

ORGANIZATORZY:



Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu
Biuro Organizacyjne w Tarnowie
Rynek 16, 33-100 Tarnów
tel. 18/53 40 685
e-mail: kontakt@mcksokol.pl, b.rompala@mcksokol.pl
www.mcksokol.pl

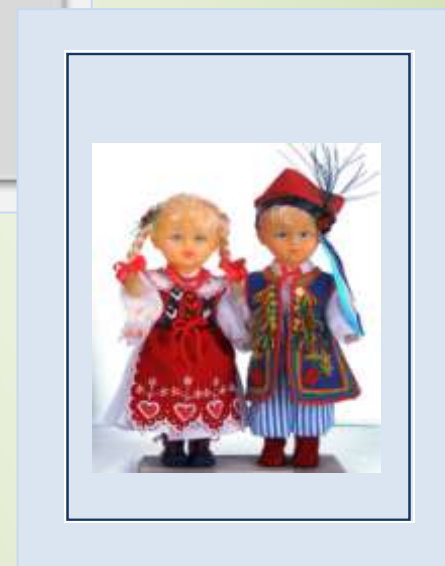


Dębińskie Centrum Kultury
Jasfów 13, 32-852 Dębno
tel. 14/665 86 61
e-mail: dck@gminadebno.pl
w www.dck.net.pl



Gmina Dębno
Wola Dębińska 240, 32-852 Dębno
tel. 14/ 66 58 714, 631 85 60
fax. 14/ 66 58 722
e-mail: sekretariat@gminadebno.pl
www.gminadebno.pl

REGULAMIN



KRAKOWIACZEK

27. Przegląd Dziecięcych Zespołów
Folklorystycznych Regionu Krakowskiego

4, 5 czerwca 2016 r.
Amfiteatr letni w Łoniowej

I. CELE IMPREZY

1. Stworzenie możliwości konfrontacji dokonani artystycznych dziecięcych zespołów regionalnych, kapel i instrumentalistów-solistów ludowych.
2. Ochrona najcenniejszych tradycji folkloru dziecięcego.
3. Zainteresowanie dzieci tradycyjnym muzykowaniem, śpiewem, tańcem ludowym i dawnymi zabawami dziecięcymi.
4. Doskonalenie warsztatu artystycznego dziecięcych zespołów regionalnych, kapel ludowych, instrumentalistów-solistów.
5. Kwalifikacja laureatów do udziału w **40. Karpackim Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce - Zdroju**.

II. UCZESTNICY

1. Przegląd ma charakter **KONKURSU**, w którym uczestniczą dziecięce zespoły regionalne, kapele ludowe i **instrumentaliści - soliści** działające w szkołach, świetlicach, domach kultury, placówkach kulturalno-oświatowych, prezentujące **wyłącznie** folklor regionu Krakowiaków Wschodnich, Zachodnich i Pogórza Ciężkowickiego z województwa małopolskiego.
2. Wiek uczestników: **od 6 do 13 lat**

III. KATEGORIE ZESPOŁÓW

- zespoły prezentujące folklor w formie autentycznej,
- zespoły prezentujące folklor w formie artystycznie opracowanej,
- dziecięce kapele ludowe,
- **instrumentaliści ludowi**.

IV. KRYTERIA OCENY POSZCZEGÓLNYCH KATEGORII

Komisja Artystyczna powołana przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu będzie brała pod uwagę następujące kategorie i kryteria oceny:

zespół w formie autentycznej

- prezentacja folkloru własnego regionu etnograficznego,
- dostosowanie programu do wieku członków zespołu (gry, zabawy, tradycyjna obyczajowość),
- kompozycja i realizacja tematu widowiska na scenie,
- tańce w zgodzie z tradycją regionu i możliwościami wykonawców,
- tradycyjny skład, repertuar oraz czystość brzmienia kapeli,
- czystość śpiewu,
- gwara, dykcja,
- strój i ubiór ludowy dopasowany do wieku i prezentowanej tematyki, właściwe uczesanie i rekwizyty,
- w programie mogą wziąć udział osoby dorosłe jeśli wymaga tego treść widowiska, a ich liczba ograniczona jest do niezbędnego minimum,
- **użycie niezgodnych z tradycją instrumentów np. akordeonu, eliminuje zespół w ubieganiu się o pierwsze miejsce oraz kwalifikację do udziału w Karpackim Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce - Zdroju.**

Czas występu minimum od 20 do 30 minut.

