

## V. BLIŻSZE INFORMACJE UZYSKAĆ MOŻNA

- w Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ - koordynator Anna Turewicz  
tel. 18/44 82 605  
e-mail: a.turewicz@mcksokol.pl; www.mcksokol.pl  
- dotyczy: spotkań, warsztatów i ustalenia terminu występu, ilości osób
- w Orawskim Centrum Kultury - Dyrektor Robert Kowalczyk, Małgorzata Kulawiak  
tel./fax 18/ 265 24 04, w. 2.2, 2.3;  
e-mail: biuro@ockorawa.pl; www.ockorawa.pl  
- informacja o warunkach scenicznych, oświetleniu, nagłośnieniu, możliwości skorzystania z noclegów

## KLAUZULA DOTYCZĄCA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH, WIZERUNKU I DANYCH OSOBOWYCH:

1. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na organizatorów swoje prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas spotkań, w celu wykorzystania ich przez organizatorów w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:
  - a) utrwalania (zapisu) na wszelkich możliwych formach jak fotografia, audio, video,
  - b) zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu;
  - c) wprowadzenia do obrotu;
  - d) wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet;
  - e) publicznego odtwarzania, wyświetlania;
  - f) najmu i dzierżawy;
  - g) nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.
2. Uczestnicy festiwalu udzielają także zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik fotograficznych i nagraniowych w związku z udziałem w przeglądzie.
3. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez organizatorów na potrzeby organizacji imprezy oraz zgodnie z celami statutowymi organizatorów imprez (w tym na umieszczenie ich na stronach internetowych).

## ORGANIZATORZY:

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ  
ul. Długosza 3  
33-300 Nowy Sącz  
tel. 18/448 26 10; fax 18/448 26 11  
kontakt@mcksokol.pl  
www.mcksokol.pl

Orawskie Centrum Kultury  
ul. 3-go Maja 3  
34-480 Jabłonka  
tel./fax 18/26 52 404  
biuro@ockorawa.pl  
www.ockorawa.pl



Orawskie Centrum Kultury



Gmina Jablonka

# POSIADY TEATRALNE na Orawie

# 5.

MAŁOPOLSKIE  
SPOTKANIA  
TEATRÓW  
AMATORSKICH

Jabłonka, 4-5 marca 2017

## I. CELE SPOTKAŃ

- podtrzymywanie tradycji tworzenia teatru we wspólnotach wiejskich oraz animacja działań teatralnych wśród młodzieży uczącej się w szkołach ponadgimnazjalnych
- budowanie poczucia odrębności i tożsamości regionalnej
- inspirowanie amatorskiego teatru do:
  - poszukiwania wartościowych dzieł dramatycznych
  - osadzania klasyki dramatycznej w realiach wspólnot lokalnych
  - sięgania po różnorodne formy wypowiedzi scenicznej
  - podejmowania autorskich prób dramatopisarskich i adaptacyjnych
  - dokonywania gwarowych przekładów klasyki dramatycznej
- doskonalenie warsztatu instruktorów
- dokumentacja i promowanie najciekawszych zjawisk teatralnych

