

KLAUZULA DOTYCZĄCA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH, WIZERUNKU I DANYCH OSOBOWYCH:

1. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu swoje prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas spotkań, w celu wykorzystania ich przez MCK SOKÓŁ w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji: a) utrwalania (zapisu) na wszelkich możliwych formach jak fotografia, audio, video, b) zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu; c) wprowadzenia do obrotu; d) wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet; e) publicznego odtwarzania, wyświetlania; f) najmu i dzierżawy; g) nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.
2. Uczestnicy festiwalu udzielają także zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik fotograficznych i nagraniowych w związku z udziałem w przeglądzie.
3. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu na potrzeby organizacji spotkań oraz zgodnie z celami statutowymi organizatora spotkań (w tym na umieszczenie ich na stronie internetowej MCK SOKÓŁ).

ZGODNA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady Unii Europejskiej 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i ich swobodnego przepływu oraz ustawy z dnia 10 maja 2008 r, Dz. U. 2018 poz. 1000 o ochronie danych osobowych informujemy, że:

- Administratorem danych osobowych jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, ul. Jana Długosza 3.
- Inspektorem Ochrony Danych Osobowych jest Wiesław Żygłowicz, tel. 18 448 26 01.
- Dane osobowe mogą być udostępnione podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa.
- Uczestnicy wydarzeń kulturalnych organizowanych przez MCK SOKÓŁ mają prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania, sprostowania, usunięcia, przetwarzania danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, przenoszenia danych osobowych i wniesienia skargi do organu nadzorczego.



PASTUSZKOWE KOLEĐOWANIE

Ogólnopolskie Spotkania Dziecięcych i Młodzieżowych Grup Kolędniczych

Podegrodzie
26-27 stycznia 2019

REGULAMIN

I. CELE PRZEGLĄDU

1. Kultywowanie ludowej tradycji kolędowania i jej upowszechnianie w środowisku dzieci i młodzieży.
2. Ukazanie zwyczajów i obrzędów bożonarodzeniowych jako ważnego elementu tradycyjnej kultury ludowej.
3. Wyłonienie najlepszych artystycznie i merytorycznie dziecięcych i młodzieżowych grup kolędniczych.

II. ZAŁOŻENIA MERYTORYCZNE I KRYTERIA OCEN

1. Przegląd odbywać się będzie w sali widowiskowej Gminnego Ośrodka Kultury w Podegrodziu w dniach 26–27 stycznia 2019 r.
2. Spotkania są konkursem, w którym uczestniczyć mogą grupy wytypowane na kilkunastu powiatowych i regionalnych przeglądach odbywających się w Małopolsce oraz wszystkich zainteresowanych i zakwalifikowanych do konkursu spoza Małopolski.
3. Najlepszym grupom Komisja Artystyczna przyzna I, II i III miejsca oraz wyróżnienia. Przewiduje się również NAGRODĘ GŁÓWNA w postaci rzeźby PASTUSZKA.

& 1

Koniecznym jest aby grupy prezentowały się w tradycyjnym składzie i charakterze. Czas występu poszczególnych grup do 10 minut. Wyjątek stanowią Herody i Szopka lalkowa – do 20 min.

& 2

Zgodnie z tradycją w grupach kolędniczych mogą występować wyłącznie chłopcy, dotyczy to również towarzyszących muzyk.

Uczestnicy przeglądu oceniani będą w dwóch kategoriach:

- dziecięcej 7–13 lat
- młodzieżowej 14–17 lat

W formule Spotkań nie mieszczą się tzw. jasełka będące inscenizacją teatralną wychodzącą poza tradycyjne formy kolędowania.

& 3

Grupy winny używać rekwizytów z tradycyjnych materiałów i występować we właściwych dla danego widowiska kolędniczego strojach.

& 4

Przedstawiany program oraz instrumenty towarzyszące śpiewom winny odzwierciedlać tradycje kolędowania w regionie, z którego pochodzi grupa. Szczególnie pożądanym jest – w zależności od widowiska – śpiew starych, ludowych kolęd i pastorałek.

& 5

Powołana przez organizatorów Komisja Artystyczna dokona oceny według ustalonych przez siebie kryteriów, w oparciu o niniejszy regulamin. Werdykt komisji jest ostateczny i nieodwoalny.

& 6

Najlepsze grupy wskazane przez Komisję Artystyczną otrzymają nagrody pieniężne lub rzeczowe, w zależności od posiadanych środków. Wszystkie grupy otrzymają dyplomy i SERCA PODEGRODZKIE.

& 7

Organizatorzy przewidują spotkanie opiekunów grup kolędniczych z Komisją Artystyczną w celu wymiany uwag dotyczących programu.

