

Załącznik nr 4 - SIWZ

1. **Wspólny Słownik Zamówień CPV (2008): 38652000-0 projektory filmowe**
2. Przedmiotem zamówienia jest **dostawa i montaż jednego systemu zawodowego kina cyfrowego – projekcja 2D i trójwymiarowa 3D dla MCK SOKÓŁ dla największej Sali kinowej** (wymiar ekranu perlux Harknes: 4,23 x 7,91, odległość projekcyjna 22,10 m, procesor do nagłośnienia Dolby Digital Surround EX - CP 650) o następujących parametrach technicznych i wyposażeniu:

Specyfikacja Techniczna

L.p.	ilość	SPRZĘT PROJEKCYJNY CYFROWY	Cena jednostkowa netto	Stawka VAT/%	Cena jednostkowa brutto	Wartość brutto <i>kolumna 2x6</i>
1	2	3	4	5	6	7
1	1	<p>Projektor filmowy cyfrowy, drugiej generacji, spełniający normy wyznaczone dla zawodowego kina cyfrowego przez standard hollywoodzki DCI, oraz wymogi bezpieczeństwa materiału cyfrowego (CineLink II), projektor o mocy świetlnej odpowiedniej dla uzyskania zgodnych ze standardem zawodowego kina cyfrowego właściwości obrazu dwu- i trójwymiarowego odpowiedniej dla projekcji trójwymiarowej na ekranie o szerokości 10 metrów (możliwe do zastosowania lampy w zakresie mocy: 1200-4000W), pracujący w technologii 2K DLP, rozdzielczość: 2048 x 1080 pixels, kontrast >2000:1, zmotoryzowany uchwyt obiektywu, mechanizm HDCP kontroli przesyłanego sygnału cyfrowego,</p> <p>preferowane rozwiązania:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hermetyczny, chłodzony cieczą układ optycznych modułów DLP; - podwójny zasilacz lampy ksenonowej z kontynuacją pracy w trybie awarii jednego z nich; - konstrukcja modułowa ułatwiająca serwis, w tym modułowa konstrukcja latarni umożliwiająca szybką wymianę lampy ksenonowej pomiędzy trybem 2D/3D; - zintegrowany układ projekcji 3D, preferowany system "pasywny" Dolby ze względu na brak konieczności wymiany baterii w okularach; 				

		<ul style="list-style-type: none"> - dedykowany sterujący panel dotykowy -oprogramowanie dedykowane do projektora - minimum 3-letnia gwarancja producenta; 				
2	1	obiektyw zmotoryzowany zespolony dla formatu panoramicznego i kaszetowego bez oddzielnej nasadki anamorficznej typu zoom odpowiedni dla warunków projekcji z kabiny kina "Sokół" w Nowym Sączu;				
3	2	lampa ksenonowa 4000W: 2 szt. podstawowa i zapasowa dedykowana dla projektora cyfrowego				
4	1	procesor wizyjny-switcher/skaler dla obsługi sygnałów wizyjnych z innych źródeł: komputer, DVD, beta, satelita itp), z wejściem DVI, komponent video, kompozyt wideo				
5	1	rack 19"/stolik uniwersalny pod projektor, serwer i skaler;				
6	1	panel dotykowy sterujący, oprogramowanie projektora - interfejs użytkownika;				
7	1	<p>serwer kinowy spełniający normy wyznaczone dla zawodowego kina cyfrowego przez standard hollywoodzki DCI, oraz wymogi bezpieczeństwa materiału cyfrowego (CineLink II), wyjścia analogowe audio (przetwornik Cyfrowo-Analogowy), wyjścia cyfrowe audio: w standardzie 16 X AES Audio Outputs :</p> <p>wymagania:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odtwarzanie obrazów: 24, 25, 30, 48, 50 oraz 60 kl/sek; - odtwarzanie formatów: JPEG 2000 (2K oraz 4K), MPEG2(1080p, 720p) - pełna diagnostyka zdalna (przez internet) - możliwość zdalnego poprzez internet upgrade'u softwaru - pamięć dyskowa o pojemności minimum 1,6 TB możliwość upgrade'u bez konieczności wymiany sterownika; - zintegrowany wyjściowy przetwornik Cyfrowo-Analogowy dźwięku wielokanałowego; - licencja do odtwarzania plików Dolby 3D; - klawiatura i monitor dedykowane do obsługi serwera; 				

		<p>Serwer kinowy wraz z macierzą dyskową powinien być integralną jednostką w pojedynczej obudowie, spełniać wymagania DCI, współpracować z systemami do projekcji 3D .</p> <p>Dodatkowe urządzenia peryferyjne umożliwiające spięcie serwera z wielokanałowym systemem dźwiękowym (procesorem dźwięku)</p> <p>- minimum 3-letnia gwarancja producenta;</p>				
8	400	okulary do systemu 3D, bezwzględnie okulary pasywne, bez zasilania i nie wymagające wymiany ekranu, np. Okulary systemu Dolby; okulary muszą mieć wbudowany chip antykradzieżowy do współpracy z bramkami				
9	1	komplet sprzętu do projekcji 3D kompatybilny z ekranem kina Sokół, okablowanie, ew. inne niezbędne akcesoria.				
10	1	montaż ww urządzeń, uruchomienie i zestrojenie systemu projekcji cyfrowej 3D, zestrojenie nie naruszające procesu i standardów projekcji dotychczas stosowanych w kinie z nośnika 35mm, szkolenie kinooperatorów w zakresie obsługi i podstawowej diagnostyki;				
11	4	bramki antykradzieżowe do czworga wejść na salę kina Sokół nie niższe niż 1,2m				
12	1	zmywarka (wraz z montażem) do okularów z suszarką i funkcją dezynfekcji,				
13	Ilość zestawów zależy od oferty	Zestaw/zestawy: Wózek/wózki do transportu okularów plus komplet koszyków do przechowywania i transportu 400 okularów – komplet koszyków kompatybilny z wózkami.				
CENA BRUTTO ŁĄCZNIE					