



## PROTOKÓŁ

konkursu literackiego pn. **RODZINA 1914-1918**  
odbywającego się w ramach 9. edycji programu edukacyjno-kulturalnego  
**LABIRYNT HISTORII**  
*poświęconego 100. Rocznicy wybuchu I Wojny Światowej*

Komisja konkursowa w składzie:

Maria Molenda – prezes Fundacji Nomina Rosae. Ogród Kultury Dawnej w Nowym Sączu

Łukasz Połomski - Fundacja Nomina Rosae Ogród Kultury Dawnej w Nowym Sączu

Maciej Walasek - Fundacja Nomina Rosae Ogród Kultury Dawnej w Nowym Sączu

Magdalena Baran – Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu

dokonała oceny 4 prac konkursowych i postanowiła przyznać następujące miejsca:

### I nagrodę

**Monice Stachoń** z I Liceum Ogólnokształcącego w Nowym Sączu, autorce pracy: *„Dosyć krwi polskiej wsiąknęło w te pola – złoty róg zagrał pobudkę!” WITOLD BARBACKI – ukochany syn i brat w boju za wolność i lud.*

Uzasadnienie: Praca zawiera elementy warsztatu naukowego, w sposób przejrzysty prezentuje losy bohatera na tle wydarzeń historycznych. Punktacja: 43/45

### II nagrodę

**Ewelinie Migacz** z Zespołu Szkół Zawodowych im. Stanisława Staszica w Grybowie, autorce pracy: *„Pomiędzy frontem a domem. Rodzina wobec wojny 1914-1918”.*

Uzasadnienie: Praca opiera się na wspomnieniach rodzinnych uzupełnionych przez wiadomości ogólnohistoryczne, które przysyłają losy rodziny. Punktacja: 36/45

### III nagrodę

**Karolinie Kowalczyk** z Zespołu Szkół w Trzetrzewinie – Gimnazjum im. Michała Gałązki, autorce pracy: *„Wspomnienia po Albinie Kacu”.*

Uzasadnienie: Praca pokazuje losy A. Kaca, częściowo skupia się na I wojnie światowej. Prezentuje ciekawie konsekwencje wojny dla rodziny w kolejnych latach. Punktacja: 30/45

### wyróżnienie

**Sylwii Czech** z Zespołu Szkół nr 1 im. Ignacego Łukasiewicza w Gorlicach, autorce pracy: *„Będzie jutro”.*

Uzasadnienie: Praca jest próbą przedstawienia wspomnień w formie pamiętnikarskiej. Autorka nie oparła jej jednak na historiach autentycznych postaci. Punktacja: 19/45

Wszyscy uczestnicy Konkursu otrzymują dyplom oraz nagrodę książkową ufundowaną przez Fundację Nomina Rosae Ogród Kultury Dawnej dzięki dotacji udzielonej przez Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego w ramach programu **Mecenat Małopolski**.

Na tym protokół zakończono i podpisano:

Nowy Sącz, 18 listopada 2014 r.