

Nowy Sącz, 03.03.2009 rok

dotyczy postępowania numer sprawy: VII/3-271-2/09

WYJAŚNIENIA TREŚCI SPECYFIKACJI I ZMIANA ZAPISÓW SPECYFIKACJI

Do Zamawiającego wpłynęły pytania dotyczące zamówienia pn. „Budowa Małopolskiej Galerii Sztuki Na Bursztynowym Szlaku” w Nowym Sączu . Zatem zgodnie z art.38 ust.2 ustawy Prawo zamówień publicznych, Zamawiający udziela odpowiedzi na następujące pytania:

Poniżej przedstawiamy pytania i odpowiedzi Zamawiającego:

1. Pytanie:

*IV. Warunki udziału w postępowaniu oraz sposób dokonywania oceny spełnienia tych warunków pkt. 1. ppkt 4) „zapewniają objęcie kierownictwa robót w pozostałych branżach przez osobę/osoby posiadające uprawnienia budowlane w specjalności..... **instalacji oświetlenia scenicznego, instalacji nagłośnienia i kinowej**”*

*Prosimy o wskazanie, które Uprawnienia z n/w (dalej zacytowano fragment Rozporządzenie Ministra Transportu i Budownictwa z dnia 5 listopada 2007 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz.U Nr 210, poz. 1528);) spełnią warunek dla **instalacji oświetlenia scenicznego, instalacji nagłośnienia i kinowej***

Odpowiedź Zamawiającego:

Warunek spełniają; uprawnienia budowlane w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń uprawniają do projektowania obiektu budowlanego lub kierowania robotami budowlanymi związanymi z obiektem budowlanym, takim jak: sieci, instalacje i urządzenia elektryczne i elektroenergetyczne, w tym kolejowe, trolejbusowe i tramwajowe sieci trakcyjne wraz z urządzeniami do zasilania i sterowania.

2. Pytanie: *W nawiązaniu do udostępnionej SIWZ dotyczącej przetargu j/w oraz odpowiedzi na zapytania oferenta z dnia 25-02-2009 prosimy o wyjaśnienie kwestii:*

Zadane zostało pytanie: *Czy zamawiający dopuszcza stosowanie materiałów wykończeniowych o parametrach równoważnych do materiałów wyszczególnionych w dokumentacji technicznej.*

Odpowiedź zamawiającego: Nie, prosimy o zastosowanie materiałów zgodnie z dokumentacją przetargową

Jest to niezgodne z zasadami określonymi w art. 29. Ustawy prawo zamówień publicznych, W przypadku np. dostawy wyposażenia sali kinowej w fotele , w kosztorysie ślepym rob. budowlane poz. 411 jest wpisana nazwa "Figueras". jest to nazwa hiszpańskiej firmy, której jedyny przedstawiciel w Polsce oferuje foteliki o ok. 100% drożej niż foteliki o parametrach równoważnych oferowane przez firmy krajowe. Różnica w cenie dostawy fotelików między forma Figueras a firmami krajowymi to ok. 240. 00 zł netto.

Prosimy zatem o zmianę zapisu w Specyfikacji istotnych Warunków Zamówienia i dopuszczenie do zastosowania materiałów o parametrach równoważnych do materiałów wyszczególnionych w dokumentacji przetargowej.

Odpowiedź Zamawiającego: Zamawiający respektuje w pełni postanowienia art. 29 Prawa zamówień publicznych dopuszcza do zastosowania materiały i urządzenia o parametrach równoważnych do materiałów i urządzeń wyszczególnionych w dokumentacji przetargowej i w tym zakresie zmienia siwz i tym samym treść odpowiedzi z dnia 26 lutego 2009 roku. Podkreślamy jednak, że słowo równoważny oznacza wg słownika synonimów. **równoważny to: równorzędny, współrzędny, równy, jednakowy, jednoraki, tożsamy, identyczny, odpowiedni, współmierny, zgodny, symetryczny, analogiczny, bliźniaczy, podobny, porównywalny, ekwiwalentny.**

Produkt równoważny wg Zamawiającego to taki, **który ma te same lub lepsze** cechy jakościowe, funkcjonalne, estetyczne co wskazany w SIWZ konkretny z nazwy lub pochodzenia produkt (materiał, urządzenie). Ciężar udowodnienia, że oferowany przedmiot zamówienia jest równoważny w stosunku do wymagań określonych przez Zamawiającego w SIWZ należy do składającego ofertę zgodnie z art. 30 ust. 5 ustawy Prawo zamówień publicznych. Projekt architektury wnętrz Małopolskiej Galerii Sztuki Na Bursztynowym Szlaku kompleksowo dobiera materiały wykończeniowe i sprzęt mając na względzie architekturę wnętrz, estetykę, akustykę, wysoki standard i techniczną trwałość tych elementów. **Chcąc uzyskać wysoki standard wykończenia wnętrz i wyposażenia** uszczegółowiliśmy w opisie te elementy na etapie opracowywania dokumentacji. Zaproponowane przez Wykonawcę rozwiązania powinny uwzględniać wymagania Zamawiającego odnoszące się do standardu i estetyki budynku.

