



PROTOKÓŁ
z posiedzenia Komisji Artystycznej 27. KRAKOWIACZKA -
Przeгляdu Dziecięcych Zespołów Folklorystycznych
Regionu Krakowskiego

Łoniowa, 5 czerwca 2016 r.

Komisja Artystyczna w składzie:

1. Aleksandra SZURMIAK – BOGUĆKA - etnomuzykolog z Krakowa
2. Wiesława HAZUKA - choreograf z Tarnowa
3. Jadwiga ADAMCZYK - muzyk z MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu
4. Benedykt KAFEL - etnograf z MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu

Po obejrzeniu i wnikliwej ocenie **21.** prezentacji konkursowych, w której uczestniczyło **550** młodych wykonawców tj. **17.** dziecięcych zespołów regionalnych w tym: **10.** zespołów prezentujących formy autentyczne, **7.** zespołów prezentujących formy artystycznie opracowane, **1.** dziecięcej kapel ludowej i **3.** instrumentalistów z **15.** gmin regionu krakowskiego i Pogórza Ciężkowickiego tj.: Bochni, Ciężkowic, Czchowa, Dąbrowy Tarnowskiej, Dębna, Drwini, Gromnika, Łapanowa, Mogilan, Sułkowic, Radłowa, Ryglic, Zakliczyna, Żabna, Żegociny postanowiła przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

W KATEGORII: ZESPOŁÓW PREZENTUJĄCYCH
FORMY AUTENTYCZNE

Dwa równorzędne I MIEJSCA oraz nagrody pieniężne w wysokości po **1 500,00 zł** każda otrzymuje:

- **Dziecięcy Zespół Folklorystyczny NIECZAJNIANIE** z Nieczajnej Górnej i Dolnej,
gm. Dąbrowa Tarnowska, pow. dąbrowski
**za program: „Ta nasza Nieczajna, to daleko słynie, koronkowa robótka,
przy każdej dziewczynie”**
- **Dziecięcy Zespół MALI ŁONIOWIACY gr. starsza** z Łoniowej, gm. Dębno, pow. brzeski
za program: „Dziyrganie Marysi”

Dwa równorzędne II MIEJSCA oraz nagrody pieniężne w wysokości po **1 200,00 zł** każda otrzymuje:

- **Dziecięcy Zespół Folklorystyczny BOBROWIANIE** z Bobrownik Wielkich, gm. Żabno, pow. tarnowski
za program: „Zabawa przy łusaniu grochu”
- **Dziecięcy Zespół Regionalny ZŁOCOKI** ze Złotej, gm. Czchów, pow. brzeski
za program: „Na boisku”

III MIEJSCE oraz nagrodę pieniężną w wysokości **1 100 zł** otrzymuje:

- **Dziecięcy Zespół Folklorystyczny MAŁY GWOŹDZIEC** z Gwoźdźca, gm. Zakliczyn, pow. tarnowski
za program: „Co to się u Michałowy w odpust działo”

Trzy równorzędne WYRÓŻNIENIA oraz nagrodę pieniężną w wysokości po **500,00 zł** każda otrzymują:

- **Dziecięcy Zespół Folklorystyczny MALI JASTRZĘBIANIE** z Jastrzębi, gm. Ciężkowice, pow. tarnowski
za program: „Jak Hanka „splód świerku” z dziewczuchami ołtarz na Boże Ciało ryktowały, a dzieciśka się bawiły”
- **Dziecięcy Zespół Regionalny MALI BISKUPIANIE** z Biskupic Radłowskich, gm. Radłów, pow. tarnowski
za program: „ Przy biskupskim gościńcu”
- **DZIECIĘCY ZESPÓŁ MALI ŁONIOWIACY gr. młodsza** z Łoniowej, gm. Dębno, pow. brzeski
za program: „Na łoniowskiej łące”

Dyplomy za udział otrzymują:

- **Dziecięcy Zespół Folklorystyczny ŁAKTA** z Łątki Górnej, gm. Żegocina, pow. bocheński,
za program: „Kukułeczka”
- **Dziecięcy Zespół Folklorystyczny ELEGIA** z Rudnika, gm. Sułkowice, pow. myślenicki
za:” Program pasterski”

**W KATEGORII: ZESPOŁÓW PREZENTUJĄCYCH
FORMY ATRYSTYCZNIE OPRACOWANE**

I MIEJSCE oraz nagrodę pieniężną w wysokości **1 200,00 zł** otrzymuje:

- **Dziecięcy Zespół Ludowy MALI RADŁOWIANIE** z Radłowa, gm. Radłów, pow. tarnowski
za program: „A to ci niespodzianka”

II MIEJSCE oraz nagrodę pieniężną w wysokości **1 100,00 zł** otrzymuje:

- **Dziecięcy Zespół Regionalny MALI SIEMIECHOWIANIE** z Siemiechowa,
gm. Gromnik, pow. tarnowski
za program: „Tańce i śpiewy przy pleceniu wianków z kwiatów polnych”

III MIEJSCE oraz nagrodę pieniężną w wysokości **1 000,00 zł** otrzymuje:

- **Dziecięcy Zespół Pieśni I Tańca MALI ŁAPANOWIANIE** z Łapanowa, gm. Łapanów, pow. bocheński
za program: „Na krakowskim Rynku”

Trzy równorzędne WYRÓŻNIENIA oraz nagrody pieniężne w wysokości po **400,00 zł** każda otrzymują:

- **Dziecięcy Zespół Folklorystyczny MALI ZALASOWIANIE** z Zalasowej, gm. Rygllice, pow. tarnowski
za program: „Tam za lasem tańczą, grają i śpiewają”
- **Dziecięcy Zespół MALI ŁYSOGÓRZANIE** z Łysej Góry, gm. Dębno, pow. brzeski
za program: „Krakowiaczek ci ja”
- **Dziecięcy Zespół Pieśni I Tańca MALI SIEDLECANIE** z Siedlca, gm. Bochnia, pow. bocheński
za program: „Tańce i śpiewy przy pleceniu wianków z kwiatów polnych”

W KATEGORII: KAPEL LUDOWYCH

I MIEJSCA nie przyznano.

