

PROGRAM

Nowy Sącz, 21-23 września 2018 r.



PROWADZENIE WARSZTATÓW

- ♦ kpt. Tadeusz Dobrowolski - dyrygowanie, instrumentacja i transpozycja, praca z partyturą
- ♦ mjr Leszek Mieczkowski - dyrygowanie, instrumentacja i transpozycja, metodyka pracy z orkiestrą, praca z partyturą
- ♦ kpt. Stefan Żuk - dyrygowanie buławą, szyki paradne, musztra paradna, ceremoniał oficjalny
- ♦ dr Waldemar Groń - dyrygowanie, instrumentacja i transpozycja, praca z partyturą, elementy dzieła muzycznego
- ♦ pianiści - akompaniatorzy

21 września 2018 /piątek/	godz. 13.00-19.30 Zajęcia warsztatowe	
22 września 2018 /sobota/	godz. 9.00-15.30 Zajęcia warsztatowe	godz. 16.00-19.00 Udział w koncercie MY, MAŁOPOLANIE
23 września 2018 /niedziela/	godz. 9.00-14.00 Zajęcia warsztatowe	

POZIOM PODSTAWOWY

- ♦ postawa dyrygenta
- ♦ praca z partyturą
- ♦ umiejętność pracy indywidualnej
- ♦ instrumentacja i transpozycja
- ♦ organizowanie pracy w zespole - metodyka pracy z orkiestrą
- ♦ orkiestra dęta w marszu, szyki paradne, ceremoniał oficjalny, władanie buławą tamburmajora

POZIOM ZAAWANSOWANY

- ♦ aparat ruchowy a język przekazu muzycznego
- ♦ elementy dzieła muzycznego i ich wpływ na kształtowanie utworu muzycznego
- ♦ faktura utworu muzycznego a brzmienie orkiestry
- ♦ stworzenie spójnej wizji interpretacyjnej w oparciu o partyturę
- ♦ ocena stopnia trudności repertuaru oraz sposoby na podwyższenie poziomu muzycznego zespołu
- ♦ instrumentacja i transpozycja
- ♦ organizowanie pracy w zespole - metodyka pracy z orkiestrą
- ♦ orkiestra dęta w marszu, szyki paradne, ceremoniał oficjalny, władanie buławą tamburmajora

UWAGI PROGRAMOWE:

- 📄 Szczegółowy program wraz podziałem na grupy uczestnicy otrzymają w wersji elektronicznej po 18 września br. (materiały wysłane zostaną na adres podany w karcie zgłoszenia).
- 📄 Uczestnicy warsztatów powinni posiadać własne batuty i buławy.