

PROTOKÓŁ
konkursu fotograficznego ZOBACZYĆ MUZYKĘ

Komisja konkursowa w składzie:

Joanna Raczek-Baran - Przewodnicząca Komisji, artysta grafik, specjalista ds. promocji, MCK SOKÓŁ

Marek Harbaczewski - Członek Komisji, fotograf, reżyser widowisk, MCK SOKÓŁ

Sylwia Kielusiak - Członek Komisji, artysta plastyk, Galeria BWA SOKÓŁ

dokonała oceny **24** prac konkursowych i postanowiła przyznać następujące miejsca i wyróżnienia:

I MIEJSCE i nagrodę pieniężną w wysokości 500,00 zł:

Adrianna Michalik z Nowego Sącza za pracę: ZACZARUJĘ CI LIZAKA

- interpretacja zagadnienia „zaczarowany instrument”;

II MIEJSCE i nagrodę pieniężną w wysokości 400,00 zł:

Wojciech Michalik z Nowego Sącza za pracę: KIEDYŚ JESZCZE ZAGRAM

- interpretacja zagadnienia „zaczarowany instrument”;

III MIEJSCE i nagrodę pieniężną w wysokości po 300,00 zł każda nagrodzona praca:

Jakub Mrugała z Nowego Targu za pracę: MAŁY WŁADCA - interpretacja zagadnienia „serce orkiestry”;

Maria Strzesak ze Zgłobic za pracę: ZZA SCENY - interpretacja zagadnienia „Festiwal ECHO TROMBITY”;

WYRÓŻNIENIE i nagrodę pieniężną w wysokości po 200,00 zł każda nagrodzona praca:

Katarzyna Kilanowicz z Nowego Targu za pracę: ZACZAROWANY INSTRUMENT

- interpretacja zagadnienia „zaczarowany instrument”;

Marcin Polakiewicz z Nowego Sącza za pracę: W TOWARZYSTWIE

- interpretacja zagadnienia „serce orkiestry”.

Zwycięskie prace charakteryzowały się ciekawą, artystyczną, spójną, oryginalną interpretacją podjętego tematu oraz czytelną koncepcją.

Komisja pragnie podkreślić, że większość prac biorących udział w tegorocznym konkursie było na bardzo wysokim poziomie artystycznym.

Każdy uczestnik konkursu otrzyma dyplom, a zwycięzcy nagrodę finansową ufundowaną przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu.

Konkurs realizowany był w ramach projektu Małopolski Festiwal Orkiestr Dętych ECHO TROMBITY dofinansowanego ze Środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Na tym protokół zakończono i podpisano:

Nowy Sącz, 14 września 2018 r.