

# KRAKOWIACZEK

## XXVI PRZEGLĄD DZIECIĘCYCH ZESPOŁÓW FOLKLORYSTYCZNYCH REGIONU KRAKOWSKIEGO

Łoniowa, 7 czerwca 2015 r.



## REGULAMIN

### I. CELE IMPREZY

1. Stworzenie możliwości konfrontacji dokonań artystycznych dziecięcych zespołów regionalnych, kapel ludowych.
2. Ochrona najcenniejszych tradycji folkloru dziecięcego.
3. Zainteresowanie dzieci tradycyjnym muzykowaniem, śpiewem, zabawami i tańcem ludowym.
4. Doskonalenie warsztatu artystycznego dziecięcych zespołów regionalnych i kapel ludowych.
5. Kwalifikacja zespołu regionalnego do udziału w 39. Karpackim Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce - Zdroju.

### II. UCZESTNICY

1. Przegląd ma charakter **KONKURSU**, w którym uczestniczą dziecięce zespoły regionalne i kapele ludowe działające w szkołach, świetlicach, domach kultury, placówkach kulturalno-oświatowych, prezentujące **wyłącznie** folklor regionu Krakowiaków Wschodnich, Zachodnich i Pogórza Ciężkowickiego z województwa małopolskiego.
2. Wiek uczestników: **od 6 do 13 lat**

### III. KATEGORIE ZESPOŁÓW

- zespoły prezentujące folklor w formie autentycznej,
- zespoły prezentujące folklor w formie artystycznie opracowanej,
- dziecięce kapele ludowe.

### IV. KRYTERIA OCENY POSZCZEGÓLNYCH KATEGORII

Jury powołane przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu będzie brało pod uwagę następujące kategorie i kryteria oceny:

#### **zespół w formie autentycznej**

- ♦ prezentacja folkloru własnego regionu etnograficznego,
- ♦ dostosowanie programu do wieku członków zespołu (gry, zabawy, tradycyjna obyczajowość),
- ♦ kompozycja i realizacja tematu widowiska na scenie,
- ♦ tańce w zgodzie z tradycją regionu i możliwościami wykonawców,
- ♦ tradycyjny skład, repertuar oraz czystość brzmienia kapeli,
- ♦ czystość śpiewu,
- ♦ gwara, dykcja,
- ♦ strój i ubiór ludowy dopasowany do wieku i prezentowanej tematyki,

- ♦ właściwe uczesanie, rekwizyty,
- ♦ w programie mogą wziąć udział osoby dorosłe jeśli wymaga tego treść widowiska, a ich liczba ograniczona jest do niezbędnego minimum,
- ♦ **użycie niezgodnych z tradycją instrumentów np. akordeonu, eliminuje zespół w ubieganiu się o pierwsze miejsce oraz kwalifikację do udziału w Karpackim Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce Zdroju.**

**Czas występu minimum od 20 do 30 minut.**

**Uwaga!! Laureat pierwszego miejsca w 2014 r. jak również zespół zakwalifikowany do udziału w Karpackim Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce Zdroju może wziąć udział w konkursie pod warunkiem przygotowania innego programu niż nagrodzony w 2014 r.**

#### **zespół w formie artystycznie opracowanej**

- ♦ prezentacja folkloru własnego regionu etnograficznego,
- ♦ dostosowanie programu do wieku członków zespołu (gry, zabawy, tradycyjna obyczajowość, właściwe uczesanie, rekwizyty),
- ♦ wybór tematu związanego z rodzimą obyczajowością ludową i jego realizacja na scenie,
- ♦ na scenie dopuszczalne jest opracowanie artystyczne nie zmieniające w istotny sposób pierwowzoru ludowego, wskazana jest prezentacja gier i zabaw,
- ♦ dobór właściwego dla regionu repertuaru muzyczno – tanecznego,
- ♦ ukazanie tradycyjnego charakteru wykonania w śpiewie, muzyce, tańcu,
- ♦ zachowanie właściwego instrumentarium w kapelach (nie dopuszcza się stosowania akompaniamentu mechanicznego), nie należy zastępować brakującego instrumentu melodycznego **akordeonem!**,  
W tym wypadku dopuszczalny jest niepełny skład kapeli.
- ♦ **użycie niezgodnych z tradycją instrumentów np. akordeonu, eliminuje zespół w ubieganiu się o kwalifikację do udziału w Karpackim Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych.**

**Czas występu minimum od 20 do 30 minut.**

**Uwaga!! Laureat pierwszego miejsca w 2014 r. jak również zespół zakwalifikowany do udziału w Karpackim Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce Zdroju może wziąć udział w konkursie pod warunkiem przygotowania innego programu niż nagrodzony w 2014r.**

#### **kapela ludowa**

- ♦ tradycyjny zestaw instrumentów,
- ♦ dobór repertuaru (sięganie do tradycyjnych, niespopularyzowanych melodii),
- ♦ wykonawstwo zgodne z muzycznym stylem danego regionu,
- ♦ poziom techniczny i artystyczny (czystość brzmienia),
- ♦ strój zgodny z regionem.