II MIEJSCE oraz nagrodę pieniężną w wysokości **200,00 zł** otrzymuje:

- **Dziecięca Kapela Ludowa ZALASOWIOCKI** z Zalasowej, gm. Ryglice, pow. tarnowski

III MIEJSCE nie przyznano.

W KATEGORII: INSTRUMENTALISTA LUDOWY

I MIEJSCE oraz nagrodę rzeczową otrzymuje:

- Instrumentalistka (skrzypce) - **Katarzyna TALAGA** z Bieńkowic, gm. Drwinia, pow. bocheński

II MIEJSCE oraz nagrodę rzeczową otrzymuje:

- Instrumentalista (skrzypce) - **Sebastian GROCH** z Zalasowej, gm. Ryglice, pow. tarnowski

III MIEJSCE oraz nagrodę rzeczową otrzymuje:

- instrumentalista (heligonka) - **Adrian BUJAS** z Mogilan, gm. Mogilany, pow. krakowski

Na **40. Karpacki Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych**, który odbędzie się w dniach **18-19 czerwca 2016 r.** w Rabce - Zdroju, Komisja **NOMINUJE** :

- ▶ **Dziecięcy Zespół MALI ŁONIOWIACY gr. starsza** z Łoniowej
z programem: „Dziyrganie Marysi”
- ▶ **Dziecięcy Zespół Folklorystyczny NIECZAJNIANIE** z Nieczajnej Górnej i Dolnej
z programem: „Ta nasza Nieczajna, to daleko słynie, koronkowa robótka, przy każdej dziewczynie”

Cieszymy się, że tegoroczna edycja konkursu została wzbogacona o kategorię dziecięcego instrumentalisty, co – miejmy nadzieję – pozwoli promować uzdolnione dzieci ze środowisk wiejskich. Konkurs z roku na rok gromadzi coraz większą liczbę uczestników, co zobligowało organizatorów do dwudniowej edycji konkursu. Poziom konkursu stał na dobrym poziomie, szczególnie cieszy pokazanie przez zespoły różnorodnych, tradycyjnych i niejednokrotnie, zapomnianych już dziecięcych zabaw.

Komisja dziękuje wspaniałym dzieciom – członkom: dziecięcych zespołów folklorystycznych, kapel ludowych, instrumentalistom, którzy prezentując tradycyjne krakowskie tańce, pieśni, przyśpiewki, gry i zabawy, wylczanki, figle ukazują w swoich opowieściach scenicznych wiejską, dziecięcą obyczajowość i są źródłem zachowania własnych korzeni kulturowych, a ich instruktorom i choreografom za wkład pracy włożony w przygotowanie zaprezentowanych programów.

Dziękujemy Organizatorom: Małopolskiemu Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu na czele z dyrektorem panem Antonim Malczakiem, zastępcą panią Małgorzatą Kalarus, pracownikom SOKOŁA i koordynatorowi przeglądu pani Beacie Rompale z Biura Organizacyjnego

w Tarnowie. Podziękowania kierujemy również do pana Włodzimierza Gurgula i pracowników Dębińskiego Centrum Kultury w Jastwi, służb technicznych, członków Ochotniczej Straży Pożarnej w Łoniowej – współorganizatora przeglądu i wszystkich osób, które w znaczący sposób przyczyniły się do przygotowania i sprawnego przeprowadzenia przeglądu, a prowadzącej imprezę pani Halinie Gurgul za stworzenie sympatycznej i pełnej ciepła atmosfery podczas trwania dwudniowej 27. edycji KRAKOWIACZKA.

Wszystkie zespoły folklorystyczne, kapela ludowa i instrumentalści otrzymują okolicznościowe dyplomy oraz słodycze. Dodatkowo nagrodzeni instrumentalści otrzymują nagrody rzeczowe. Nagrody finansowe zostaną przekazane przez Organizatorów na konta instytucji kultury, które patronują zespołom i kapeli ludowej lub na indywidualne konta kierowników poszczególnych grup uczestniczących w Przeglądzie.

Fundatorami nagród finansowych są:

Wójt Gminy Dębno	4 000,00
Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu	8 700,00

Fundatorem nagród rzeczowych (słodycze i kubki)

oraz okolicznościowych dyplomów jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu

Patronat honorowy nad Przeglądem objęli:

Andrzej POTEPA - Starosta Brzeski
Wiesław KOZŁOWSKI - Wójt Gminy Dębno

Wsparcia finansowego udzielili:

Starostwo Powiatu Brzeskiego
Gmina Dębno

Na tym protokół zakończono i podpisano.

Podpisy Komisji Artystycznej:

Aleksandra SZURMIAK – BOGUCKA
Wiesława HAZUKA
Jadwiga ADAMCZYK
Benedykt KAFEL