

Nowy Sącz, 6 września 2014 r.

.....
(pieczęć organizatora)

STUDIUM FOLKLORYSTYCZNE edycja 2014 – 2016

Nazwa organizatora: **Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu**

PROTOKÓŁ
z egzaminu wstępnego kandydatów na
Studium Folklorystyczne dla instruktorów zespołów folklorystycznych

Komisja egzaminacyjna powołana przez Dyrektora Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu zarządzeniem nr 17/2014 z dnia 1 września 2014 r. w składzie:

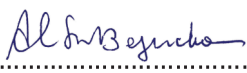
Przewodnicząca:

Małgorzata Kalarus – Zastępca Dyrektora

Podpis..... 

Członkowie:

Aleksandra Szurmiak-Bogucka (etnomuzykolog)

Podpis..... 

Maria Brylak-Zaluska (etnograf)

Podpis..... 

Michalina Wojtas (choreograf)

Podpis..... 

Wiesława Hazuka (choreograf)

Podpis..... 

Jadwiga Adamczyk (muzyk)

Podpis..... 

Benedykt Kafel (etnograf)

Podpis..... 

Aleksander Smaga (sekretarz, kierownik Studium)

Podpis..... 

po przeprowadzeniu w dniu 6 września 2014 r. egzaminu z udziałem 45 kandydatów i sprawdzeniu ich orientacji w dziedzinie kultury ludowej, umiejętności rytmiczno-tanecznych, predyspozycji i motywacji do prowadzenia zespołu regionalnego, podjęła decyzję o przyjęciu na Studium następujących osób/ w kolejności alfabetycznej/:

1. Elżbieta Curzydło
2. Karolina Czech
3. Mateusz Gawlik
4. Sara Guzik
5. Bartłomiej Kaczmarczyk
6. Jacek Krzywdziński
7. Daniel Kübler
8. Małgorzata Kurzeja
9. Marzena Liszka

10. Ewelina Łubik
11. Joanna Łyszczarz
12. Michał Łyszczarz
13. Katarzyna Majerczyk
14. Ewelina Matug
15. Ewa Matuła
16. Paweł Michalik
17. Łukasz Mołęda
18. Leszek Moryto
19. Magdalena Motyka
20. Anna Musioł
21. Anna Nalepa
22. Justyna Nalepa
23. Oliwia Ostrowska
24. Iwona Pason
25. Sylwia Plucińska
26. Judyta Ptak
27. Katarzyna Sikorska
28. Agnieszka Sochanek
29. Dorota Stępel
30. Katarzyna Syrek
31. Józef Tokarczyk
32. Łukasz Ukleja
33. Monika Wilczyńska
34. Magdalena Wilczyńska
35. Klaudia Wojtylak
36. Aneta Wolańska

Komisja egzaminacyjna z satysfakcją stwierdza, że kandydaci zaprezentowali dobry i bardzo dobry poziom przygotowania do podjęcia nauki, co pozwala mieć nadzieję na pomyślny przebieg studiów i właściwe wykorzystanie zdobytej wiedzy i umiejętności w przyszłej pracy instruktorskiej. Cieszy również fakt bardzo dużego zainteresowania udziałem w IV edycji Studium Folklorystycznego.

Komisja postanowiła czterech kandydatów umieścić na liście rezerwowej. Osoby te otrzymają szansę uczestnictwa w Studium – w kolejności umieszczenia na liście – tylko i wyłącznie w przypadku rezygnacji z nauki któregoś ze słuchaczy:

1. Elżbieta Dziejzina
2. Jolanta Lichwała
3. Barbara Lis
4. Dorota Tokarz


Antoni Malczak
DYREKTOR
Małopolskiego Centrum Kultury
SOKOŁ
w Nowym Sączu

.....
(pieczęć Dyrektora instytucji)