



HELENA ŁAZARSKA

Naukę śpiewu rozpoczęła w Krakowie u prof. Erazmy Janowicz-Kopaczyńskiej, kontynuując ją później w Wyższej Szkole Muzycznej. Doskonaliła swe umiejętności w Paryżu, Weimarze i Mediolanie. Była solistką Opery Śląskiej w Bytomiu (1964-72). Koncertowała w całej Europie, byłym ZSRR, Ameryce Południowej, obok występów w operze wykonując recitale pieśni. Brała udział w festiwalach w Pradze, Barcelonie, Paryżu, Avignonie, na Hollandfestival i Warszawskiej Jesieni. Jej repertuar obejmuje utwory od baroku po współczesność. Dokonała wielu nagrań i prawykonań, m.in. w Polsce, Belgii, Hiszpanii i Holandii. Działalność pedagogiczną rozpoczęła na początku lat 70., ucząc w wyższych szkołach muzycznych w Katowicach, Gdańsku, Krakowie. W 1987 roku została zaangażowana do Mozarteum w Salzburgu, otrzymując tytuł profesora zwyczajnego. Od 1991 roku prowadzi klasę śpiewu solowego w Universität für Musik und Darstellende Kunst w Wiedniu. Zasiada w jury międzynarodowych konkursów, m. in. w Genewie, Pradze, Paryżu, Salzburgu, Wiedniu, Karlovych Varach, Belgradzie, Warszawie, Caracas, Hertogenbosch, Seulu. Prowadzi międzynarodowe kursy mistrzowskie w Europie, Azji i Ameryce. Ma renomę jednego z bardziej liczących się pedagogów w Europie. Za zasługi w upowszechnianiu kultury polskiej za granicą otrzymała wiele nagród i odznaczeń, między innymi Krzyż Oficerski Polonia Restituta (1999) oraz Złoty Medal - Zasłużony Kulturze Gloria Artis (2008). Jest inicjatorką, twórczynią koncepcji i dyrektorem artystycznym powstałych w 1985 roku Dni Sztuki Wokalnej oraz Konkursu Sztuki Wokalnej im. Ady Sari (obecnie noszących nazwę: Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Sztuki Wokalnej im. Ady Sari) w Nowym Sączu.



ZOFIA KILANOWICZ

Jest jedną z najlepszych polskich śpiewaczek sopranowych, wykonujących repertuar oratoryjno-pieśniarski. Edukację muzyczną rozpoczęła w Nowym Targu. Ukończyła Krakowską Akademię Muzyczną (klasa śpiewu prof. Heleny Łazarskiej 1988 r.) Zdobyła nagrody na czterech ważnych konkursach: im. Ady Sari w Nowym Sączu (1986 r. II nagroda), im. K. Szymanowskiego w Łodzi (1987r. I nagroda), im. A. Dvořaka w Karlovych Varach (1988 r. II nagroda) i w Hertogenbosch w Holandii (1988 r. nagroda specjalna Elly Ameling). Po studiach związała się z Warszawską Operą Kameralną, w 1990 r. rozpoczęła stałą współpracę z Théâtre Royal de la Monnaie w Brukseli. Występowała w repertuarze operowym i estradowym na wielkich scenach Polski, Europy i Ameryki. Śpiewała w operach w Brukseli, Liège, Paryżu i Salzburgu. Nagrała wiele płyt, a zwieńczeniem jej dorobku jest nagrana dla Polskiego Radia w wersji DVD i CD w 2003 r. III Symfonia Pieśni Żalonych z towarzyszeniem NOSPR pod dyrekcją kompozytora Henryka Mikołaja Góreckiego. Album ten otrzymał nagrodę Fryderyk 2006 w kategorii muzyka współczesna.



SYLWIA OLSZYŃSKA – SOPRAN

Absolwentka Wydziału Wokalno- Aktorskiego Akademii Muzycznej w Krakowie, w klasie śpiewu solowego dr hab. Moniki Swarowskiej-Walawskiej. Obecnie jest studentką studiów doktoranckich w Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach. Jest stypendystką Fundacji prof. Jerzego Katlewicza (2008/2009) oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za szczególne osiągnięcia artystyczne i edukacyjne (2009/2010). Jest laureatką Grand Prix Międzynarodowego Kursu Wokalnego w ramach Festiwalu Oper Oder- Spree w Beeskow (Niemcy, 2008), I Nagrody w XI Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Imricha Godina we Vrablach (Słowacja, 2009), wyróżnienia i nagrody specjalnej X Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego w Dusznikach- Zdroju (2010), a także laureatką 2 nagród specjalnych i finalistką XIV Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w Nowym Sączu (2011). Od 2011 roku współpracuje z krakowskim zespołem Capella Cracoviensis. Od 2007 roku jest członkiem zespołu wokalnego Flores Rosarum.



