

**Program konferencji programowej w ramach projektu
„MŁODA PUBLICZNOŚĆ W OPERZE – PRZYSTĄPIENIE MAŁOPOLSKIEGO
CENTRUM KULTURY SOKÓŁ DO ORGANIZACJI OPERA EUROPA”.**

Organizator konferencji: **Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu**

Termin: **14-16 maja 2012.**

Partnerzy zagraniczni:

- **Stowarzyszenie Opera Europa z siedzibą w Brukseli**
- **Štátne Divadlo Košice (Państwowy Teatr) w Koszycach (Słowacja)**
- **Národní Divadlo Moravskoslezské (Narodowy Teatr Morawskośląski) w Ostravie (Czechy).**

Partnerzy z Małopolski:

- **Opera Krakowska**
- **Centrum Kultury Mościce**
- **Centrum Paderewskiego w Tarnowie-Kąsnej Dolnej**
- **Centrum Kultury w Krynicy-Zdroju.**

PONIEDZIAŁEK, 14 maja 2012

9:00 – 9:30, sala im. Romana Sichrawy MCK SOKÓŁ;

- powitanie uczestników konferencji - **Antoni Malczak**, dyrektor MCK „Sokół” w Nowym Sączu;

- przedstawienie partnerów projektu/konferencji, prezentacja celów i programu konferencji oraz głównych założeń udziału MCK Sokół w międzynarodowej organizacji „Europa Opera” – **Liliana Olech**, kierownik projektu.

9:30 - 10:30, sala im. Romana Sichrawy MCK SOKÓŁ;

Udział dzieci i młodzieży w spektaklach operowych na przykładzie przedstawień Opery Krakowskiej, prelegent: **Wojciech Graniczewski** – reżyser, autor scenariuszy
DVD fragmenty spektakli z: „Halki”, „Mały Lord”, „Księga lasu”.

11:00 – 12:30, sala im. Romana Sichrawy MCK SOKÓŁ;

Skuteczna kampania marketingowa przedstawień operowych na przykładzie cyklu OPERA RARA, prelegent: **Barbara Orzechowska** – Krakowskie Biuro Festiwalowe.

12:30 – 13:30, sala im. Romana Sichrawy MCK SOKÓŁ;

Refleksje dotyczące pozyskiwania młodych odbiorców spektakli muzycznych prezentowanych przez Państwowy Teatr w Koszycach na Słowacji, prelegent: **Peter Himič** – Štátne Divadlo Košice.

WTOREK 15.05.2012

9:30 – 11:00, sala im. Romana Sichrawy MCK SOKÓŁ;

Młoda i dziecięca publiczność – czego wymaga od twórców i edukatorów, na przykładzie działań edukacyjnych w teatrze i operze, prelegent: **Zofia Dowjat** - Organizator akcji edukacyjnych i koordynator produkcji oper dla dzieci – Teatr Wielki w Poznaniu.

11:30 – 12:30, sala im. Romana Sichrawy MCK SOKÓŁ;

Prezentacja programu edukacyjnego w zakresie działalności operowej Narodowego Morawskośląskiego Teatru w Ostrawie w Czechach, prelegent: **Valerie Hendrychová** – Národní Divadlo Moravskoslezské w Ostrawie (Czechy).

12:30 – 14:00, sala im. Romana Sichrawy MCK SOKÓŁ;

Prezentacja programów edukacyjnych skierowanych do młodych odbiorców, realizowanych przez Teatr Wielki-Operę Narodową w Warszawie, prelegent: **Anna Sapiego** - Teatr Wielki-Opera Narodowa w Warszawie.

15:00 – 16:30, sala im. Romana Sichrawy MCK SOKÓŁ;

Opera Europa – europejskie doświadczenia w popularyzowaniu sztuki operowej dla młodej publiczności – przegląd najciekawszych projektów, prelegent: Nicholas Payne - Dyrektor OPERA EUROPA .

ŚRODA 16.05.2012

9:00 – 10:00, sala im. Romana Sichrawy MCK SOKÓŁ;

Filharmonia dla (nie)opornych. Transmisje z Metropolitan Opera, projekty edukacyjne i działania społeczne jako sposoby na pozyskiwanie nowych odbiorców Filharmonii Łódzkiej, prelegent: **Marzena Wiśniak** - Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina w Łodzi

10:00 – 11:00, sala im. Romana Sichrawy MCK SOKÓŁ;

Czy obecnie opera jest w Polsce popularna? – resume dotyczące polskiej sceny operowej, prelegent: **Sławomir Pietras**, dyrektor polskich teatrów operowych.

11:30 – 13:00, sala im. Romana Sichrawy MCK SOKÓŁ;

Popularyzacja opery przez internet na przykładzie strony www.operalnia.pl, prelegent:
Monika Brzegowska.

13:00-13:30

Podsumowanie i zakończenie konferencji, moderator konferencji: **Katarzyna Woźniak.**