LISTOPAD 2013**

Nowy Sącz: 16 listopada, godz. 10.00-14.00	Kraków: 23 listopada, godz. 10.30-14.30
---	--

Temat: ***Jak to robią inni, czyli strzał w dziesiątkę bez wymyślania prochu***

Przegląd najciekawszych spektakli w wykonaniu dzieci i młodzieży. Pokaz video złożony z obszernych fragmentów najbardziej udanych projektów teatralnych ubiegłego sezonu zgłoszonych do XXVIII Festiwalu Teatrów Dzieci i Młodzieży BAJDUREK. Omówieniem ma ich przykładzie zastosowanych środków i technik teatralnych pod kątem:

- pracy z aktorem,
- wyboru i opracowania tekstu,
- kompozycji przestrzeni,
- zastosowania funkcjonalnej scenografii i pięknych kostiumów wykonanych za kilka groszy,
- doboru muzyki i wykorzystywania dźwięków generowanych „na żywo”.

Krótką prezentacją planowanego programu zajęć warsztatowych.

Prowadzenie: **Włodzimierz Jasiński i Jacek Milczanowski**

Spotkanie 2. **GRUDZIEŃ 2013**

Nowy Sącz: 07 grudnia, godz. 10.00-14.00	Kraków: 14 grudnia, godz. 10.30-14.30
---	--

Temat: ***Jak trafić do widza – precyzja słowa i jego nośność***

Ćwiczenia dykcyjne i z zakresu kultury żywego słowa. Trening oddechowy i impostacyjny. Emisja głosu i technika wymowy.

Prowadzenie: **Grzegorz Suski**

Spotkanie 3. **STYCZEŃ 2014**

Nowy Sącz: 04 stycznia, godz. 10.00-14.00	Kraków: 25 stycznia, godz. 10.30-14.30
--	---

Temat: ***Jak trafić do widza – pewność ruchu, precyzja działania, opowiadanie ciałem***

Przygotowanie ciała i rozwój jego ekspresji - ćwiczenia ruchowe, mimiczne, pantomimiczne, plastyka ruchu, ćwiczenia rozwijające rozumienie ruchu. Zależność między słowem a ruchem scenicznym.

Prowadzenie: **Grzegorz Suski**

Spotkanie 4. LUTY 2014

Nowy Sącz: 01 lutego, godz. 10.00-14.00	Kraków: 22 lutego, godz. 10.30-14.30
--	---

Temat: ***Serce i rozum***

Wyrobienie umiejętności wyrażania uczuć i nastrojów – ćwiczenia z ekspresji, elementarne zadania aktorskie, formułowanie zadań aktorskich i przekazywanie uwag reżyserskich.

Prowadzenie: **Włodzimierz Jasiński**

Spotkanie 5. MARZEC 2014

Nowy Sącz: 08 marca, godz. 10.00-14.00	Kraków: 15 marca, godz. 10.30-14.30
---	--

Temat: ***Rozum i serce***

Adaptacja tekstu literackiego. Wzorcowy scenariusz. Dobór treści i konstruowanie fabuły pod kątem sterowania emocjami widza.

Prowadzenie: **Jacek Milczanowski**

Spotkanie 6. MARZEC / KWIECIEŃ 2014

Nowy Sącz: 29 marca, godz. 10.00-14.00	Kraków: 05 kwietnia, godz. 10.30-14.30
---	---

Temat: ***Scena jako pole walki o przychylność widowni***

Ostatnie przygotowanie do wygrania bitwy – oczyszczenie z przeszkód, zapewnienie doskonałej widoczności i słyszalności. Scenografia, światło, dźwięk w przedstawieniu teatralnym.

Prowadzenie: **Ada Bystrzycka**

W przerwie zajęć
organizatorzy
zapewniają serwis kawowy



instytucja kultury
Województwa
Małopolskiego



www.mcksokol.pl