

Protokół
Zespołu Konsultantów
1. Konfrontacji Teatrów Dzieci i Młodzieży
TEATRALNE LUSTRA
Brzesko 9 – 10 maja 2012 r.

Zespół Konsultantów:

- dr hab. Ziuta ZAJĄCÓWNA - aktorka, reżyser, wykładowca Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie, dyrektor artystyczny krakowskiego Teatru Proscenium
- prof. Edward DOBRZAŃSKI - wieloletni dziekan Wydziału Aktorskiego i prorektor Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie
- Jacek MILCZANOWSKI - aktor, reżyser, autor scenariuszy i adaptacji scenicznych, obecnie współpracujący z niezależnymi grupami teatralnymi i filmowymi

po obejrzeniu i wnikliwej ocenie 15 zespołów w kategorii teatrów dziecięcych i 8 w kategorii młodzieżowej postanowił przyznać:

w kategorii teatrów dziecięcych:

Nagrodę Zespołowi Teatralnemu DWORZANIE z Centrum Kultury w Gnojniku za wyrazistą i sprawnie zrealizowaną inscenizację oraz pełne ekspresji aktorstwo oraz nagrodę finansową w kwocie 400 zł **ufundowaną przez Starostwo Powiatowe w Brzesku**

Nagrodę Zespołowi Teatralnemu STONOGA z Publicznej Szkoły Podstawowej nr 2 w Brzesku za pogodną opowieść o różnicach pokoleniowych w spektaklu „Starość samotna” oraz nagrodę finansową w kwocie 500 zł **ufundowaną przez Urząd Miejski w Brzesku**

Nagrodę Zespołowi Teatralnemu KAGAMI ze Szkoły Podstawowej nr 3 w Tarnowie za wybitny efekt zespołowej pracy artystycznej w spektaklu „Kiedy króla boli ząb” oraz nagrodę finansową w kwocie 800 zł **ufundowaną przez Starostwo Powiatowe w Brzesku**

Nagrodę Zespołowi Teatralnemu GALIMATIAS ze Szkoły Podstawowej w Żabnie za adaptację, reżyserię, ruch sceniczny, scenografię, wykreowanie ciekawych postaci ze szczególnym uwzględnieniem Pipi w spektaklu „Szalona Pipi” oraz nagrodę finansową w kwocie 600 zł **ufundowaną przez Urząd Miejski w Brzesku**

Nagrodę Teatrowi TUPTUSIE gr. młodszej ze Stowarzyszenia Wspierania Inicjatyw Teatralnych w Tarnowie za jedność stylistyczną i ciekawą kreację zespołową w spektaklu „Nie ma tego złego” oraz nagrodę finansową w kwocie 600 zł **ufundowaną przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu**

Wyróżnienie I stopnia Zespołowi Teatralnemu *i TO i OWO* z Centrum Kultury w Gnojniku - świetlica w Lewniowej

za pracę nad słowem w spektaklu „Księżniczka na ziarnku grochu”
oraz nagrodę finansową w kwocie 300 zł

ufundowaną przez Starostwo Powiatowe w Brzesku

Wyróżnienie I stopnia Grupie Teatralnej *KRACH* ze Szkoły Podstawowej w Wielkiej Wsi

za podjęcie tematyki współczesnej w konwencji bajki zwierzęcej w spektaklu „Leśna przygoda”
oraz nagrodę finansową w kwocie 300zł

ufundowaną przez Urząd Miejski w Brzesku

Wyróżnienie I stopnia Teatrowi *Wyobraźni ŻARÓWKA* z Zakliczyńskiego Centrum Kultury w Zakliczynie

za próbę poszukiwania własnego języka wypowiedzi teatralnej
oraz nagrodę finansową w kwocie 300 zł

ufundowaną przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu

Wyróżnienie I stopnia Zespołowi *TUPTUSIE gr. starszej* ze Stowarzyszenia Wspierania Inicjatyw Teatralnych w Tarnowie

