

Protokół z posiedzenia jury konkursu
„LUDOWE OSKARY”
na najciekawsze wydarzenie folklorystyczne w Polsce w 2011 roku
zorganizowanego przez
Fundację Ochrony i Rozwoju Twórczości Ludowej
Stowarzyszenie Twórców Ludowych
portal KulturaLudowa.pl
przy współpracy Oddziału Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego w Lublinie

Dnia 28 września 2012 r. w Lublinie jury w składzie:

dr Mariola Tymochowicz – UMCS, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze
Andrzej Wojtan – dziennikarz „Gazety Chłopskiej”, Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego
Andrzej Sar – Wojewódzki Ośrodek Kultury
Paweł Onochin – Stowarzyszenie Twórców Ludowych, FOiRTL
Krzysztof Butryn – Stowarzyszenie Twórców Ludowych - sekretarz

rozpatrzyło 32 wnioski zgłoszone na konkurs przez 27 instytucje, organizacje i osoby prywatne.

Jury stwierdza, że:

1. Tegoroczny poziom konkursu był bardzo zróżnicowany i nierównomierny zarówno pod względem merytorycznym jak i ilości wniosków zgłoszonych do danych kategorii konkursowych. W związku z tym w kategorii warsztaty i pokazy twórcze jury postanowiło nie przyznawać nagrody. Wybrane przez jury przedsięwzięcia kulturalne ze względu na wysoki poziom organizacyjny i merytoryczny w pełni zasługują na otrzymanie wyróżnień oraz uhonorowanie nagrodą główną statuetką „Ludowy Oskar”.
2. Jury w sposób szczególny pragnie wyróżnić program telewizyjny „Tradycja nie umiera”. Uzasadnieniem tej nominacji jest chęć docenienia twórców audycji oraz programu TVP Info, który na antenie ogólnopolskiej, realizując misyjność przekazu, dotyka tematu kultury ludowej, zaniedbywanej i niezauważanej przez innych nadawców publicznych i komercyjnych, z założenia postrzegających kulturę ludową jako niszową, niekomercyjną i niemedialną.
3. Jury wyraża przekonanie, że ranga konkursu z roku na rok będzie wzrastała, a Ludowe Oskary będą dla wielu organizatorów imprez, szczególną nobilitacją, „certyfikatem” potwierdzającym odpowiedni zakres działań, właściwy kierunek i sprawność organizacyjną.
4. Jury składa serdeczne podziękowania Urzędowi Marszałkowskiemu Województwa Lubelskiego oraz firmie Elektra Lublin za wsparcie finansowe konkursu oraz ufundowanie statuetek.

Po wnikliwej i szczegółowej dyskusji jury przyznało nagrody główne /statuetki/ i wyróżnienia w następujących kategoriach:

I. Festiwale, koncerty, imprezy plenerowe:

Nagroda Ludowy Oskar

- **Festiwal Folkloru Polskiego 45. Jubileuszowe „Sabałowe Bajania”**

(Organizator: „Dom Ludowy“ - Bukowińskie Centrum Kultury w Bukowinie Tatrzańskiej)

Wyróżnienie

- **Jesień na Pałukach**

(Organizator: Żniński Dom Kultury)

II. Pokazy i warsztaty twórcze:

Nagrody nie przyznano

III. Konkursy i wystawy:

Nagroda Ludowy Oskar

- **„Magia chleba naszego powszedniego“**

(Organizator: Muzeum Budownictwa Ludowego - Park Etnograficzny w Olsztynku)

IV. Projekty badawcze:

Nagroda Ludowy Oskar

- **Plecionkarskim szlakiem Polski**

(Organizator: Stowarzyszenie Serfenta)

V. Wydawnictwa:

Nagroda Ludowy Oskar

- **Ludowe obrzędy doroczne w Polsce południowo-wschodniej, Andrzej Karczmarszewski**

(Wydawca: Muzeum Okręgowe w Rzeszowie)

Wyróżnienie

- **Program telewizyjny „Tradycja nie umiera“**

(Wydawca: Toproduction Kompania Artystyczna – Promocyjna)

W wyniku głosowania internautów, które miało miejsce na portalu KulturaLudowa.pl **Ludowego Oskara za najciekawsze wydarzenie folklorystyczne w 2011 r. otrzymuje program telewizyjny „Tradycja nie umiera”**. Uzyskał on 463 głosy co daje blisko 50 % wszystkich oddanych głosów.

