

Odznaczeni Medalem „Zasłużony Kulturze – GLORIA ARTIS” najwyższym odznaczeniem nadawanym przez Ministra Kultury

Wiesław Olejniczak w roku 1988 utworzył młodzieżową orkiestrę dętą pn. Krakowska Orkiestra Staromiejska, którą prowadzi niezmiennie jako dyrygent od 25 lat, a od 2011 roku jest także prezesem Stowarzyszenia Muzycznego Krakowska Orkiestra Staromiejska.

Od roku 1991 Krakowska Orkiestra Staromiejska uczestniczy w przeglądach, konkursach i festiwalach krajowych odnosząc każdego roku sukcesy w postaci, m.in.: Grand Prix (6 razy), Złoty Dyplom (7 razy), Złota Lira (2 razy), pierwsze miejsce 27 razy. Orkiestra wyjeżdżała też na koncerty do Austrii, Czech, Francji, Grecji, Niemiec, Słowacji, Ukrainy, Węgier, Włoch i Watykanu.

Wiesław Olejniczak na konkursach orkiestr dętych odniósł też sukcesy indywidualne, zdobywając siedmiokrotnie główne nagrody jako najlepszy dyrygent.

Wiesław Olejniczak dwukrotnie uczestniczył z Krakowską Orkiestra Staromiejską w Międzynarodowym Festiwalu Orkiestr Wojskowych w Krakowie, w Złotej Tarce w Iławie, w Jazz Juniors w Krakowie, w Festiwalu Muzyki Gospel w Osieku.

Od 1989 roku Wiesław Olejniczak jest organizatorem Konkursu Orkiestr Dętych w Krakowie, a latach 2005 – 2011 pełnił społecznie **funkcję prezesa Zarządu Oddziału Małopolskiego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr.**

Stanisław Strączek po ukończeniu studiów w 1985 r. utworzył Ognisko Muzyczne w Ochotnicy Dolnej oraz dwie filie Ogniska w Tylmanowej i Ochotnicy Górnej. W 1985 r. współtworzył i był pierwszym dyrygentem Orkiestry Dętej OSP w Ochotnicy Dolnej. Zespół ten w krótkim czasie osiągnął wysoki poziom artystyczny. W tym czasie Stanisław Strączek podjął pracę w Szkole Podstawowej w Jazowsku, pracując tam 9 lat jako nauczyciel muzyki, zakładając dwa chóry: dziecięcy oraz młodzieżowy - „Kamerton”, który wkrótce osiągnął wysoki poziom artystyczny i reprezentował Sądecczyznę na konkursach i festiwalach chóralnych.

Od roku 1988 do chwili obecnej **Stanisław Strączek** kieruje Orkiestrą Ogniska Muzycznego w Łącku – jedną z najlepszych orkiestr amatorskich Małopolski.

Od października 1994 r. Stanisław Strączek podjął pracę jako dyrygent z Orkiestrą Reprezentacyjną Straży Granicznej w Nowym Sączu. Jest jej naczelnikiem i pierwszym dyrygentem. Orkiestra bierze udział w licznych uroczystościach państwowych na terenie całego kraju. Godnie reprezentuje formację Straży Granicznej na festiwalach, defiladach, paradach krajowych oraz zagranicznych. Orkiestra Reprezentacyjna Straży Granicznej koncertowała w Rosji, Białorusi, Litwie, Słowacji, Czechach, na Węgrzech, Niemczech, Belgii, Holandii, Danii, Francji, we Włoszech, USA, Szwajcarii, Anglii, Szkocji. Orkiestra bierze udział w największych i najbardziej prestiżowych festiwalach orkiestr wojskowych na świecie.

Na wielu festiwalach polskich i zagranicznych Stanisław Strączek pełnił funkcję głównego dyrygenta połączonych orkiestr wojskowych.

Odznaki Honorowe „Zasłużony dla Kultury Polskiej” otrzymują:

Eugeniusz BARAN – wieloletni nauczyciel w Państwowej Szkole Muzycznej pierwszego i drugiego stopnia im. Fryderyka Chopina w Nowym Sączu, **przez 29 lat pełnił funkcję kierownika Filii w Krynicy sądeckiej Szkoły Muzycznej.**

W latach 1987 do 1991 był dyrektorem Społecznego Ogniska Muzycznego w Tęgoborzu.

W roku 1981, przy współudziale działaczy OSP, założył orkiestrę dętą w Tęgoborzu i został jej dyrygentem. Pracę w orkiestrze rozpoczął od uczenia dzieci i młodzieży podstaw gry na instrumentach dętych. Intensywna praca przyniosła efekty.

