



### **BARTOSZ ARASZKIEWICZ**

Absolwent Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie śpiewu prof. Feliksa Widery. Swoje umiejętności doskonalił na kursach mistrzowskich i warsztatach wokalnych prof. Elisabeth Wilke, prof. Ingrid Kremling-Domański, prof. Ryszarda Karczykowskiego, Stefanii Toczyskiej, Olgi Pasiecznik, dr h.c. Wiesława Ochmana, prof. Jadwigi Romańskiej, prof. Eugeniusza Sąsiadka oraz Karoliny Brachman. Jest laureatem m.in.: III nagrody na Międzynarodowym Konkursie Wokalistyki Operowej im. Adama Didura w Bytomiu (kwiecień 2012), III nagrody w kategorii „Singers” na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Imricha Godina we Vrablach (Słowacja 2010), III nagrody na Międzynarodowym Konkursie

Wokalnym w Ołomuńcu (2010). Debiutował w roku 2008 w Filharmonii Zielonogórskiej partią basową w oratorium „Die Schopfung” Josepha Haydna. Jest zapraszany do udziału w koncertach, festiwalach, recitalach, przedstawieniach i warsztatach wokalnych. Na stałe współpracuje z Filharmoniami: Śląską, Zielonogórską i Morawską.

### **TOMASZ SOCZEK**



Jest studentem III roku Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie organów prof. Juliana Gembalskiego. W 2010 r. ukończył PSM II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie pod kierunkiem mgr Agnieszki Walczy. Uczestniczył w kursach mistrzowskich prowadzonych przez Oliviera Latry, Lorenza Ghielmiego, Bernhardta Klapprotta, Bruna Oberhammera, Jan-Pieta Knijffa, Jaroslava Tůmę, Marcina Szelesta. W bieżącym roku zdobył I nagrodę na I Międzyuczelnianym Konkursie Organowym na Organach w Stylu Północnoniemieckiego i Francuskiego Baroku w Katowicach.

### **PROGRAM**

Georg Friedrich Haendel  
(1685-1759)      aria *Dignare z Te Deum*

Giuseppe Verdi  
(1813-1901)      Modlitwa Fiesca *A te l'estremo addio*  
z opery *Simone Boccanegra*

Feliks Mendelssohn-  
Bartholdy  
(1809-1847)      aria *Ich danke dir Herr mein Gott*  
z oratorium *Paulus*

Giuseppe Verdi  
(1813-1901)      Modlitwa Zachariasza z opery  
*Nabucco*

Johann Sebastian  
Bach  
(1685-1750)

aria basowa *Mache dich mein herze  
rein* z Pasji Janowej

Dietrich  
Buxtehude  
(1637-1707)

Tocatta in F BuxWV 156

Nikolaus Bruhns  
(1665-1697)

Fantazja chorałowa *Nun komm, der  
Heiden Heiland*

Johannes Brahms  
(1833-1897)

Preludia chorałowe:  
*Herzlich tut mich verlangen op. 122  
nr 10*

Petr Eben  
(1929-2007)

Festive Voluntary: *Variations on  
Good King Wenceslas*