**Czas występu do 5 minut**

**Uwaga!! Laureat pierwszego miejsca w 2014 r. może wziąć udział w konkursie w 2015 r. pod warunkiem przygotowania innego programu muzycznego niż nagrodzony w 2014r.**

## V. NAGRODY

1. Komisja Artystyczna przyzna miejsca i nagrody, których wysokość uzależniona będzie od pozyskanych środków.
2. W zależności od poziomu zespołów Komisja dokona kwalifikacji na **39. Karpacki Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych, który odbędzie się w dniach 13 - 14 czerwca 2015 r. w Rabce Zdroju.**

Każdy zespół i kapela ludowa otrzyma pamiątkowy dyplom uczestnictwa oraz nagrody pocieszenia (słodczyce) pod warunkiem przesłania do dnia 7 maja 2015 r. dokładnie i czytelnie wypełnionej karty zgłoszenia, która stanowi nieodłączną część niniejszego regulaminu.

3. **Decyzje Komisji są niepodważalne. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do Komisji Artystycznej.**

## VI. PRZEPISY OGÓLNE

1. Pokonkursowe omówienia Komisji z instruktorami odbędą się w Tarnowie, w siedzibie Muzeum Etnograficznego przy ul. Krakowskiej 10. O terminie spotkania organizatorzy poinformują w trakcie trwania przeglądu.
2. Organizatorzy zapewniają wszystkim uczestnikom posiłek oraz napoje.
3. Koszty transportu pokrywają instytucje delegujące.
4. Instytucja zgłaszająca członków zespołów/kapelę do udziału w Przeglądzie ma obowiązek ww. osoby ubezpieczyć na czas przejazdu i pobytu. Każdy zespół/kapela powinien posiadać opiekunów zgodnie z przepisami obowiązującymi w oświacie.
5. Karty zgłoszenia wg załączonego wzoru, **wypełnione dokładnie i czytelnie** należy nadsyłać do dnia: **7 maja 2015 r.** na adres: Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ - Biuro Organizacyjne w Tarnowie, Rynek 16, 33-100 Tarnów, z dopiskiem **"KRAKOWIACZEK „„**. **Po tym terminie karty zgłoszeń nie będą przyjmowane.**

### Informacji o Przeglądzie udziela :

- W sprawach programowo-organizacyjnych i regulaminowych w Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ - Biuro Organizacyjne w Tarnowie – Beata ROMPAŁA – koordynator projektu, tel./fax. (14) 626 07 61, e-mail: b.rompala@mcksokol.pl
- W sprawach organizacyjno-technicznych w Dębińskim Centrum Kultury w Jastwi – Włodzimierz GURGUL – dyrektor DCK w Jastwi, tel. (14) 66 58 661, fax. 66 58 311, e-mail: dck@gminadebno.pl  
Regulamin i karty zgłoszeń można dodatkowo pobrać na stronach internetowych: [www.mcksokol.pl](http://www.mcksokol.pl), [www.dck.net.pl](http://www.dck.net.pl)

### KLAUZULA DOTYCZĄCA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH, WIZERUNKU I DANYCH OSOBOWYCH:

1. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na organizatorów swoje prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas przeglądu, w celu wykorzystania ich przez organizatorów w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji: a) utrwalania (zapisu) na wszelkich możliwych formach jak fotografia, audio, video, b) zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu; c) wprowadzenia do obrotu; d) wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet; e) publicznego odtwarzania, wyświetlania; f) najmu i dzierżawy; g) nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.
2. Uczestnicy przeglądu udzielają także zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik fotograficznych i nagraniowych w związku z udziałem w przeglądzie.
3. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez organizatorów na potrzeby organizacji imprezy oraz zgodnie z celami statutowymi organizatorów imprez (w tym na umieszczenie ich na stronach internetowych).

## ORGANIZATORZY



instytucja kultury  
Województwa  
Małopolskiego

**SOKÓŁ**  
Małopolskie Centrum Kultury

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu  
- Biuro Organizacyjne w Tarnowie

**DĘBIŃSKIE**  
**CENTRUM**  
**KULTURY**

Dębińskie Centrum Kultury



Wójt Gminy Dębno

## LAUREACI

XXV Przeglądu Dziecięcych Zespołów Folklorystycznych Regionu Krakowskiego  
KRAKOWIACZEK ' 2014 - 1 czerwca 2014 rok

W KATEGORII: ZESPOŁÓW PREZENTUJĄCYCH FORMY AUTENTYCZNE

### I MIEJSCE

- Dziecięcy Zespół Pieśni i Tańca **KRAKOWIACZEK** z Grojca gm. Alwernia, pow. chrzanowski  
za program: **PO ODPUSZCIE**
- Dziecięcy Zespół Regionalny **MALI SIEDLECANIE** z Siedlca, gm. Bochnia, pow. bocheński  
za program: **JAK SIE DZIOŁSKI ŚWIYNTOWAĆ UCZYŁY**

W KATEGORII: ZESPOŁÓW PREZENTUJĄCYCH FORMY ATRYSTYCZNIE OPRACOWANE

### I MIEJSCE

- Dziecięcy Zespół Pieśni i Tańca **MALI ŁONIOWIACY** z Łoniowej, gm. Dębno, pow. brzeski  
za program: **TAŃCE KRAKOWIAKÓW WSCHODNICH**

**NOMINACJA** na XXXVIII Karpacki Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych

- Dziecięcy Zespół Pieśni i Tańca **KRAKOWIACZEK** z Grojca  
z programem: **PO ODPUSZCIE**
- Dziecięcy Zespół Regionalny **MALI SIEDLECANIE** z Siedlca  
z programem: **JAK SIE DZIOŁSKI ŚWIYNTOWAĆ UCZYŁY**