Konkurs zrealizowano przy pomocy finansowej Województwa Lubelskiego
Patronat medialny: Gazeta Chłopska, Serpent.pl, Gadki z Chatki, Twórczość Ludowa,
KulturaLudowa.pl

Podpisy jury
Lublin, 28 września 2012

Kategoria: Festiwale, koncerty, imprezy plenerowe

LUADOWY OSKAR

Festiwal Folkloru Polskiego 45. Jubileuszowe „Sabałowe Bajania”

"Sabałowe Bajania" to ogólnopolski konkurs gawędziarzy, instrumentalistów, śpiewaków, pytacy i mowy starosty weselnego. W 2011 roku Festiwal odbył się po raz 45. w dniach 11 - 13 sierpnia 2011 r. w Bukowinie Tatrzańskiej. Od lat konkursowi towarzyszy szereg imprez – są to m.in. występy zespołów regionalnych i przedstawienia teatralne, wystawy i kiermasz sztuki ludowej.

Organizator: „Dom Ludowy“ - Bukowińskie Centrum Kultury w Bukowinie Tatrzańskiej

WYRÓŻNIENIE

Jesień na Pałukach

Jest to najstarsza i największa tego typu impreza w Polsce Północnej. W jej ramach, pod wspólnym hasłem „Jesień na Pałukach”, odbywają się: Zjazd Twórców Ludowych, Jarmark Sztuki Ludowej, Przegląd Kapel i Gawędziarzy Ludowych.

Organizator: Żniński Dom Kultury

* * *

Kategoria: Konkursy i wystawy

LUADOWY OSKAR

Wystawa „Magia chleba naszego powszedniego“

Na wystawę „Magia chleba naszego powszedniego” składają się trzy przedsięwzięcia. Pierwsze z nich to film w technice 3D „Jak powstał chleb”. Drugim przedsięwzięciem jest tradycyjna wystawa etnograficzna, będąca ilustracją do filmu. Można naocznie zobaczyć długą drogę prowadzącą do powstania chleba. Wystawa częściowo ma charakter interaktywny, co stanowi jej dodatkową atrakcję. Trzecim przedsięwzięciem, które składa się na ekspozycję są dwie wystawy fotograficzne.

Organizator: Muzeum Budownictwa Ludowego - Park Etnograficzny w Olsztynku

* * *

Kategoria: Projekty badawcze

LUDOWY OSKAR

Plecionkarskim szlakiem Polski

Podstawowym założeniem projektu była dokumentacja i popularyzacja twórczości tradycyjnych plecionkarzy żyjących i działających w Polsce oraz krajach ościennych. Zrealizowano 10 wypraw badawczych w następujących regionach: ziemia radomska i kozienicka, Lubelszczyzna, Podkarpacie, Jura Krakowsko-Częstochowska, Wschodnia Małopolska, Wielkopolska, Podlasie, Suwalszczyzna, Kurpie, Kaszuby. Odwiedzono również wybrane, mniejsze miejscowości Ukrainy i Niemiec. Efektem tych badań jest zestaw filmów instruktażowych „Pleć to sam” dotyczących wybranych, tradycyjnych technik plecionkarskich oraz objazdowa wystawa „Niech się plecie” zawierająca ponad 40 wielkoformatowych fotografii dokumentujących wspomniane wyprawy terenowe. Ponadto w ramach projektu zorganizowano dwie konferencje naukowe poświęcone tematyce ochrony rękodzieła ludowego.

Organizator: Stowarzyszenie Serfenta. Współpraca Uniwersytet Ludowy Rzemiosła Artystycznego z Woli Sękowej oraz Podlaskie Stowarzyszenie Axis Mundi.

* * *

Kategoria: Wydawnictwa

LUDOWY OSKAR

Książka Andrzeja Karczmarzewskiego „Ludowe obrzędy doroczne w Polsce południowo-wschodniej“

Publikacja A. Karczmarzewskiego to kompendium wiedzy o obrzędowości wsi Polski południowo-wschodniej, niezmiennie związanej z przyrodą i cyklem zmieniających się pór roku, a także podporządkowanej kalendarzowi liturgicznemu. Mocnym atutem wydawnictwa jest jego walor artystyczny: publikacja jest dopracowana edytorsko, zaopatrzona w archiwalne fotografie, w większości pochodzące ze zbiorów Muzeum Etnograficznego im. F. Kotuli w Rzeszowie, a obszerna bibliografia nadaje jej charakter publikacji naukowej.

Wydawca: Muzeum Okręgowe w Rzeszowie

WYRÓŻNIENIE

Program telewizyjny „Tradycja nie umiera“

„Tradycja nie umiera“ to cykl ośmiu 24 – minutowych programów pokazujących miejsce polskiej tradycji we współczesnym świecie globalizacji i uniformizacji. Program prezentowany był w TVP INFO. Autorzy programu zaprezentowali współcześnie powstające przedmioty i szeroko rozumianą sztukę, która w różny sposób nawiązuje do polskiej kultury ludowej. Wspólną inspiracją są wybrane motywy, surowce, techniki rękodzielnicze, tradycja zakorzeniona w kulturze ludowej.

Wydawca: Toproduction Kompania Artystyczno-Promocyjna

* * *

LUDOWY OSKAR INTERNAUTÓW

Program telewizyjny „Tradycja nie umiera“

