

# 4. Małopolskie Spotkania Teatrów Amatorskich POSIADY TEATRALNE na Orawie

Jabłonka, 5-6 marca 2016r.

## I. CEL IMPREZY:

- podtrzymywanie tradycji tworzenia teatru we wspólnotach wiejskich oraz animacja działań teatralnych wśród młodzieży uczącej się w szkołach ponadgimnazjalnych
- budowanie poczucia odrębności i tożsamości regionalnej
- inspirowanie amatorskiego teatru do:
  - ✓ poszukiwania wartościowych dzieł dramatycznych
  - ✓ osadzania klasyki dramatycznej w realiach wspólnot lokalnych
  - ✓ sięganie po różnorodne formy wypowiedzi scenicznej
  - ✓ podejmowanie autorskich prób dramatopisarskich i adaptacyjnych
  - ✓ dokonywania gwarowych przekładów klasyki dramatycznej
- doskonalenie warsztatu instruktorów
- dokumentacja i promowanie najciekawszych zjawisk teatralnych.

## II. ZASADY OGÓLNE

1. POSIADY TEATRALNE na Orawie mają charakter konkursu i adresowane są do amatorskich zespołów teatralnych województwa małopolskiego, działających w środowisku wiejskim i miastach do 40 000 mieszkańców.
2. Spotkania skierowane są do osób powyżej 17 roku życia.
  - ✓ teatry dziecięce i młodzieżowe (od 6 do 16 roku życia) mają szanse prezentacji w ramach Festiwalu Teatrów Dzieci i Młodzieży BAJDUREK (finał eliminacji powiatowych w Nowym Sączu w czerwcu)
3. Teatr może zaprezentować widowisko w jednej z dwóch kategorii:
  - ✓ sztuk gwarowych i adaptacji klasyki dramatycznej do realiów lokalnych
  - ✓ inscenizacji tekstów literackich (dowolna forma prezentacji scenicznej)
4. Zespoły teatralne zgłaszające się na POSIADY TEATRALNE na Orawie nie mogą zaprezentować spektakli nawiązujących do tradycyjnej obrzędowości.
5. Nie dopuszcza się zespołów folklorystycznych i kół KGW prezentujących autentyczne obrzędy i zwyczaje ludowe. Zespoły te mogą prezentować się na Małopolskim Przeglądzie Obrzędów, Obyczajów i Zwyczajów Ludowych POGÓRZAŃSKIE GODY w Łużnej.
6. Z POSIADÓW TEATRANYCH na Orawie wyklucza się spektakle misteryjnych tj. bożonarodzeniowe, wielkanocne i hagiograficzne.
7. Czas trwania spektaklu (łącznie z przerwami między aktami) **minimum 20 minut, maksimum 60 minut**, zgłoszenia przedstawień trwających powyżej 60 minut będą automatycznie odrzucane przez komisję kwalifikacyjną. **Łączny czas na montaż i demontaż scenografii do 20 min.**
8. Prezentacje konkursowe oceniać będzie Komisja Artystyczna, która przyzna miejsca. Wyróżnienia oraz nagrody pieniężne w zależności od pozyskanych środków. Każdy zespół uczestniczący w POSIADACH otrzyma pamiątkowy dyplom. Przewiduje się przyznanie nagrody GRAND PRIX – statuetki POSIADÓW TEATRANYCH na Orawie.
9. Komisja może również nominować spektakle na Międzywojewódzki Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych w Bukowinie Tatrzańskiej.
10. Wszystkie spektakle zostaną omówione podczas spotkania Komisji Artystycznej z przedstawicielami zespołów.
11. Całość prezentacji konkursowych rejestrowana będzie przez organizatorów i wykorzystywana w celach dokumentacyjnych i edukacyjnych.

## III. OCENA ZESPOŁÓW

1. Komisja Artystyczna powołana przez organizatorów oceniać będzie spektakle według następujących kryteriów:
  - ✓ dobór repertuaru,
  - ✓ inscenizacja i reżyseria,
  - ✓ budowanie postaci i relacji między nimi,
  - ✓ oprawa plastyczna i muzyczna.
2. Werdykt komisji jest ostateczny i nieodwoalny.
3. Interpretacja postanowień niniejszego regulaminu należy wyłącznie do Organizatorów.