Uwaga!!

Laureat pierwszego miejsca w 2015 r. jak również zespół zakwalifikowany do udziału w Karpackim Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce Zdroju może wziąć udział w konkursie, w 2016 r. pod warunkiem przygotowania innego programu niż nagrodzony w 2015 r.

zespół w formie artystycznie opracowanej

- ♦ prezentacja folkloru własnego regionu etnograficznego, dostosowanie programu do wieku członków zespołu (gry, zabawy, tradycyjna obyczajowość, właściwe uczesanie i rekwizyty),
- ♦ wybór tematu związanego z folklorem dziecięcym i rodzimą obyczajowością ludową oraz jego realizacja na scenie,
- ♦ na scenie dopuszczalne jest opracowanie artystyczne nie mieniające w istotny sposób pierwowzoru ludowego, wskazana jest prezentacja gier i zabaw,
- ♦ dobór właściwego dla regionu repertuaru muzyczno – tanecznego,
- ♦ ukazanie tradycyjnego charakteru wykonania w śpiewie, muzyce, tańcu,
- ♦ zachowanie właściwego instrumentalizmu w kapelach (nie dopuszcza się stosowania akompaniamentu mechanicznego), nie należy zastępować brakującego instrumentu melodycznego **akordeonem!**, w tym wypadku dopuszczalny jest niepełny skład kapeli.
- ♦ **użycie niezgodnych z tradycją instrumentów np. akordeonu, eliminuje zespół w ubieganiu się o kwalifikację do udziału w Karpackim Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych.**

Czas występu minimum od 20 do 30 minut.

Uwaga!!

Laureat pierwszego miejsca w 2015 r. jak również zespół zakwalifikowany do udziału w Karpackim Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce-Zdroju może wziąć udział w konkursie w 2016 r. pod warunkiem przygotowania innego programu niż nagrodzony w 2015 r.

kapela ludowa

- ♦ tradycyjny zestaw instrumentów,
- ♦ dobór repertuaru (sięganie do tradycyjnych, niespopularyzowanych melodii),
- ♦ wykonawstwo zgodne z muzycznym stylem danego regionu,
- ♦ poziom techniczny i artystyczny (czystość brzmienia),
- ♦ strój zgodny z regionem.

Czas występu do 5 minut

Uwaga!!

Laureat pierwszego miejsca w 2015 r. może wziąć udział w konkursie w 2016 r. pod warunkiem przygotowania innego programu muzycznego niż nagrodzony w 2015 r.

Instrumentalista ludowy

W konkursie mogą wziąć udział wyłącznie instrumentalni soliści (bez towarzyszenia muzyk lub innych instrumentów), którzy zaprezentują melodie związane z własnym regionem. Pożądane jest zaprezentowanie starych ludowych instrumentów muzycznych właściwych dla danego regionu. Uczestnik konkursu może zagrać na kilku różnych instrumentach. Dopuszcza się przyśpiewki do wykonywanej melodii na instrumencie jeśli jest to zgodne z tradycją. **Z jednej kapeli biorącej udział w konkursie kapel ludowych, może wystąpić indywidualnie tylko jeden (najlepszy) muzyk wytypowany przez kierownika kapeli.**

KRYTERIA OCENY:

- wybór melodii właściwych dla swojego regionu,
- zachowanie w grze specyfiki i zdobnictwa muzycznego swojego regionu,
- wybór instrumentu (wskazana jest gra na zanikających tradycyjnych instrumentach ludowych takich jak: fujarka, okaryna, heligonka),
- czystość brzmienia i technika opanowania instrumentu,
- ogólny wyraz muzyczny.

Czas występu do 5 minut.

V. NAGRODY

1. Komisja Artystyczna przyzna miejsca i nagrody, których wysokość uzależniona będzie od pozyskanych środków.
2. W zależności od poziomu merytorycznego zespołów biorących udział w przeglądzie, Komisja dokona kwalifikacji na **40. Karpacki Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych, który odbędzie się w dniach 18 - 19 czerwca 2016 r. w Rabce - Zdroju.**

Każdy zespół/kapela ludowa/instrumentalista otrzyma pamiątkowy dyplom uczestnictwa oraz nagrody rzeczowe (stodczyce).