JADWIGA POSTRÓŻNA – MEZZOSOPRAN

Absolwentka Wydziału Wokalnego Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie dr hab. Tadeusza Pszonki. Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2006/07, 2007/08) a także Małopolskiej Fundacji Stypendialnej (2007/08). Jest laureatką i finalistką wielu konkursów wokalnych m.in.: wyróżnienia X Międzyuczelnianego Konkursu Wokalnego W kręgu muzyki słowiańskiej w Katowicach (2008), finalistką Międzynarodowego Konkursu Wokalnego dla Młodych Śpiewaków Operowych im. Borisa Christoffa w Sofii (Bułgaria, 2009), finalistką VII Międzynarodowego Konkursu Moniuszkowskiego w Warszawie (2010), laureatką III nagrody XIV Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w Nowym Sączu (2011). Koncertuje w Europie. Na stałe współpracuje z Filharmonią Kaliską, Operą Bałtycką, Teatrem Współczesnym i Teatrem Polskim we Wrocławiu, Teatrem Muzycznym CAPITOL oraz Operetką Dolnośląską. Od sezonu 2011/2012 jest solistką Opery Wrocławskiej.



ANNA WILK – SOPRAN

Absolwentka Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Bydgoszczy w klasie śpiewu solowego prof. Hanny Michalak.

Stypendystka Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego oraz Istituto Superiore di Musicali Achilles Peri w Reggio Emilia (Włochy, 2007). Jest laureatką wielu konkursów m.in.: wyróżnienia i nagrody specjalnej II Ogólnopolskiego Konkursu Złote Głosy Mazowsza (2007), nagrody specjalnej IX Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Haliny Słoniowskiej w Dusznikach Zdroju (2008), III nagrody II Międzyuczelnianego Konkursu W kręgu muzyki słowiańskiej (2009), wyróżnienia i nagród specjalnych XIII Międzynarodowego Konkursu

Sztuki Wokalnej im. Ady Sari (2009). Wzięła udział w ogólnopolskim projekcie Mozart 2008, w ramach którego wykonywała partie solowe w dziełach Mozarta oraz współczesnej muzyki sakralnej. Śpiewała partie solowe w premierowym wykonaniu oratorium Narwik - pierwsze zwycięstwo Hadriana Filipa Tabęckiego w Nowym Sączu (2010). Koncertuje w Polsce i Europie.



ANDRZEJ LAMPERT – TENOR

Absolwent Wydziału Wokalno-Aktorskiego akademii Muzycznej w Krakowie, w klasie śpiewu solowego ad. I st. Janusza Borowicza (2008). Brał również udział w kursie wokalnym, organizowanym przez Internationale Bachakademie w Stuttgarcie, prowadzonym przez Lothara Odiniusia (2003). Otrzymał nagrodę pozaregulaminową (aukcji polskiej Sztuki Współczesnej 2005 w Nowym Jorku), ufundowaną z inicjatywy Wiesława Ochmana dla najbardziej obiecującego głosu tenorowego w III Konkursie Wokalnym im. Ignacego Paderewskiego w Bydgoszczy. Dzięki zaproszeniu Opery na Zamku w Szczecinie wziął udział w jedynym istniejącym nagraniu opery Paria, wydanej przez wydawnictwo DUX (2008). W tym samym roku w duecie z Sarah Brightman nagrał

utwór pt. I Will Be With You (Where The Lost Ones Go), który znalazł się na rozszerzonej wersji albumu Symphony.



DAWID BIWO – BAS-BARYTON

Ukończył z wyróżnieniem warszawski Uniwersytet Muzyczny im. Chopina w klasie śpiewu prof. Włodzimierza Zalewskiego. Obecnie jest studentem Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie śpiewu prof. Piotra Kusiewicza. Jest laureatem wielu ogólnopolskich konkursów wokalnych: I nagrody w konkursie im. M. Karłowicza w Krakowie, I nagrody w konkursie im. Ludomira Różyckiego w Gliwicach oraz Muzycznego Forum Młodych 2010, pod patronatem Austriackiego Forum Kultury. W swoim dorobku artystycznym wykonywał recitale: pieśni F. Chopina pod patronatem RMF Classic oraz gale operowe w Filharmonii Krakowskiej oraz w Teatrze im. Stanisława Moniuszki w Kudowie Zdroju. Jako solista współpracował z zespołami: Capella Cracoviensis i Il Giardino d' Amore.