#### IV. UWAGI ORGANIZACYJNE

1. POSIADY TEATRALNE na Orawie odbywać się będą w sali widowiskowej Orawskiego Centrum Kultury w Jabłonce.
2. Organizatorzy zapewniają nagłośnienie, oświetlenie i obsługę techniczną, nie zapewniają natomiast elementów scenograficznych.
3. Liczba członków zespołu wraz z opiekunami i kierowcą nie może przekroczyć **30 osób**. W uzasadnionych przypadkach możliwy jest udział większej ilości osób po wcześniejszym uzgodnieniu. Należy przywieźć listę uczestników potwierdzona pieczęcią instytucji delegującej lub podpisami członków zespołu.
4. Organizatorzy zapewniają jeden ciepły posiłek w dniu występu, natomiast koszt transportu pokrywa instytucja delegująca.
5. Zespoły zgłaszające się na przegląd winny ubezpieczyć się na czas przejazdu i pobytu.
6. W przypadku rezygnacji z udziału w POSIADACH TEATRALNYCH na Orawie opiekun zespołu zobowiązany jest do powiadomienia o tej decyzji Organizatora najpóźniej do 7 dni przed ich rozpoczęciem, w przeciwnym razie zespół zostanie obciążony kosztami organizacyjnymi.
7. Warunkiem uczestnictwa w POSIADACH TEATRALNYCH na Orawie jest przesłanie wypełnionej karty zgłoszenia (wraz załącznikami) potwierdzającej akceptację warunków zawartych w regulaminie w nieprzekraczalnym terminie **5 lutego 2016 r.** - na adres:  
**Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ**  
**ul. Długosza 3**  
**33-300 Nowy Sącz**  
**z dopiskiem POSIADY TEATRALNE na Orawie**
8. W przypadku wątpliwości organizator może zwrócić się do zespołu o przesłanie zarejestrowanego spektaklu zgłoszonego do konkursu na wybranym nośniku – płyta DVD lub podanie linku umożliwiającego obejrzenie pełnej wersji spektaklu za pośrednictwem Internetu.
9. O ostatecznym zakwalifikowaniu się do konkursu uczestnicy zostaną powiadomieni najpóźniej do 15 lutego 2016r.

#### V. BLIŻSZE INFORMACJE UZYSKAĆ MOŻNA

- w Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ - koordynator Anna Turewicz  
tel. 018/44 82 605,  
email: a.turewicz@mcksokol.pl; www.mcksokol.pl  
- dotyczy: spotkań, warsztatów i ustalenia terminu występu, ilości osób
- w Orawskim Centrum Kultury – Małgorzata Kulawiak  
tel./fax. (18) 265-24-04, email: biuro@ockorawa.pl; www.ockorawa.pl  
- informacje o warunkach scenicznych, oświetleniu, nagłośnieniu, możliwości skorzystania z rekwizytów, noclegów

#### KLAUZULA DOTYCZĄCA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH, WIZERUNKU I DANYCH OSOBOWYCH:

1. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu swoje prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas spotkań, w celu wykorzystania ich przez MCK SOKÓŁ w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:  
a) utrwalania (zapisu) na wszelkich możliwych formach jak fotografia, audio, video,  
b) zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu; c) wprowadzenia do obrotu;  
d) wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet;  
e) publicznego odtwarzania, wyświetlania;  
f) najmu i dzierżawy;  
g) nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.
2. Uczestnicy festiwalu udzielają także zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik fotograficznych i nagraniowych w związku z udziałem w przeglądzie.
3. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu na potrzeby organizacji spotkań oraz zgodnie z celami statutowymi organizatora spotkań (w tym na umieszczenie ich na stronie internetowej MCK SOKÓŁ).

#### ORGANIZATORZY

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ  
ul. Długosza 3  
33-300 Nowy Sącz  
Tel. 18/448 26 10; fax. 18/448 26 11  
[kontakt@mcksokol.pl](mailto:kontakt@mcksokol.pl)  
[www.mcksokol.pl](http://www.mcksokol.pl)



instytucja kultury  
Województwa  
Małopolskiego

**SOKÓŁ**  
Małopolskie Centrum Kultury  
w Nowym Sączu

Orawskie Centrum Kultury  
34-480 Jabłonna  
Tel/fax. 18/26 52 404  
[biuro@ockorawa.pl](mailto:biuro@ockorawa.pl)  
[www.ockorawa.pl](http://www.ockorawa.pl)



Orawskie Centrum Kultury



Gmina Jabłonna