3. **Decyzje Komisji są niepodważalne. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do Komisji Artystycznej.**

VI. PRZEPISY OGÓLNE

1. Wszystkie prezentacje konkursowe omówione zostaną z instruktorami na zorganizowanych w tym celu spotkaniach warsztatowych. O terminie i godzinie spotkania koordynator poinformuje Państwa mailowo w tygodniu poprzedzającym realizację przeglądu.
2. Organizatorzy zapewniają wszystkim uczestnikom posiłek oraz napoje.
3. Koszty transportu pokrywają instytucje delegujące.
4. Instytucja zgłaszająca członków zespołów/kapelę/instrumentalistę do udziału w Przeglądzie ma obowiązek ww. osoby ubezpieczyć na czas przejazdu i pobytu. Każdy zespół/kapela/instrumentalista powinien posiadać wystarczającą ilość opiekunów zgodnie z obowiązującymi przepisami.
5. **Oryginalne** karty zgłoszenia wg załączonego wzoru **wypełnione dokładnie i czytelnie** należy nadsyłać do dnia: **6 maja 2016 r.** na adres: Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ - Biuro Organizacyjne w Tarnowie, Rynek 16, 33-100 Tarnów, z dopiskiem **"KRAKOWIACZEK ... Po tym terminie karty zgłoszeń nie będą przyjmowane.**

Informacji o Przeglądzie udziela :

- W sprawach programowo-organizacyjnych i regulaminowych w Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ - Biuro Organizacyjne w Tarnowie – Beata ROMPAŁA – koordynator projektu, tel. **18/53 40 685**, e-mail: b.rompala@mcksokol.pl
- W sprawach organizacyjno-technicznych w Dębińskim Centrum Kultury w Jastwi – Włodzimierz GURGUL – dyrektor DCK w Jastwi, tel. 14/66 58 661, fax. 14/66 58 311, e-mail: dck@gminadebno.pl

Regulamin i karty zgłoszeń można dodatkowo pobrać na stronach internetowych:
www.mcksokol.pl, www.dck.net.pl

KLAUZULA DOTYCZĄCA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH, WIZERUNKU I DANYCH OSOBOWYCH:

1. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na organizatorów swoje prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas przeglądu, w celu wykorzystania ich przez organizatorów w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalania (zapisu) na wszelkich możliwych formach jak fotografia, audio, video,
 - b) zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu;
 - c) wprowadzenia do obrotu;
 - d) wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet;
 - e) publicznego odtwarzania, wyświetlania;
 - f) najmu i dzierżawy;
 - g) nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.
2. Uczestnicy przeglądu udzielają także zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utraconego za pomocą wszelkich technik fotograficznych i nagraniowych w związku z udziałem w przeglądzie.
3. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez organizatorów na potrzeby organizacji imprezy oraz zgodnie z celami statutowymi organizatorów imprez (w tym na umieszczenie ich na stronach internetowych).

LAUREACI PRZEGLĄDU KRAKOWIACZEK z 2015 roku

KATEGORIA: ZESPOŁY PREZENTUJĄCE FOLKLOR W FORMIE AUTENTYCZNEJ I MIEJSCE

Dziecięcy Zespół Folklorystyczny **MALI ŁONIOWIACY** z Łoniowej, gm. Dębno, pow. brzeski
program: MIETĘŁECKA UJKA

Dziecięcy Zespół Folklorystyczny **NIECZAJNIANIE** z Nieczajnej Górnej, gm. Dąbrowa Tarnowska, pow. dąbrowski
program: Z WIZYTĄ NIECZAJNIAŃSKIEJ ZAGRODZIE

KATEGORIA: ZESPOŁY PREZENTUJĄCE FOLKLOR W FORMIE ARTYSTYCZNEJ OPRACOWANEJ I MIEJSCE

Dziecięcy Zespół Pieśni i Tańca **MALI ŁONIOWIACY** z Łoniowej, gm. Dębno, pow. brzeski
program: WIOSNA IDZIE

KATEGORIA: KAPELE LUDOWE I MIEJSCE

Dziecięca Kapela Ludowa **PASTUSZKOWE GRANIE** (średni) ze Szczurowej, gm. Szczurowa, pow. brzeski