

UCZESTNICY DEBATY

Paweł Kubicki - socjolog i antropolog kultury, adiunkt w Instytucie Europeistyki UJ, kierownik studiów podyplomowych „Miasto i miejskość. Jak współtworzyć dobre miasto.” Absolwent Instytutu Socjologii UJ (1999), doktor socjologii (2005). Pracował w wielu międzynarodowych zespołach badawczych, między innymi: „Ethnological Understanding of Cultural Diversity in Central European Urban Spaces”, „La Place un patrimoine européen, The Square: a European Heritage” oraz „RECON Reconstituting Democracy in Europe”. Autor książki *Miasto w sieci znaczeń. Kraków i jego tożsamości*. Sekretarz redakcji kwartalnika „Jagiellońskie Forum Europejskie”. Obszary zainteresowania: socjologia miasta, socjologia narodu i etniczności, antropologia kultury europejskiej.

Anna Smolak - niezależna kuratorka. Ukończyła historię sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim oraz podyplomowe studia w zakresie dyplomacji kulturalnej Collegium Civitas / Instytut Adama Mickiewicza. W latach 2004-2012 związana z krakowskim Bunkrem Sztuki, wcześniej prowadziła Galerię Sito promującą młodych artystów. Współautorka projektu *Transkultura* (2006-2008), cyklu wystaw indywidualnych poświęconych kwestii obcości i wykorzenia w wielokulturowej Europie. Organizowała międzynarodową konferencję w ramach Europejskiego Roku Dialogu Międzykulturowego w Polsce: *TRANSKULTURA: Sztuka a płynna rzeczywistość XXI wieku*. Uczestniczyła w licznych programach międzynarodowych min. *Galicja. Historyczna kraina Europy* (Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków-Lwów), *Post Socialism and Media Transformations: Strategies and Representations*, (AICA - Armenia, Erewań) a także *GeoAIR Collaborative Cultural Project / Art Residency in Tbilisi*. Interesują ją zjawiska związane z wykluczeniem i transgresją.

Andrzej Szczerski - historyk i krytyk sztuki, kurator wystaw. Wykłada w Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego, gdzie w latach 2005-2011 pełnił funkcję kierownika muzealnych studiów kuratorskich. Poza macierzystą uczelnią wykładał także na Uniwersytecie Goethego we Frankfurcie nad Menem (2003) i na Uniwersytecie St Andrews w Wielkiej Brytanii (2004). W 2009 roku został Prezesem Sekcji Polskiej Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Sztuki (AICA). Od 2005 roku członek Kapituły Ekspertckiej przy Małopolskiej Fundacji Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie. Jest autorem wielu publikacji poświęconych sztuce XX wieku i sztuce współczesnej, m.in. książek *Wzorce tożsamości. Recepcja sztuki brytyjskiej w Europie Środkowej około roku 1900*, *Modernizacje. Sztuka i architektura w nowych państwach Europy Środkowo-Wschodniej 1918-1939* oraz artykułów w katalogach i czasopismach m.in. w "Apollo", "Springerin", "Third Text", "Centropa", "Ikonotheke".

Anna Wylegała - socjolożka, autorka pracy doktorskiej na temat pamięci społecznej w Galicji i na "Ziemiach Odzyskanych". Tłumaczka z języka ukraińskiego (ostatnie publikacje: Iwan Łysiak-Rudnycki, *Między historią a polityką*; Jarosław Hrycak, *Prorok we własnym kraju. Iwan Franko i jego Ukraina (1856-1886)*). Współpracuje z Ośrodkiem KARTA.