Do największych osiągnięć Orkiestra Dęta OSP, kierowana przez Eugeniusza Barana, zalicza nagrody i wyróżnienia zdobyte na jednym z najstarszych i największych w kraju Festiwalu Orkiestr Dętych ECHO TROMBITY w Nowym Sączu. W grupie orkiestr działających przy Ochotniczych Strażach Pożarnych Orkiestra zdobyła 14 razy I miejsce.

Za wybitne osiągnięcia i wyniki w konkursach orkiestra kierowana przez Eugeniusza Barana otrzymała na własność Puchar Zarządu Głównego ZOSP RP w Warszawie, natomiast w roku 1996 orkiestrze przyznano Nagrodę Ministra Kultury i Sztuki.

Orkiestra uczestniczy we wszystkich uroczystościach państwowych, resortowych i religijnych w swojej gminie jak również w innych miejscowościach. Dla licznej grupy młodych ludzi stworzyła możliwość i szansę, często jedyną – edukacji muzycznej a dla kilku z nich możliwość kontynuowania kształcenia muzycznego w szkołach i uczelniach muzycznych. Pan Eugeniusz Baran kierował orkiestrą w Tęgoborzu do roku 2011.

Jerzy Ciaćko związany jest z Orkiestrą Dętą GROBLA od roku 1960 jako muzyk, a od 1973 roku do chwili obecnej jako instruktor muzyczny i kapelmistrz. W tym okresie następuje systematyczny rozwój orkiestry i ciągle podnoszenie poziomu artystycznego. Orkiestra koncertuje w kraju i za granicą. Od 1987 r. orkiestra pod dyrekcją Jerzego Ciaćki nieprzerwanie uczestniczy w konkursach, przeglądach, festiwalach i zdobywa zwykle główne nagrody, w tym aż 34 razy pierwsze miejsce. Oprócz aktywności festiwalowej, orkiestra prowadzona przez Jerzego Ciaćko wypełnia bardzo ważną funkcję środowiskową. Uczestniczy we wszystkich uroczystościach państwowych i kościelnych, w gminie i w regionie.

W latach 1994 – 1999 pan Jerzy Ciaćko pełnił funkcję kapelmistrza Orkiestry Dętej „Okulice” a w roku 2009 dyrygenta Orkiestry Dętej „Niepołomice” Na szczególne wyróżnienie zasługuje praca Jerzego Ciaćki z młodzieżą. We wszystkich miejscowościach, w których prowadził orkiestry, uczył dzieci i młodzież gry na instrumentach.

W roku 1975 Jerzy Ciaćko założył kapelę regionalną „Groblanie”. Jest jej muzykiem i kierownikiem. Kapela koncertuje i uświetnia wszystkie uroczystości państwowe i religijne w gminie i okolicach. Bierze udział w licznych przeglądach i konkursach. Podobnie jak orkiestra dęta kierowana przez Jerzego Ciaćko, kapela odnosi sukcesy na przeglądach i konkursach zajmując czołowe lokaty. Do najważniejszych osiągnięć kapeli należy zdobycie III miejsca na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel, Instrumentalistów i Śpiewaków Ludowych, w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą.

Stanisław Gawor od 25 lat związany jest z Orkiestrą Dętą „Podstolice” jako współzałożyciel i muzyk orkiestry. Od początku aktywnie włączył się w działalność orkiestry. Jako

kilkunastoletni chłopiec przepisywał i transponował nuty, prowadził archiwum nutowe i opracowywał drobne utwory.

Od 2000 r. pełni funkcję kapelmistrza Orkiestry Dętej „Podstolice”. Orkiestra pod batutą Stanisława Gawora jest jedną z najlepszych orkiestr dętych w Małopolsce, odnotowała wiele osiągnięć: wysokie lokaty na największym w kraju, konkursowym, Małopolskim Festiwalu Orkiestr Dętych ECHO TROMBITY w Nowym Sączu. Od roku 2000 Orkiestra „Podstolice” zdobyła tutaj: 5 razy I miejsce, 6 razy II miejsce oraz 2 razy miejsce III.

W Małopolskim Konkursie Orkiestr Dętych Ziemi Krakowskiej zdobyła raz Dyplom Srebrny, dwukrotnie Dyplom Złoty.

Aktywność Orkiestry „Podstolice” nie ogranicza się do udziału w ww. festiwalach. Orkiestra bierze również udział w innych przeglądach i festiwalach organizowanych w różnych rejonach Polski.