& 8

W spotkaniach z komisją uczestniczyć mogą nauczyciele, animatorzy kultury, kierownicy i opiekunowie grup kolędniczych, nie biorący udziału w przeglądzie a chcący doskonalić swoje umiejętności na przykładzie najlepszych, zróżnicowanych grup.

& 9

Laureaci NAGRÓD GŁÓWNYCH i pierwszych miejsc PASTUSZKOWEGO KOLEĐOWANIA z roku 2018 będą mogli być zakwalifikowani na Spotkania w 2019 roku pod warunkiem przygotowania innej formy widowiska.

LAUREACI Z 2018 ROKU

W KATEGORII GRUP DZIECIĘCYCH

NAGRODA GŁÓWNA – PASTERZE Z GWIAZDĄ z Zalasowej (pow. tarnowski)

I miejsca:

- PASTERZE z GWIAZDĄ z Tenczyna (pow. myślenicki)
- PASTUSZKI z GWIAZDĄ z Mordarki (pow. limanowski)
- PASTERZE z GWIAZDĄ z Boguszy (pow. nowosądecki)
- HERODY z Janowic (pow. miechowski)
- PASTUSZKI z Zasadnego (pow. limanowski)
- PASTERZE z GWIAZDĄ z Ptaszkowej (pow. nowosądecki)
- PASTERZE z GWIAZDĄ z Trzebuni (pow. myślenicki)

W KATEGORII GRUP MŁODZIEŻOWYCH

NAGRODA GŁÓWNA – PASTERZE Z GWIAZDĄ z Sadku-Kostrzy (pow. limanowski)

I miejsca:

- DROBY z Gwoźdźca (pow. tarnowski)
- PASTERZE z Mszalnicy (pow. nowosądecki)

III. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE I PROGRAMOWE

1. Grupy kolędnicze zgodnie z tradycją powinny być nieliczne /do 8 osób/. Wyjątek stanowią grupy z Herodem /do 12 osób/. W skład grupy kolędniczej nie wlicza się towarzyszących muzyków. Skład grupy liczącej więcej niż 12 osób należy uzgodnić z organizatorami.
2. Komisje przeglądów powiatowych czy wojewódzkich mogą kwalifikować grupy tylko z własnego powiatu lub województwa.
3. Uczestnicy przeglądu otrzymują jeden gorący posiłek w dniu występu.
4. Koszty dojazdu grup na przegląd pokrywa instytucja delegująca lub uczestnicy we własnym zakresie.
5. Grupy zgłaszające się na przegląd winny ubezpieczyć się na czas przejazdu i pobytu.
6. Wszystkie grupy w dniu przyjazdu muszą dostarczyć organizatorom wykaz osób potwierdzony własnoręcznymi podpisami lub pieczęcią instytucji delegującej.
7. Interpretacja postanowień niniejszego regulaminu należy wyłącznie do organizatorów i jurorów.

Program PASTUSZKOWEGO KOLEĐOWANIA

26 stycznia 2019 r. (sobota)

13.00–16.00 prezentacje konkursowe – cz. I

16.00–18.00 spotkanie Komisji Artystycznej z kierownikami grup (omówienia programów).

27 stycznia 2019 r. (niedziela)

13.00–16.00 prezentacje konkursowe – cz. II

16.00–18.00 spotkanie Komisji Artystycznej z kierownikami grup (omówienia programów).

BLIŻSZE INFORMACJE UZYSKAĆ MOŻNA:

- w Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, koordynator: Anna Turewicz, tel. 18/4482605, fax. 18/4482611, e-mail: a.turewicz@mcksokol.pl | www.mcksokol.pl
dotyczy: *spotkań, terminu występu, ustalenia ilości posiłków*
- w Gminnym Ośrodku Kultury w Podegrodziu, tel. 18/4459113, e-mail: gokpod@interia.pl
dotyczy: *informacji o warunkach scenicznych, oświetleniu, nagłośnieniu, możliwości skorzystania z rekwizytów i noclegów*

Kartę zgłoszenia (zaraz po kwalifikacji) należy przesłać na adres:

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ

ul. Długosza 3

33-300 Nowy Sącz

z dopiskiem PASTUSZKOWE KOLEĐOWANIE

UWAGA!

- o dniu i kolejności występowania decyduje główny organizator MCK SOKÓŁ (uzgodnienie telefoniczne z koordynatorem przeglądu w MCK SOKÓŁ – Anna Turewicz; 18/448 26 05)
- karta zgłoszenia musi zawierać pełne dane osoby upoważnionej do jej reprezentowania,
- wyłącznie osoba wskazana w karcie zgłoszenia jest uprawniona do podpisywania dokumentów i odbioru nagród w imieniu grupy.