



WARSZTATY DLA KAPELMISTRZÓW I TAMBURMAJORÓW ORKIESTR DĘTYCH

PROGRAM

Nowy Sącz, 13-15 października 2017 r.

PROWADZENIE WARSZTATÓW

- ◆ **dr Waldemar Groń** - dyrygowanie, harmonia, instrumentacja i transpozycja, metodyka pracy z orkiestrą, praca z partyturą, elementy dzieła muzycznego
- ◆ **ppłk dr hab. Stanisław Strączek** - dyrygowanie
- ◆ **mjr Leszek Mieczkowski** - dyrygowanie, harmonia, instrumentacja i transpozycja, metodyka pracy z orkiestrą, praca z partyturą
- ◆ **kpt. Tadeusz Dobrowolski** - dyrygowanie, harmonia, instrumentacja i transpozycja, metodyka pracy z orkiestrą, praca z partyturą
- ◆ **kpt. Stefan Żuk** - dyrygowanie buławą, szyki paradne, musztra paradna, ceremoniał oficjalny
- ◆ **pianiści** - akompaniatorzy

13 października 2017 /piątek/	14 października 2017 /sobota/	15 października 2017 /niedziela/
godz. 13.00-19.30	godz. 9.00-19.50	godz. 9.00-13.50

POZIOM PODSTAWOWY

- ◆ postawa dyrygenta
- ◆ aparat ruchowy a język przekazu muzycznego
- ◆ elementy dzieła muzycznego i ich wpływ na kształtowanie utworu muzycznego
- ◆ faktura utworu muzycznego a brzmienie orkiestry
- ◆ umiejętność pracy indywidualnej
- ◆ instrumentacja i transpozycja
- ◆ wprowadzenie do harmonii klasycznej
- ◆ organizowanie pracy w zespole - metodyka pracy z orkiestrą
- ◆ orkiestra dęta w marszu, szyki paradne, ceremoniał oficjalny, władanie buławą tamburmajora

POZIOM ZAAWANSOWANY

- ◆ postawa dyrygenta
- ◆ aparat ruchowy a język przekazu muzycznego
- ◆ elementy dzieła muzycznego i ich wpływ na kształtowanie utworu muzycznego
- ◆ faktura utworu muzycznego a brzmienie orkiestry
- ◆ stworzenie spójnej wizji interpretacyjnej w oparciu o partyturę
- ◆ ocena stopnia trudności repertuaru oraz sposoby na podwyższenie poziomu muzycznego zespołu
- ◆ współczesna literatura na orkiestry dęte
- ◆ instrumentacja i transpozycja
- ◆ harmonia klasyczna
- ◆ organizowanie pracy w zespole - metodyka pracy z orkiestrą
- ◆ orkiestra dęta w marszu, szyki paradne, ceremoniał oficjalny, władanie buławą tamburmajora

