

## Sztuka współczesna narodów dawnej monarchii austro-węgierskiej



Projekt współfinansowany ze środków  
Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu  
Rozwoju Regionalnego w ramach  
Małopolskiego Regionalnego Programu  
Operacyjnego na lata 2007-2013

**SOKOŁ**  
Małopolskie Centrum Kultury

Sztuka współczesna narodów  
dawnej monarchii austro-węgierskiej

## FINANSOWANIE

Małopolskie Centrum Kultury SOKOŁ w Nowym Sączu realizuje projektu pn.

### **SZTUKA WSPÓŁCZESNA NARODÓW DAWNEJ MONARCHII AUSTRO-WĘGIERSKIEJ**

Przedsięwzięcie jest współfinansowane ze środków Unii Europejskiej, z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-13 oraz z budżetu województwa małopolskiego.

Wartość projektu:	2 125 713,66 zł
MRPO:	972 856,83 zł
Budżet Województwa Małopolskiego:	1 152 856,83 zł

(razem z tzw. wydatkami niekwalifikowanymi, wydatki kwalifikowane 50 – 50 procent)

Projekt współfinansowany ze środków  
Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu  
Rozwoju Regionalnego w ramach  
Małopolskiego Regionalnego Programu  
Operacyjnego na lata 2007-2013

**SOKOŁ**  
Małopolskie Centrum Kultury

Sztuka współczesna narodów  
dawnej monarchii austro-węgierskiej

Projekt łączy się ściśle z rozpoczęciem działalności programowej Galerii Sztuki Współczesnej BWA SOKÓŁ, będącej Oddziałem MCK SOKÓŁ, dając jej szansę zbudowania marki ośrodka sztuki współczesnej o znaczeniu europejskim, ośrodka identyfikowanego ze sztuką najnowszą poprzez wagę podejmowanych tu działań i prezentację nowych trendów w sztukach wizualnych.

Koncepcja projektu nawiązuje do tradycji i historii regionu – całej XIX w. Małopolski – w którym Nowy Sącz był przykładem typowego, wielonarodowego oraz wielokulturowego miasta Cesarstwa Austro-Węgierskiego. Ten kontekst w znaczący sposób wpłynął na jego tożsamość, kształt, rozwój i jest odczuwalny również dziś, mimo że od czasów Cesarstwa minęło już prawie 100 lat.

Przedsięwzięcie budują zatem dwie, przenikające się wzajemnie tradycje. Jedna to perspektywa sądecka – subregionu Małopolski, druga o szerszym zasięgu, nawiązująca do większej liczby narodów, będących współobywatelami Austro-Węgier.

W ramach projektu zorganizowano już trzy bardzo ciekawe wystawy: „PASJA ORNITOLOGA.TWORZENIE MITU”, „RYTMIKA ĆWICZEŃ” i „UTRACONE HISTORIE”. Dwie ostatnie zaplanowano na rok 2012.

Wszystkie odbywać się będą pod wspólnym tytułem „GALICJA. TOPOGRAFIE MITU”. Każda ekspozycja przygotowywana jest przez innego kuratora (reprezentującego różne nacje byłego Cesarstwa).

Pozwala to na współczesną interpretację o charakterze artystycznym tematu naszej tożsamości oraz nawiązanie do dzisiejszego spojrzenia na niegdysiejszą wspólnotę ze strony mieszkańców w obecnie niezależnych państwach imperium.

Taka konfrontacja artystyczna oraz ideowa, wynikająca zarówno z historii, jak i z obecnych nurtów w sztuce, umożliwi wielostronną reinterpretację zastarzałych mitologii, związanych z cesarsko-królewską tradycją, a jednocześnie naświetli obecne problemy nurtujące te kraje.

## KURATORZY WYSTAW :

Adam Budak (Austria)

Michał Koleček (Czechy)

Barnabas Bencsik (Węgry)

Danna Taggar Heller (Izrael)

Anda Rottenberg (Polska)

Projekt współfinansowany ze środków  
Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu  
Rozwoju Regionalnego w ramach  
Miejskiego Regionalnego Programu  
Operacyjnego na lata 2007-2013

**SOKGŁ**  
Międzynarodowe Centrum Kultury

Sztuka współczesna narodów  
dawnej monarchii austro-węgierskiej



Projekt współfinansowany ze środków  
Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu  
Rozwoju Regionalnego w ramach  
Miejskiego Regionalnego Programu  
Operacyjnego na lata 2007-2013

**SOKGŁ**  
Międzynarodowe Centrum Kultury

Sztuka współczesna narodów  
dawnej monarchii austro-węgierskiej



Projekt współfinansowany ze środków  
Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu  
Rozwoju Regionalnego w ramach  
Miejskiego Regionalnego Programu  
Operacyjnego na lata 2007-2013

**SOKGŁ**  
Międzyzdroje, Łosicze, Międzyzdroje

Sztuka współczesna narodów  
dawnej monarchii austro-węgierskiej



Projekt współfinansowany ze środków  
Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu  
Rozwoju Regionalnego w ramach  
Miejskiego Regionalnego Programu  
Operacyjnego na lata 2007-2013

**SOKGŁ**  
Międzyzdroje, Łosicze, Międzyzdroje

Sztuka współczesna narodów  
dawnej monarchii austro-węgierskiej



Projekt współfinansowany ze środków  
Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu  
Rozwoju Regionalnego w ramach  
Miejskiego Regionalnego Programu  
Operacyjnego na lata 2007-2013

**SOKGŁ**  
Międzynarodowe Centrum Kultury

Sztuka współczesna narodów  
dawnej monarchii austro-węgierskiej



Projekt współfinansowany ze środków  
Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu  
Rozwoju Regionalnego w ramach  
Miejskiego Regionalnego Programu  
Operacyjnego na lata 2007-2013

**SOKGŁ**  
Międzynarodowe Centrum Kultury

Sztuka współczesna narodów  
dawnej monarchii austro-węgierskiej



Projekt współfinansowany ze środków  
Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu  
Rozwoju Regionalnego w ramach  
Miejskiego Regionalnego Programu  
Operacyjnego na lata 2007-2013

**SOKGŁ**  
Międzyzdroje - Łeba - Międzyzdroje

Sztuka współczesna narodów  
dawnej monarchii austro-węgierskiej



Projekt współfinansowany ze środków  
Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu  
Rozwoju Regionalnego w ramach  
Miejskiego Regionalnego Programu  
Operacyjnego na lata 2007-2013

**SOKGŁ**  
Międzyzdroje - Łeba - Międzyzdroje

Sztuka współczesna narodów  
dawnej monarchii austro-węgierskiej



Projekt współfinansowany ze środków  
Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu  
Rozwoju Regionalnego w ramach  
Narodowego Regionalnego Programu  
Operacyjnego na lata 2007-2013

**SOKGŁ**  
Krajowa Sieć Organizacji Kultury

Sztuka współczesna narodów  
dawnej monarchii austro-węgierskiej