## II. ZASADY OGÓLNE

1. *POSIADY TEATRALNE na Orawie* mają charakter konkursu i adresowane są do amatorskich zespołów teatralnych województwa małopolskiego, działających w środowisku wiejskim i miastach do 40 000 mieszkańców.
2. Spotkania skierowane są do osób powyżej 17 roku życia.
  - teatry dziecięce i młodzieżowe (od 6 do 16 roku życia) mają szansę prezentacji w ramach Festiwalu Teatrów Dzieci i Młodzieży BAJDUREK (finał eliminacji powiatowych w Nowym Sączu odbywa się w czerwcu)
3. Teatr może zaprezentować widowisko w jednej z dwóch kategorii:
  - sztuk gwarowych i adaptacji klasyki dramatycznej do realiów lokalnych
  - inscenizacji tekstów literackich (dowolna forma prezentacji scenicznej)
4. Zespoły teatralne zgłaszające się na *POSIADY TEATRALNE na Orawie* nie mogą zaprezentować spektakli nawiązujących do tradycyjnej obrzędowości.
  - Nie dopuszcza się udziału zespołów folklorystycznych i grup KGW prezentujących autentyczne obrzędy i zwyczaje ludowe. Zespoły te mogą prezentować się na Małopolskim Przeglądzie Obrzędów, Obyczajów i Zwyczajów Ludowych POGÓRZAŃSKIE GODY w Łużnej.
  - Z *POSIADÓW TEATRALNYCH na Orawie* wyklucza się spektakle misteryjne tj. bożonarodzeniowe, wielkanocne i hagiograficzne.
5. Czas trwania spektaklu (łącznie z przerwami między aktami) **minimum 20 minut, maksimum 60 minut, zgłoszenia przedstawień trwających powyżej 60 minut będą automatycznie odrzucane przez komisję kwalifikacyjną.** Łączny czas na montaż i demontaż scenografii do 20 min.
6. Prezentacje konkursowe oceniać będzie Komisja Artystyczna, która przyzna miejsca, wyróżnienia oraz nagrody pieniężne w zależności od pozyskanych środków. Każdy zespół uczestniczący w *POSIADACH* otrzyma pamiątkowy dyplom. Przewiduje się przyznanie nagrody GRAND PRIX – statuetki *POSIADÓW TEATRALNYCH na Orawie*.
7. Komisja Artystyczna może również nominować spektakle na Międzywojewódzki Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych w Bukowinie Tatrzańskiej.
8. Wszystkie spektakle zostaną omówione podczas spotkania Komisji Artystycznej z przedstawicielami zespołów.
9. Całość prezentacji konkursowych rejestrowana będzie przez organizatorów i wykorzystywana w celach dokumentacyjnych i edukacyjnych.

## III. OCENA ZESPOŁÓW

1. Komisja Artystyczna powołana przez Organizatora oceniać będzie spektakle według następujących kryteriów:
  - a) dobór repertuaru,
  - b) inscenizacja i reżyseria,
  - c) budowanie postaci i relacji między nimi,
  - d) oprawa plastyczna i muzyczna.
2. Werdykt komisji jest ostateczny i nieodwoalny.
3. Interpretacja postanowień niniejszego regulaminu należy wyłącznie do Organizatora.

## IV. UWAGI ORGANIZACYJNE

1. *POSIADY TEATRALNE na Orawie* odbywać się będą w sali widowiskowej Orawskiego Centrum Kultury w Jabłonce.
2. Organizatorzy zapewniają nagłośnienie, oświetlenie i obsługę techniczną, nie zapewniają natomiast elementów scenograficznych.
3. Liczba członków zespołu wraz z opiekunami i kierownicą nie może przekroczyć **30 osób**. W uzasadnionych przypadkach możliwy jest udział większej ilości osób po wcześniejszym uzgodnieniu. Należy przywieźć listę uczestników potwierdzoną pieczęcią instytucji delegującej lub podpisem kierownika zespołu.
4. Organizatorzy zapewniają jeden ciepły posiłek w dniu występu, natomiast koszt transportu pokrywa instytucja delegująca.
5. Zespoły zgłaszające się na przegląd winny ubezpieczyć się na czas przejazdu i pobytu.
6. W przypadku rezygnacji z udziału w *POSIADACH TEATRALNYCH na Orawie* opiekun zespołu zobowiązany jest do powiadomienia o tej decyzji Organizatora najpóźniej do 7 dni przed ich rozpoczęciem, w przeciwnym razie zespół zostanie obciążony kosztami organizacyjnymi.
7. Warunkiem uczestnictwa w *POSIADACH TEATRALNYCH na Orawie* jest przesłanie wypełnionej karty zgłoszenia (wraz z załącznikami) potwierdzającej akceptację warunków zawartych w regulaminie w nieprzekraczalnym terminie - **3 lutego 2017 roku** - na adres:

**Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ**  
**ul. Długosza 3**  
**33-300 Nowy Sącz**  
**z dopiskiem POSIADY TEATRALNE na Orawie**

8. W przypadku wątpliwości organizator może zwrócić się do zespołu o przesłanie zarejestrowanego spektaklu zgłoszonego do konkursu na wybranym nośniku – płytą DVD lub podanie linku umożliwiającego obejrzenie pełnej wersji spektaklu za pośrednictwem Internetu.