

REGULAMIN
Projektu Promocji Edukacji Regionalnej
„BLIŻSZE OJCZYZNY – MAŁOPOLSKA”
edycja 2007 – 2008

1. Organizatorami Projektu Promocji Edukacji Regionalnej „Blizsze ojczyzny – Małopolska”, zwanego dalej Projektem, są Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu i Kuratorium Oświaty w Krakowie.
2. Nad realizacją projektu czuwać będzie Rada Programowa i Koordynator projektu.
3. W projekcie mogą wziąć udział programy edukacji regionalnej opracowane przez nauczycieli (indywidualnie lub zespołowo) i wdrażane w przedszkolach, szkołach podstawowych, gimnazjach i szkołach ponadgimnazjalnych na terenie województwa małopolskiego.
4. Programy zgłoszone do udziału w projekcie powinny być opracowane w oparciu o podstawę programową kształcenia ogólnego, dotyczącą edukacji regionalnej – dziedzictwa kulturowego w regionie, z dostosowaniem do etapów wychowania przedszkolnego i edukacji szkolnej.
5. Zakres tematyczny obecnej edycji projektu powinien obejmować:
 - Dziedzictwo kultury niematerialnej [historia, tradycja i kultura regionu].
 - Dziedzictwo kultury materialnej – czyli wiejska i podmiejska architektura dworska i zespoły podworskie, założenia parkowe, zespoły folwarczne, dawne karczmy i zajazdy, obiekty tzw. architektury przemysłowej – młyny, browary, gorzelnie itp. Obiekty te, czasami już zapomniane i opuszczone mają swoją historię, często niezwykle ciekawą...
6. Zgłaszany opis programu powinien być sporządzony w maszynopisie i zawierać imię i nazwisko autora (autorów) oraz nazwę i adres szkoły, zakres tematyczny, tytuł; zdaniowo sformułowane cele dydaktyczno-wychowawcze; zakres materiału nauczania; uwagi metodyczno-organizacyjne, z uwzględnieniem różnych rodzajów zajęć (lekcje otwarte, zajęcia pozalekcyjne itp.) i form współpracy środowiskowej; wykaz wykorzystywanej literatury i innych środków dydaktycznych; uzasadnienie koncepcji programu i wskazanie planowanych celów; informację czy i ewentualnie od kiedy dany program jest wdrażany i jak ma przebiegać jego realizacja w roku szkolnym 2007/2008.
7. Programy będą oceniane z uwzględnieniem podziału na cztery etapy edukacyjne, dostosowane do okresów rozwojowych dziecka:
 1. etap I - programy obejmujące wychowanie przedszkolne (w przedszkolach i klasach „0” szkół podstawowych),
 2. etap II - programy obejmujące nauczanie w szkołach podstawowych,
 3. etap III - programy obejmujące nauczanie w gimnazjach,

4. etap IV - programy obejmujące nauczanie w szkołach ponadgimnazjalnych.
8. Autorskie programy mogą być zgłoszone do udziału w projekcie w ramach jednego lub więcej spośród ww. etapów, stanowiących regulaminowe kategorie. Obejmować one mogą zajęcia o charakterze dydaktyczno-wychowawczym, w toku których odbywa się nauczanie przedmiotów (bloków przedmiotowych), kształcenie zintegrowane, realizację ścieżki edukacyjnej itp.
9. Realizacja projektu będzie dwustopniowa:
- a) na poziomie gminnym i powiatowym (miejskim, miejsko-gminnym, powiatów grodzkich i ziemskich);
 - b) na poziomie wojewódzkim (z podziałem na cztery rejony).
10. Organy samorządu terytorialnego szczebla podstawowego (lub powołane przez nie w tym celu komisje) wszystkich gmin województwa małopolskiego wytypują **najwyżej po jednym programie** obejmującym dany etap edukacyjny.
11. W trzech miastach o statusie powiatów grodzkich (Kraków, Nowy Sącz, Tarnów) wydziały właściwe do spraw edukacji urzędów miejskich wybiorą odpowiednio następujące ilości programów:
- a) w Krakowie, najwyżej po cztery programy w poszczególnych etapach edukacyjnych;
 - b) w Tarnowie i Nowym Sączu, najwyżej po trzy programy w poszczególnych etapach edukacyjnych, kwalifikując je do udziału w realizacji projektu na szczeblu wojewódzkim.
12. Powiaty ziemskie jako organy prowadzące szkoły ponadgimnazjalne mogą wytypować najwyżej po dwa programy zgłoszone przez szkoły ponadgimnazjalne.
13. Wytypowane do udziału w realizacji projektu na szczeblu wojewódzkim programy muszą zostać zgłoszone i nadesłane na adres:
- **Kuratorium Oświaty, ul. Basztowa 22, 31-156 Kraków**, [Kraków, krakowski, chrzanowski, miechowski, olkuski, oświęcimski, proszowski, wadowicki i wielicki]
 - **Delegatury Kuratorium Oświaty w Nowym Sączu, ul. Długosza 61, 33-300 Nowy Sącz** (Nowy Sącz, nowosądecki, gorlicki, limanowski, myślenicki)
 - **Delegatury Kuratorium Oświaty w Tarnowie, ul. Dworcowa 5, 33-100 Tarnów** (Tarnów, tarnowski, bocheński, brzeski, dąbrowski)
 - **Delegatury Kuratorium Oświaty w Nowym Targu, ul. Królowej Jadwigi 1, 34-400 Nowy Targ** (nowotarski, suski i tatrzański)

