

POLINA BORISOWA



Ukończyła Akademię Sztuki przy Państwowym Teatrze w Petersburgu, na wydziale lalkarskim, ze specjalnością lalkarstwo i scenografia (Rosja 2001). Jest również autorką pracy podyplomowej na temat „Wpływ lalkarstwa na rozwój umysłowy dzieci” (Rosja 2005). W latach 2005-2008 Polina studiowała we Francji, w Państwowej Wyższej Szkole Sztuki Lalkarskiej w Charleville-Mezieres. Uczestniczyła też w warsztatach prowadzonych przez Marcosa Malafaia (Brazylia), Bruno Leone (Włochy), Fabrizio Montecchi (Włochy), Massimo Shustera (Francja), Gavin’a Clover’a (Anglia), Stephena Mottrama (Anglia), Alain’a Gautre’a (Francja), Pierre’a Fourney’a (Francja),

Christiana Carringtona i Katy Deville (Francja).

Jest tegoroczną laureatką Nagrody Związku Artystów Scen Polskich na 25.

Międzynarodowym Festiwalu Sztuki Lalkarskiej w Bielsku-Białej.

„Robienie przedstawienia lalkowego dla dzieci byłoby dla mnie czymś dziwnym! Jestem Rosjanką, a w moim kraju lalki zawsze były używane w teatrze dla dorosłych” - tak o swoich pracach mówi Polina Borisowa, artystka, która wystąpi podczas festiwalu Materia Prima.

Niezwykły spektakl, który zaprezentuje podczas listopadowego Festiwalu będzie można zobaczyć w Krakowie, Tarnowie, Wadowicach, Oświęcimiu, Bukowinie Tatrzańskiej oraz w Nowym Sączu!