

SABINA ŁATKA O SOBIE:



Urodziłam się w 1979 roku, ukończyłam studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w 2004 roku, pracuję i mieszkam w Polsce. Zajmuję się przede wszystkim rzeźbą w kamieniu. Najczęściej wybieram piaskowce, lubię też marmury, granity i inne kamienie. Najczęściej czas, okoliczności, miejsca i ludzie mają wpływ na to, który z nich wybieram do pracy, czasem też przypadek.

Spora część z nich ma związek z przedmiotami z mojego życia, świadomie i podświadomie. Rzeźba jest moim ulubionym rodzajem sztuki. Zajmuję się również instalacją, happeningiem, filmem animowanym, fotografią, rysunkiem. Niedawno zaczęłam malować. Najwięcej moich rzeźb wykułam w plenerze, w tym kilka z nich w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, a przede wszystkim w Królikarni-Oddziale Muzeum Narodowego w Warszawie gdzie prowadziłam swoją plenerową pracownię od 2005 roku. Tam też odbyło się „Przyjęcie”, mój pierwszy happening z udziałem organizatorów i zaproszonych gości.

Prowadziłam również warsztaty dla dzieci i dorosłych podczas Nocy Muzeów w Warszawie i później zabawy „Czerwone łóżko z żółtą poduszką”. Podczas Pikników Naukowych w Warszawie w 2008 roku razem z Ambasadą Meksyku zaprosiliśmy dzieci do malowania piaskowców. W 2008 roku w październiku uczestniczyłam w Międzynarodowym Sympozjum Rzeźby w Argentynie. W roku 2009 wzięłam udział w Międzynarodowym Konkursie Rzeźby Figuratywnej w Madrycie. Źródło: <http://www.artbiznes.pl/index.php/sabina-latka-sabatka/>

WYSTAWY

- 2009- „Mujer-women”- „Kobieta-women”, Fundació de les Arts y els Artistes, 4to Concurso de Pintura y Escultura Figurativa’ 09, Madrid/Hiszpania
- 2008- „Butelka” Drugie Międzynarodowe Sympozjum Rzeźby, Cipolletti, Rio Negro, Patagonia/ Argentyna
- 2008- Konkurs i wystawa projektów pomnika Cypriana Kamila Norwida, Dom Artysty Plastyka w Warszawie
- 2006- „Care”- Varsovia/Berlin, Galleria XX1 w Warszawie
- 2006- „Przyjęcie”- happening w Królikarni, Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie
- 2006- „Pragnienie”- wystawa instalacji w Galerii 3a w Warszawie
- 2004- „Przedmiot”- wystawa „Powinność i bunt”, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki w Warszawie
- 2004- „Dziupla-drzewo w lesie”, wystawa poplenerowa w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
- 2003-2006- Sympozja w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
- 2002- „Klamra” - Galeria BWA w Zakopanem, wystawa absolwentów Szkoły im. A.Kenara.