za formę kabaretową
oraz nagrodę finansową w kwocie 300zł

ufundowaną przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu

Wyróżnienie II stopnia Zespołowi Teatralnemu *WIELOKROPEK* z Publicznej Szkoły Podstawowej w Okocimiu

za scenografię, zespołową pracę i nawiązanie do tradycji chóru antycznego
oraz nagrodę finansową w kwocie 200 zł

ufundowaną przez Urząd Miejski w Brzesku

Wyróżnienie II stopnia Kołu Teatralnemu z Publicznej Szkoły Podstawowej nr 3 w Brzesku

za cenną inicjatywę edukacyjną w spektaklu „Kopciuszek”
oraz nagrodę finansową w kwocie 200 zł

ufundowaną przez Urząd Miejski w Brzesku

Wyróżnienie II stopnia Zespołowi Teatralnemu z *Ryglic* - Ośrodek Kultury w Ryglicach

za dowcipny scenariusz spektaklu „Ciężki los królowny”
oraz nagrodę finansową w kwocie 200 zł

ufundowaną przez Urząd Miejski w Brzesku

Wyróżnienie II stopnia Zespołowi Teatralnemu *STOKROTKI* ze Szkoły Podstawowej w Radgoszczy

za inscenizację wierszy Juliana Tuwima i Jana Brzechwy
oraz nagrodę finansową w kwocie 200 zł

ufundowaną przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu

Wyróżnienie II stopnia Zespołowi Teatralnemu *JAGA* ze Szkoły Podstawowej w Wojniczu

za podjęcie problematyki uzależnienia od komputera w spektaklu „Wzbić się wysoko”
oraz nagrodę finansową w kwocie 200 zł

ufundowaną przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu

Wyróżnienie II stopnia Zespołowi Teatralnemu WESOŁA GROMADKA z Publicznej Szkoły Podstawowej w Niedźwiedzy

za zespołową pracę w spektaklu „Krawiec niteczka”

oraz nagrodę finansową w kwocie 200 zł

ufundowaną przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu

Wyróżnienie II stopnia Zespołowi Teatralnemu BAJKOMANIACY ze Szkoły Podstawowej nr 17 w Tarnowie

za pracę zespołową i poruszenie tematyki angelologiczno – społecznej w spektaklu „Cudnalińscy”

oraz nagrodę finansową w kwocie 200 zł

ufundowaną przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu

Wyróżnienie II stopnia Zespołowi Teatralnemu CHICHOTKI z Centrum Kultury, Sportu i Promocji Gminy Pleśna

za oryginalną stylizację postaci czarownic w spektaklu „Prawo jazdy”

oraz nagrodę finansową w kwocie 200 zł

ufundowaną przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu

w kategorii teatrów młodzieżowych:

Wyróżnienie II stopnia Zespołowi Teatralnemu SKRZAT z Gminnego Ośrodka Kultury w Rzepienniku Strzyżewskim

za pracę zespołową w spektaklu „Miś czy Krzyś”

oraz nagrodę finansową w kwocie 200 zł

ufundowaną przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu

Wyróżnienie II stopnia Grupie Teatralnej DOLINA RABY z Gminnego Centrum Kultury Czytelnictwa i Sportu w Bochni zs. w Łapczycy

za próbę poruszenia spraw ostatecznych w spektaklu „Król Wschodzącego Słońca”

oraz nagrodę finansową w kwocie 200 zł

ufundowaną przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu

Wyróżnienie II stopnia Grupie Teatralnej MIĘDZY SŁOWAMI z Gminnego Ośrodka Kultury w Rzepienniku Strzyżewskim

za przedstawienie w konwencji kabaretu

oraz nagrodę finansową w kwocie 200 zł

ufundowaną przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu

Wyróżnienie II stopnia Zespołowi Teatralnemu SŁOMKI z Gminnego Centrum Kultury Czytelnictwa i Sportu w Bochni zs. w Łapczycy