W 2006 r. Stanisław Gawor założył i prowadzi nadal orkiestrę Dętą w Soboniowicach. Pracę z orkiestrą rozpoczął od nauki dzieci i młodzieży podstaw gry na instrumentach dętych.

Od roku 2009 Stanisław Gawor prowadzi trzecią orkiestrę Dętą w Gminie Biskupice. Orkiestra Biskupice zdobyła wyróżnienie podczas Finału XXXV Małopolskiego Festiwalu Orkiestr Dętych ECHO TROMBITY w Nowym Sączu.

Robert Kozłowski przez kilkanaście lat pracował jako nauczyciel muzyki w Szkole Podstawowej im. św. Kingi w Podstolicach oraz jako nauczyciel gry na trąbce w Państwowej Szkole Muzycznej im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie.

Od 2004 r. Robert Kozłowski pełni funkcję dyrektora Szkoły Podstawowej im. Adama Mickiewicza w Świątnikach Górnych.

Od roku 1994 związany jest z Reprezentacyjną Orkiestrą Dętą Kopalni Soli Wieliczka jako muzyk, instruktor i bibliotekarz, a od stycznia 2010 r. jako dyrygent. W 2010 r. orkiestra z Wieliczki prowadzona przez Roberta Kozłowskiego zdobyła **Złoty Dyplom** na Międzynarodowym Festiwalu Orkiestr Dętych w Moor na Węgrzech.

Robert Kozłowski 1999 r. podjął pracę jako dyrygent Reprezentacyjnej Orkiestry Dętej Miasta i Gminy Świątniki Górne. Pracę tę kontynuuje i z tą orkiestrą odniósł największe sukcesy jako dyrygent. W latach 2004 – 2011 Reprezentacyjna Orkiestra Dęta Miasta i Gminy Świątniki Górne zdobyła czołowe lokaty i liczne nagrody na festiwalach krajowych, m. in.: Nowym Sączu, Więclawicach, Kozach, Polanicy Zdroju. Minister Edukacji Narodowej przyznał zespołowi tytuł „Miejsce odkrywania Talentów”

W 2007 roku, na Małopolskim Konkursie Orkiestr Dętych Ziemi Krakowskiej w Więclawicach **Pan Robert Kozłowski** uzyskał tytuł najlepszego dyrygenta.

Józef Obstarczyk – kapelmistrz orkiestr dętych OSP w Dankowicach i Jawiszowicach oraz orkiestry Kopalni Węgla Kamiennego „Brzeszcze”.

Józef Obstarczyk w 1985 r. utworzył od podstaw orkiestrę dętą OSP w Dankowicach, w której do chwili obecnej jest kapelmistrzem. Z orkiestrą tą bierze udział w przeglądach

powiatowych oraz wojewódzkich, w których orkiestra ośmiokrotnie uzyskała awans do przeglądów regionalnych. Sześciokrotnie Orkiestra zakwalifikowała się do Ogólnopolskiego Festiwalu Orkiestr Dętych OSP w Koninie, Połczynie Zdroju, Warszawie i Krynicy Zdroju.

Od 1998 r. Józef Obstarczyk jest kapelmistrzem Orkiestry Dętej OSP Jawiszowice. Pod jego dyrekcją orkiestra odnotowała osiągnięcia, zdobywając cztery razy pierwsze miejsca na przeglądach powiatowych i trzykrotnie drugie miejsce na przeglądach wojewódzkich.

Od 1989 r. Józef Obstarczyk prowadzi Orkiestrę Dętą Kopalni Węgla Kamiennego "Brzeszcze". Ważniejsze osiągnięcia orkiestry pod dyr. Józefa Obstarczyka to pierwsze, drugie i trzecie miejsca w przeglądach organizowanych przez Nadwiślańską Spółkę Węglową, sześciokrotnie pierwsze miejsce na przeglądach rejonowych w Andrychowie, Wiśniczu i Polance Wielkiej, dwukrotnie pierwsze miejsce w Małopolskim Konkursie Orkiestr Dętych Ziemi Krakowskiej.

Jako dyrygent, Józef Obstarczyk do największych osiągnięć zalicza nagrody zdobyte przez orkiestrę w finale Małopolskiego Festiwalu Orkiestr Dętych ECHO TROMBITY w Nowym Sączu. Orkiestra uczestniczyła w tym festiwalu w latach 2002 – 2012 i zdobyła 8 razy I, 3 razy II miejsce, dwukrotnie nagrodę za najlepsze wykonanie marsza na scenie.