

**Protokół  
Komisji Konsultantów  
I Konfrontacji Teatrów Dzieci i Młodzieży  
TEATRALNE LUSTRA**

**Brzesko 09 – 10 maja 2012**

Zespół Konsultantów:

- **dr hab. Ziuta ZAJĄCÓWNA** - aktorka, reżyser, wykładowca Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie, dyrektor artystyczny krakowskiego Teatru Proscenium
- **prof. Edward DOBRZAŃSKI** - wieloletni dziekan Wydziału Aktorskiego i prorektor Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie
- **Jacek MILCZANOWSKI** - aktor, reżyser, autor scenariuszy i adaptacji scenicznych, obecnie współpracujący z niezależnymi grupami teatralnymi i filmowymi

Po obejrzeniu i wnikliwej ocenie 15 zespołów w kategorii teatrów dziecięcych i 8 w kategorii młodzieżowej postanowił przyznać:

W KATEGORII TEATRÓW DZIECIĘCYCH:

**Nagrodę Zespołowi Teatralnemu *DWORZANIE*** z Centrum Kultury w Gnojniku

za wyrazistą i sprawnie zrealizowaną inscenizację i pełne ekspresji aktorstwo

oraz nagrodę finansową w kwocie 400zł

**Nagrodę Zespołowi Teatralnemu *STONOGA*** z Publicznej Szkoły Podstawowej nr 2 w Brzesku

za pogodną opowieść o różnicach pokoleniowych w spektaklu „Starość samotna”

oraz nagrodę finansową w kwocie 500zł

**Nagrodę Zespołowi Teatralnemu *KAGAMI*** ze Szkoły Podstawowej nr 3 w Tarnowie

za wybitny efekt zespołowej pracy artystycznej w spektaklu „Kiedy króla boli ząb”

oraz nagrodę finansową w kwocie 800zł

**Nagrodę Zespołowi Teatralnemu *GALIMATIAS*** ze Szkoły Podstawowej w Żabnie

za adaptację, reżyserię, ruch sceniczny, scenografię, wykreowanie ciekawych postaci ze szczególnym uwzględnieniem Pipi w spektaklu „Szalona Pipi”

oraz nagrodę finansową w kwocie 600zł

**Nagrodę Zespołowi *TUPTUSIE gr. młodszej*** ze Stowarzyszenia Wspierania Inicjatyw Teatralnych w Tarnowie

za jedność stylistyczną i ciekawą kreację zespołową w spektaklu „Nie ma tego złego”

oraz nagrodę finansową w kwocie 600zł

**Wyróżnienie I stopnia Zespołowi Teatralnemu *i TO i OWO*** z Centrum Kultury w Gnojniku - świetlica

w Lewniowej

za pracę nad słowem w spektaklu „Księżniczka na ziarnku grochu”

oraz nagrodę finansową w kwocie 300zł

**Wyróżnienie I stopnia Grupy Teatralnej KRACH** ze Szkoły Podstawowej w Wielkiej Wsi

za podjęcie tematyki współczesnej w konwencji bajki zwierzęcej w spektaklu „Leśna przygoda”

oraz nagrodę finansową w kwocie 300zł

**Wyróżnienie I stopnia Teatrowi Wyobraźni ŻARÓWKA** z Zakliczyńskiego Centrum Kultury w Zakliczynie

za próbę poszukiwania własnego języka wypowiedzi teatralnej

oraz nagrodę finansową w kwocie 300zł

**Wyróżnienie I stopnia Zespołowi TUPTUSIE gr. starszej** ze Stowarzyszenia Wspierania Inicjatyw Teatralnych w Tarnowie

za formę kabaretową

oraz nagrodę finansową w kwocie 300zł

**Wyróżnienie II stopnia Zespołowi Teatralnemu WIELOKROPEK** z Publicznej Szkoły Podstawowej

w Okocimiu za scenografię, zespołową pracę i nawiązanie do tradycji chóru antycznego

oraz nagrodę finansową w kwocie 200zł

**Wyróżnienie II stopnia Kołu Teatralnemu z Publicznej Szkoły Podstawowej nr 3** w Brzesku

za cenną inicjatywę edukacyjną w spektaklu „Kopciuszek”

oraz nagrodę finansową w kwocie 200zł

**Wyróżnienie II stopnia Zespołowi Teatralnemu z Ryglic** - Ośrodek Kultury w Ryglicach

za dowcipny scenariusz spektaklu „Ciężki los królowny”

oraz nagrodę finansową w kwocie 200zł

**Wyróżnienie II stopnia Zespołowi Teatralnemu STOKROTKI** ze Szkoły Podstawowej w Radgoszczy

za inscenizację wierszy Juliana Tuwima i Jana Brzechwy

oraz nagrodę finansową w kwocie 200zł

**Wyróżnienie II stopnia Zespołowi Teatralnemu JAGA** ze Szkoły Podstawowej w Wojniczu

za podjęcie problematyki uzależnienia od komputera w spektaklu „Wzbić się wysoko”

oraz nagrodę finansową w kwocie 200zł

**Wyróżnienie II stopnia Zespołowi Teatralnemu WESOŁA GROMADKA** z Publicznej Szkoły

**Podstawowej w Niedźwiedzy**

za zespołową pracę w spektaklu „Krawiec niteczka”

oraz nagrodę finansową w kwocie 200zł

**Wyróżnienie II stopnia Zespołowi Teatralnemu *BAJKOMANIACY* ZE SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 17 W TARNOWIE**

