

KLAUZULA DOTYCZĄCA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH, WIZERUNKU I DANYCH OSOBOWYCH:

1. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu swoje prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas spotkań, w celu wykorzystania ich przez MCK SOKÓŁ w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji: a) utrwalania (zapisu) na wszelkich możliwych formach jak fotografia, audio, video, b) zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu; c) wprowadzenia do obrotu; d) wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet; e) publicznego odtwarzania, wyświetlania; f) najmu i dzierżawy; g) nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.
2. Uczestnicy festiwalu udzielają także zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik fotograficznych i nagraniowych w związku z udziałem w przeglądzie.
3. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu na potrzeby organizacji spotkań oraz zgodnie z celami statutowymi organizatora spotkań (w tym na umieszczenie ich na stronie internetowej MCK SOKÓŁ).

1. Małopolskie Spotkania
Teatrów Amatorskich

POSIADY TEATRALNE
na Orawie

ORGANIZATORZY

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ
w Nowym Sączu
instytucja kultury województwa małopolskiego

SOKÓŁ
Małopolskie Centrum Kultury
w Nowym Sączu



Orawskie Centrum Kultury
w Jabłonce



Jabłonka, 9-10 marca 2013 r.

I. CEL IMPREZY:

- ochrona Dziedzictwa Kulturowego Małopolski poprzez prezentację i popularyzację dorobku artystycznego zespołów teatralnych
- krzewienie idei teatrów regionalnych Małopolski
- artystyczna konfrontacja i doskonalenie warsztatu instruktorskiego
- dokumentacja najciekawszych zjawisk teatralnych.

II. ZASADY OGÓLNE

1. Przegląd ma charakter konkursu i adresowany jest do amatorskich zespołów teatralnych województwa małopolskiego, działających w środowisku wiejskim i miastach do 40 000 mieszkańców.
2. Zespół może zaprezentować widowisko w jednej z dwóch kategorii:
 - sztuk regionalnych, w tym napisanych przez miejscowych twórców,
 - inscenizacji tekstów literackich (dramatycznych, komediowych), które mogą być adaptowane przez miejscowych twórców.
3. Zespoły oceniane będą w dwóch grupach wiekowych:
 - dorosła (od 18 roku życia),
 - młodzieżowa (od 14 roku życia).
4. Nie dopuszcza się zespołów folklorystycznych i kół KGW prezentujących autentyczne obrzędy i zwyczaje ludowe. Zespoły te mogą zaprezentować spektakle nawiązujące do tradycyjnej obyczajowości.
5. W przeglądzie nie przewiduje się spektakli misteryjnych (tj. Jasełka, Misterium Męki Pańskiej).
6. Czas trwania spektaklu (**łącznie z przerwami między aktami**) nie może przekraczać **90 minut**.
7. Każdy zespół otrzyma pamiątkowy dyplom, a dla najlepszych przewidziane są nagrody pieniężne w zależności od pozyskanych środków.
8. Konkurs jest kwalifikacją na Międzywojewódzki Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych w Bukowinie Tatrzańskiej.
9. Wszystkie spektakle zostaną omówione podczas spotkania Komisji Artystycznej z kierownikami zespołów.
10. Całość prezentacji konkursowych rejestrowana będzie przez organizatorów i wykorzystywana w celach dokumentacyjnych i edukacyjnych.

III. OCENA ZESPOŁÓW

1. Powołana przez Organizatora Komisja Artystyczna oceniać będzie spektakle według następujących kryteriów:
 - a) dobór repertuaru,
 - b) inscenizacja i reżyseria,
 - c) świadomość aktorska: kultura słowa, gest, ruch, charakterystyczność postaci,

- d) oprawa plastyczna i muzyczna,
- e) przestrzeganie regulaminowego czasu prezentacji spektaklu.

2. Werdykt komisji jest ostateczny i nieodwoalny.

3. Interpretacja postanowień niniejszego regulaminu należy wyłącznie do organizatorów.

IV. UWAGI ORGANIZACYJNE

1. Konkurs odbywać się będzie w sali widowiskowej Orawskiego Centrum Kultury w Jabłonce.
2. **Liczba członków** zespołu wraz z opiekunami i kierownicą nie może przekroczyć **30 osób**. W **uzasadnionych** przypadkach możliwy jest udział większej ilości osób po wcześniejszym uzgodnieniu z organizatorem.
3. Organizatorzy przeglądu zapewniają zespołom posiłek w dniu występu.
4. Należy przywieźć listę uczestników potwierdzoną pieczęcią instytucji delegującej lub podpisem kierownika grupy.
5. Koszt transportu pokrywa instytucja delegująca.
6. Zespoły zgłaszające się na przegląd winny ubezpieczyć się na czas przejazdu i pobytu.
7. W przypadku rezygnacji z udziału w konkursie kierownik grupy zobowiązany jest do powiadomienia organizatorów najpóźniej do 7 dni przed imprezą. W przeciwnym razie zespół zostanie obciążony kosztami organizacyjnymi.
8. Kartę zgłoszenia należy przesłać do dnia **15 lutego 2013 r.** na adres:

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ

ul. Długosza 3

33-300 Nowy Sącz

9. W przypadku dużej liczby grup ubiegających się o udział w konkursie o przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń. W wątpliwych przypadkach organizator ma prawo wymagać od zespołu nagrania filmowego (w formacie standard DVD) programu zgłoszonego do konkursu.

V. BLIŻSZE INFORMACJE UZYSKAĆ MOŻNA

- w *sprawach programowych* (dotyczy spotkań, warsztatów i ustalenia terminu występu, ilości osób) w Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ (koordynator Anna Turewicz), tel. 018/44 82 605, email: a.turewicz@mcksokol.pl; www.mcksokol.pl
- w *sprawach organizacyjnych* (informacja o warunkach scenicznych, oświetleniu, nagłośnieniu, możliwości skorzystania z rekwizytów, noclegów) w Orawskim Centrum Kultury (Dyrektor Robert Kowalczyk) ul. 3-go Maja 3; 34-480 Jabłonka, tel./fax. (18) 265-24-04, email: biuro@ockorawa.pl; www.ockorawa.pl