Zmiana specyfikacji

Jednocześnie w związku z powyższym tematem informujemy, że zmieniamy treść umowy w par. 1 w załączeniu poniżej

W zakresie realizacji zamówienia (par.1 umowy) zmieniamy zapisy specyfikacji na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy Prawo zamówień publicznych. Zmiana ta nie prowadzi do zmiany treści ogłoszenia. Termin składania ofert bez zmian. Zmiany i dodatkowe zapisy zaznaczono na czerwono i podkreślono.

§ 1

Wykonawca zobowiązuje się zrealizować na rzecz Zamawiającego roboty budowlane zgodnie z ofertą, która stanowi załącznik **nr 1** do niniejszej umowy. Oferta Wykonawcy została wybrana przez Zamawiającego jako najkorzystniejsza w wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego o wartości zamówienia **niższej niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Prawo zamówień publicznych**, przeprowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego.

1. Przedmiot umowy o którym mowa **w par.1**, obejmuje wykonanie robót budowlanych z materiałów Wykonawcy w rozumieniu ustawy z dnia 7 lipca 1994 r – Prawo budowlane (Dz.U. z 2006 r Nr 156, poz.1118 z póź. zm.) na podstawie dokumentacji projektowej - kosztorysowej, stanowiącej załącznik **nr 2** do niniejszej umowy **z zastrzeżeniem par. 1 ust. 8, 9 i 10.**
2. Wykonawca potwierdza, iż przed podpisaniem niniejszej umowy, przy zachowaniu najwyższej staranności zapoznał się z dokumentacją projektową i przedmiarami robót oraz dokonał wizji lokalnej terenu budowy, a także poznał istniejący stan faktyczny.
3. Wykonawca jest zobowiązany do wykonania z należytą starannością wszelkich robót i czynności niezbędnych dla zrealizowania przedmiotu umowy o którym mowa w ust.1 w celu przekazania Zamawiającemu dzieła budowlanego, które zostanie bezwarunkowo dopuszczone do użytkowania na podstawie decyzji administracyjnej.
4. Wykonawca zobowiązuje się wykonać elementy składające się na przedmiot umowy w terminach przewidzianych w harmonogramie rzeczowo-finansowym. Opracowany przez Wykonawcę, w porozumieniu z Zamawiającym ze względu na sposób finansowania inwestycji i zatwierdzony przez Zamawiającego **harmonogram rzeczowo-finansowy** stanowi zał. **nr 3** niniejszej umowy.
5. Wykonawca przed podpisaniem umowy przedłoży szczegółowy kosztorys ofertowy.
6. Harmonogram o którym mowa w par. 1 ust.4 umowy może być aktualizowany **tylko za zgodą Zamawiającego** i z zastrzeżeniem, że jego aktualizacja nie wpłynie na ostateczny termin realizacji zamówienia i wartość umowy.
7. Aktualizacja harmonogramu rzeczowo-finansowego o którym mowa w par. 1 ust. 4 i 5 będzie

dokumentowana w formie aneksu do umowy.

8. Jeżeli w trakcie realizacji inwestycji Wykonawca przedstawi propozycję zastosowania materiałów i sprzętów o parametrach równoważnych lub lepszych niż przedstawił to w ofercie, to wówczas Zamawiający rozważy możliwość takiej zamiany pod warunkiem akceptacji nowych propozycji przez głównego projektanta, projektantów poszczególnych branż oraz spełnienia kryteriów technicznych, jakościowych i użytkowych nowych rozwiązań.
9. Zgoda na zaakceptowanie zastosowania innych materiałów i sprzętów o parametrach równoważnych lub lepszych będzie możliwa także wtedy gdy określony sprzęt lub materiały opisane w ofercie nie będą już produkowane lub obiektywnie dostępne pod warunkiem zaakceptowania tych zmian przez osoby wymienione powyżej w ust.8 umowy.
10. Zamiany o których mowa w par. 1 ust.8 i 9 nie będą miały wpływu na wartość umowy i będą dokumentowane w formie aneksu do umowy.

Z upoważnienia Dyrektora Małopolskiego Centrum Kultury Sokół w Nowym Sączu

Andrzej Wańczyk – opis przedmiotu zamówienia
Małgorzata Niemiec – kwestie proceduralne