najpóźniej do dnia 15 grudnia 2007 r.

14. Rada Programowa powoła cztery komisje rejonowe, które na podstawie analizy nadesłanych materiałów dokonają wyboru najciekawszych programów i do dnia **31 marca 2008 r.** powiadomią zainteresowane placówki o zakwalifikowaniu wdrażanych u nich programów, do udziału w realizacji projektu na poziomie wojewódzkim.
15. W okresie od **1 kwietnia do 31 maja 2008 r.** komisje rejonowe dokonają wizytacji wszystkich placówek w których realizowane będą zakwalifikowane programy i na tej podstawie przeprowadzą ich ocenę.
16. **Do końca września 2008 r.** Rada Programowa wraz z komisjami rejonowymi dokona podsumowania projektu oraz podziału nagród i wyróżnień.
17. Komisje rejonowe, oceniając zgłoszone programy i ich wdrażanie w poszczególnych placówkach kierować się będą następującymi kryteriami:
- a) czy wyzwalają indywidualną inicjatywę uczniów (wychowanków) sprzyjając aktywnemu uczestnictwu w kulturze i czy stwarzają warunki dla urzeczywistnienia się ich twórczej podmiotowości (samorealizacji, samodoskonaleniu, ubogacaniu osobowości);
 - b) w jakim zakresie przyczyniają się do wydobywania, przekazywania i rozwijania istotnych wartości – w wymiarze patriotycznym, moralnym, religijnym, artystycznym itd. – wynikających z tradycji własnej kultury lokalnej i regionalnej oraz budowania na ich podstawie własnej hierarchii wartości i przekonań moralnych;
 - c) jak wpływają na kształtowanie więzi emocjonalnej z miejscem swojego pochodzenia oraz postawy szacunku dla dziedzictwa kultury lokalnej i regionalnej,
 - d) czy utrwalają i wzmacniają społeczno-kulturową tożsamość oraz identyfikację z grupą lokalną (regionalną), kształtując poczucie „zakorzenienia” („zadomowienia”, „bycia u siebie”) i pozytywny mit grupowej wartości, czyli patriotyzm lokalny pozbawiony poczucia wyższości i połączony z szacunkiem dla innych kultur, a także postawą tolerancji i otwartości wobec nich;
 - e) czy stwarzają odpowiednie warunki do rodzinnego uczestnictwa w kulturze, w oparciu o poglądy i tradycje własnej kultury lokalnej (regionalnej), a także czy przyczyniają się do większej integracji społeczności lokalnej poprzez umacnianie autentycznych więzi społecznych (rówieśniczych, międzypokoleniowych, środowiskowych itp.),
 - f) w jaki sposób wpływają na gromadzenie i przechowywanie, interpretowanie i kultywowanie, rozwijanie i popularyzowanie znaczących elementów lokalnego (regionalnego) dziedzictwa kulturowego oraz w jakim zakresie podejmują współpracę w tych działaniach z innymi instytucjami i organizacjami odpowiedzialnymi za upowszechnianie i ochronę dóbr kultury.
18. Rada Programowa ma prawo do ostatecznej interpretacji postanowień niniejszego regulaminu.