za przedstawienie dotyczące postaw życiowych

oraz nagrodę finansową w kwocie 200 zł

ufundowaną przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu

Wyróżnienie II stopnia Zespołowi Teatralnemu NIEPRAWDA z Gimnazjum nr 1 w Dąbrowie Tarnowskiej

za prezentację ciekawej sztuki Krystyny Chołoniewskiej o dialogu baśni ze współczesnością

oraz nagrodę finansową w kwocie 200 zł

ufundowaną przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu

Wyróżnienie II stopnia Zespołowi Teatralnemu Dąbrowskiego Domu Kultury z Dąbrowy Tarnowskiej

za kabaretową bufonadę

oraz nagrodę finansową w kwocie 200 zł

ufundowaną przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu

Nagrodę Główną – DIAMENTOWE LUSTRO autorstwa Franciszka Palki **Zespołowi Teatralnemu KAGAMI** za spektakl „ Kiedy króla boli ząb” **ufundowaną przez Starostę Brzeskiego**

Do udziału w spotkaniu finałowym XXVII Festiwalu Teatrów Dzieci i Młodzieży BAJDUREK w Nowym Sączu nominuje: Zespół Teatralny KAGAMI ze Szkoły Podstawowej nr 3 w Tarnowie **oraz Teatr TUPTUSIE gr. młodsza** ze Stowarzyszenia Wspierania Inicjatyw Teatralnych w Tarnowie.

Zespół Konsultantów z satysfakcją stwierdza wysoki poziom 1. Konfrontacji Teatrów Dzieci i Młodzieży. Bogaty i urozmaicony repertuar zespołów, współczesne odczytywanie motywów bajkowych, poruszenie w spektaklach problemów uzależnienie od komputera czy różnic pokoleniowych, ciekawe poszukiwania w dziedzinie formy teatralnej i środków wyrazu artystycznego takich jak rytm, piosenka, choreografia, różne konwencje scenograficzne, świadczą o tym, że teatr tworzony przez dzieci i dla dzieci jest wciąż żywą i niezwykle ważną sferą procesu edukacji kulturalnej. Cieszą nas także efekty osiągnięte przez teatry szkolne, w których animatorami są zwykle nauczyciele i które dzięki przychylności dyrektorów szkół oraz pasji reżyserów i aktorów dziecięcych przynoszą ciekawe rezultaty własnych poszukiwań artystycznych. Pragniemy zasugerować gimnazjalistom większe sięganie po repertuar klasyczny, w którym można wyzwalać prawdziwe wewnętrzne uczucia i w praktyce sprawdzać na scenie ponadczasową wartość tego repertuaru.

Chcemy szczególnie podziękować organizatorom, dyrekcji Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, dyrekcji Miejskiego Ośrodka Kultury w Brzesku, dyrekcji Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Brzesku za sprawne przeprowadzenie konfrontacji, nauczycielom i instruktorom za ich pracę z dziećmi i młodzieżą, a samym wykonawcom kolejnych artystycznych sukcesów na scenie i na kolejnych Teatralnych Lustrach.

Wszystkie zespoły teatralne uczestniczące w Przeglądzie otrzymały nagrody finansowe, okolicznościowe dyplomy oraz słodycze. **Nagrody finansowe zostaną przekazane na konta wskazane przez opiekunów artystycznych zespołów teatralnych.**

Nagrody finansowe ufundowali :

- Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu w kwocie - 3400 zł
- Starostwo Powiatowe w Brzesku w kwocie - 1500 zł
- Urząd Miejski w Brzesku w kwocie - 2000 zł

Teatralne Lustra – dofinansowano ze środków:

- Starostwa Powiatowego w Tarnowie
- Starostwa Powiatowego w Brzesku
- Urzędu Miejskiego w Brzesku

Podpisy Zespołu Konsultantów