za pracę zespołową i poruszenie tematyki angelologiczno – społecznej w spektaklu „Cudnalińscy”

oraz nagrodę finansową w kwocie 200zł

**Wyróżnienie II stopnia Zespołowi Teatralnemu *CHICHOTKI* z Centrum Kultury, Sportu i Promocji Gminy Pleśna**

za oryginalną stylizację postaci czarownic w spektaklu „Prawo jazdy”

oraz nagrodę finansową w kwocie 200zł

**W KATEGORII TEATRÓW MŁODZIEŻOWYCH:**

**Wyróżnienie II stopnia Zespołowi Teatralnemu *SKRZAT* z Gminnego Ośrodka Kultury w Rzepienniku Strzyżewskim**

za pracę zespołową w spektaklu „Miś czy Krzyś”

oraz nagrodę finansową w kwocie 200zł

**Wyróżnienie II stopnia Grupie Teatralnej *DOLINA RABY* z Gminnego Centrum Kultury Czytelnictwa i Sportu w Bochni zs. w Łapczycy**

za próbę poruszenia spraw ostatecznych w spektaklu „Król wschodzącego słońca”

oraz nagrodę finansową w kwocie 200zł

**Wyróżnienie II stopnia Grupie Teatralnej *MIĘDZY SŁOWAMI* z Gminnego Ośrodka Kultury w Rzepienniku Strzyżewskim**

za przedstawienie w konwencji kabaretu

oraz nagrodę finansową w kwocie 200zł

**Wyróżnienie II stopnia Zespołowi Teatralnemu *SŁOMKI* z Gminnego Centrum Kultury Czytelnictwa i Sportu w Bochni zs. w Łapczycy**

za przedstawienie dotyczące postaw życiowych

oraz nagrodę finansową w kwocie 200zł

**Wyróżnienie II stopnia Zespołowi Teatralnemu *NIEPRAWDA* z Gimnazjum nr 1 w Dąbrowie Tarnowskiej**

za prezentację ciekawej sztuki Krystyny Choloniewskiej o dialogu baśni ze współczesnością

oraz nagrodę finansową w kwocie 200zł

**Wyróżnienie II stopnia Zespołowi Teatralnemu *Dąbrowskiego Domu Kultury* z Dąbrowy Tarnowskiej**

za kabaretową bufonadę

oraz nagrodę finansową w kwocie 200zł

**Nagrodę Główną – DIAMENTOWE LUSTRO dla zespołu teatralnego KAGAMI za spektakl „ Kiedy króla boli ząb” ufundowaną przez Starostę Brzeskiego.**

**Do udziału w spotkaniu finałowym XXVII Festiwalu Teatrów Dzieci i Młodzieży BAJDUREK w Nowym Sączu nominuje: Zespół Teatralny KAGAMI ze Szkoły Podstawowej nr 3 w Tarnowie oraz Zespół Teatralny TUPTUSIE gr. Młodsza.**

\*\*\*\*\*

Zespół Konsultantów z satysfakcją stwierdza wysoki poziom pierwszych konfrontacji teatrów dzieci i młodzieży.

Bogaty i urozmaicony repertuar zespołów, współczesne odczytywanie motywów bajkowych, poruszenie w spektaklach problemów takich jak uzależnienie od komputera czy problem różnic pokoleniowych, ciekawe poszukiwania w dziedzinie formy teatralnej i środków wyrazu artystycznego takich jak rytm, piosenka, choreografia, różne konwencje scenograficzne, świadczy o tym, że teatr tworzony przez dzieci i dla dzieci jest wciąż żywą i niezwykle ważną sferą procesu edukacji kulturalnej.

Cieszą nas także efekty osiągnięte przez teatry szkolne, w których animatorami są zwykle nauczyciele i które dzięki przychylności dyrektorów szkół i pasji reżyserów i aktorów dziecięcych przynoszą ciekawe rezultaty własnych poszukiwań artystycznych.

Pragniemy zasugerować gimnazjalistom większe sięganie po repertuar klasyczny, w którym można wyzwałać prawdziwe wewnętrzne uczucia i w praktyce sprawdzać na scenie ponadczasowa wartość tego repertuaru.

Chcemy szczególnie podziękować organizatorom, dyrekcji Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ, dyrekcji Miejskiego Ośrodka Kultury w Brzesku, dyrekcji Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Brzesku za sprawne przeprowadzenie konfrontacji, nauczycielom i instruktorom za ich pracę z dziećmi i młodzieżą, a samym wykonawcom kolejnych artystycznych sukcesów na scenie i na kolejnych przeglądach.

Wszystkie zespoły teatralne uczestniczące w Przeglądzie otrzymały nagrody finansowe, okolicznościowe dyplomy oraz słodycze. **Nagrody finansowe zostaną przekazane na konta wskazane przez opiekunów artystycznych zespołów teatralnych.**

Nagrody finansowe ufundowali :

- Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu w kwocie 3500zł
- Starostwo Powiatowe w Brzesku w kwocie 1500zł
- Urząd Miejski w Brzesku w kwocie 2000zł

Fundatorem Nagrody Głównej Diamentowego Lustra - Starosta Brzeski

**Teatralne Lustra – dofinansowano ze środków :**

Powiatu Tarnowskiego

Starostwa Powiatowego w Brzesku

Urzędu Miejskiego w Brzesku.