

PROTOKÓŁ

konkursu pn. OSOBOWOŚCI KONGRESU WIEDEŃSKIEGO 1815

odbywającego się w ramach

10. edycji programu edukacyjno-kulturalnego

LABIRYNT HISTORII

poświęconego 200. rocznicy Kongresu Wiedeńskiego



Komisja konkursowa w składzie:

dr Maria Molenda (przewodnicząca) - Fundacja Nomina Rosae Ogród Kultury Dawnej w Nowym Sączu

Artur Franczak - Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Nowym Sączu

Łukasz Połomski - Fundacja Nomina Rosae Ogród Kultury Dawnej w Nowym Sączu

Małgorzata Mikulska (sekretarz) - Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu

dokonała oceny 11 prac konkursowych i postanowiła przyznać następujące miejsca:

I nagrodę

Jadwidze Szlag z Korzennej, uczennicy Zespołu Szkół Ogólnokształcących Nr 1 - I Liceum Ogólnokształcące im. Jana Długosza w Nowym Sączu za pracę: *„O permanentnej walce, wyznaczaniu celu i zwycięstwach – Charles Maurice de Talleyrand”*.

Uzasadnienie wyboru: Praca prezentuje subiektywne przemyślenia autorki oparte o przeanalizowany materiał biograficzny opisywanej postaci. Wykazuje elementy analizy historycznej, zawiera odniesienia do znaczenia historii we współczesnym świecie, a także cechy interdyscyplinarne (odwołuje się do psychoanalizy i pojęć z psychologii). W swej formie praca jest najbardziej zbliżona do eseju. Punktacja: 36/45.

II nagrodę

Karolinie Kowalczyk z Trzetrzewiny, uczennicy Zespołu Szkół Ogólnokształcących Nr 1 - I Liceum Ogólnokształcące im. Jana Długosza w Nowym Sączu za pracę: *„KONGRESU WIEDEŃSKIEGO Romanse. Księżna Wilhelmina von Sagan i księżę Klemens Metternich”*.

Uzasadnienie wyboru: W pracy licznie cytowane są źródła historyczne, stanowiące podstawę zaprezentowania relacji postaci będące przedmiotem zainteresowania autorki, tj. księżnej Wilhelminy von Sagan oraz księcia Klemensa Metternicha. Punktacja: 31/45.

III nagrodę

Angelice Gądek z Długołęki-Świerkli, uczennicy Zespołu Szkół Ogólnokształcących Nr 1 - I Liceum Ogólnokształcące im. Jana Długosza w Nowym Sączu, autorce pracy: *„In memoriam Dorothea, Sagan Princessse”*.

Uzasadnienie wyboru: Praca w interesujący i zgrabny językowo sposób przedstawia historię księżnej Doroty de Talleyrand. Autorka cytuje i analizuje źródła historyczne, opisując w ciekawy sposób wybraną przez siebie postać. Punktacja: 30/45

Zwycięzcy Konkursu otrzymują dyplom oraz nagrodę książkową ufundowaną przez Fundację Nomina Rosae Ogród Kultury Dawnej dzięki dotacji udzielonej przez Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego w ramach programu **Mecenat Małopolski**. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymują pamiątkowy dyplom oraz upominek.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

Nowy Sącz, 9 listopada 2015 r.