

9. Małopolski Przegląd Dorobku Artystycznego i Kulinarnego Kół Gospodyń Wiejskich Jabłonka, 6-7 października 2018r.

REGULAMIN

Cele Przeglądu

1. Popularyzacja i promocja dorobku Kół Gospodyń Wiejskich jako jednej z najstarszych organizacji wiejskich.
2. Zachęcenie kobiet do aktywnego i świadomego uczestnictwa w życiu kulturalnym „Małych Ojczyzn”.
3. Rozwój tożsamości regionalnej, umacnianie więzi wspólnotowych.
4. Pogłębienie wiedzy o kulturze regionu i doskonalenie umiejętności twórczych.
5. Wzbogacenie oferty turystycznej województwa.

Zasady ogólne

1. Przegląd ma charakter konkursu, adresowany jest do Kół Gospodyń Wiejskich, Stowarzyszeń kobiecych z województwa małopolskiego oraz grup artystycznych wywodzących się z tych organizacji, przedstawicielek Lokalnych Grup Działania.
2. Dopuszcza się możliwość uczestnictwa w prezentacjach scenicznych mężczyzn, dzieci i młodzieży. Dotyczy to również członków kapeli.
3. W konkursie nie mogą brać udziału systematycznie pracujące zespoły folklorystyczne.
4. Liczba członków zgłoszonej grupy wraz z opiekunami i kierownicą nie może przekroczyć **25 osób**.

Wymagania ogólne dotyczące prezentacji konkursowych

1. **Do udziału w przeglądzie przyjęte zostaną reprezentacje, które przygotowują się przynajmniej do trzech regulaminowych konkursów (w tym: A lub B do wyboru, C i D obowiązkowo):**

A. Konkurs Tradycyjnych Scenek Obyczajowych	20 pkt
B. Konkurs Pieśni Ludowych	10 pkt
C. Konkurs Potraw Regionalnych	10 pkt
D. Konkurs Rękodzieła Artystycznego	10 pkt
2. Grupy mogą przystąpić do wszystkich czterech konkurencji (A, B, C, D) co pozwoli na zdobycie większej ilości punktów w punktacji łącznej.

Szczegółowy opis konkursów

A. KONKURS TRADYCYJNYCH SCENEK OBYCZAJOWYCH

Prezentacja scenek z życia dawnej wsi (inscenizacja obrzędów, obyczajów, zwyczajów lub prac gospodarskich).

Czas występu: 10 - 20 minut

Maksymalna ilość osób w konkursie: 15

KRYTERIA OCENY:

- ❖ wybór repertuaru i umiejętność jego zaprezentowania zgodnie z miejscową tradycją lub przekazami źródłowymi (m.in. zachowanie gwarowego brzmienia tekstów itp.),
- ❖ warsztat aktorski,
- ❖ reżyseria,
- ❖ wykorzystanie strojów, ubiorów, rekwizytów w zależności od rodzaju prezentacji,
- ❖ wygląd, uczesanie, nakrycie głowy (tradycyjne),
- ❖ tradycyjny śpiew i muzyka,
- ❖ ogólny wyraz artystyczny.

Maksymalna ilość punktów do zdobycia: 20

UWAGA!

Regulamin dopuszcza udział mężczyzn w programach, ale nie dopuszcza się przebierania kobiet za mężczyzn!

B. KONKURS PIEŚNI LUDOWYCH

Wykonanie 1 do 3 tradycyjnych pieśni ludowych (np. weselnych, dożynkowych, zalotnych, ballad, dziadowskich, rekruckich, kołysanek itp.) z własnego regionu bez towarzyszenia muzyki.

Czas występu: 3 - 6 minut

Maksymalna ilość osób w konkursie: 1- 6

KRYTERIA OCENY:

- ❖ wybór pieśni właściwych dla danego regionu,
- ❖ odpowiednia maniera wykonawcza,
- ❖ czystość brzmienia,
- ❖ ubiór, wygląd, uczesanie, nakrycie głowy (tradycyjne),
- ❖ ogólny wyraz artystyczny.

Maksymalna ilość punktów do zdobycia: 10

C. Rękodzieło artystyczne: MAKATKI KUCHENNE - mądrości ludowe

W trakcie przeglądu uczestniczki samodzielnie wykonują i przedstawiają do oceny zapomniany już element wyposażenia wnętrz - własnoręcznie wyhaftowaną makatkę kuchenną (o wymiarach 30/40 cm) wraz sentencją. Reprezentacje same zapewniają sobie niezbędne materiały i przybory do wykonania danego haftu (zaobrębiony materiał bawełniany, igły, nici, nożyczki, etc.).

Przyniesiony materiał może mieć charakter półproduktu - odbity wzór.

Organizatorzy zapewniają warunki i miejsce do wykonania prac (w innym miejscu niż stoisko z potrawami).

Prace pozostają do dyspozycji organizatorów.

Czas przewidziany na wykonanie pracy: 3 - 4 godziny zegarowe

Ilość osób w konkursie: 1 - 2 osoby z reprezentacji

KRYTERIA OCENY:

- ❖ wierność tradycji (technika),
- ❖ sposób wykonania,
- ❖ wartość artystyczna.

Maksymalna ilość punktów do zdobycia: 10

D. KONKURS TRADYCYJNYCH POTRAW

Każda grupa przygotowuje jedną dawną, tradycyjną potrawę - której głównym składnikiem jest **KORPIEL/KARPIEL/BRUKIEW** - do degustacji i oceny przez komisję (w ilości ok. 10 porcji) oraz do degustacji dla pozostałych uczestników Przeglądu (w ilości ok. 50 porcji).

Degustacja i ocena potraw przez członków komisji odbywać się będzie w odrębnym miejscu poza stoiskiem wystawienniczym.

Osoby prezentujące potrawy obowiązują tradycyjny strój łącznie z nakryciem głowy.

Organizatorzy zapewniają:

- ❖ **stoisko wystawiennicze z dostępem do źródła prądu** celem umożliwienia podłączenia kuchenki elektrycznej do podgrzania potraw (wszelkie urządzenia i narzędzia kuchenne zapewniają sobie sami uczestnicy),
- ❖ **50 szt. naczyń jednorazowych** do prezentacji i degustacji potrawy konkursowej. W karcie zgłoszenia należy określić rodzaj potrzebnych naczyń (np.: flaczarka, talerz, łyżka, widelec, kubek itp.).

Grupy same dokonują aranżacji i dekoracji stoiska.

Reprezentacje mogą prowadzić sprzedaż dodatkowo przygotowanych potraw (powyżej wymaganych 50 porcji), lecz muszą zaopatrzyć się we własne naczynia.

Ilość osób w konkursie: 4

KRYTERIA OCENY:

- ❖ zgodność kuchni regionalnej z lokalną tradycją,
- ❖ archaiczność i dobór tradycyjnych składników potrawy,
- ❖ walory smakowe, estetyka i forma podania.

Maksymalna ilość punktów do zdobycia: 10

Kwalifikacja i zgłoszenie zespołów

1. Kwalifikacja odbywa się w dwojaki sposób:

- ❖ na przeglądach gminnych i powiatowych KGW,
- ❖ z powiatów gdzie nie organizuje się przeglądów, reprezentacje typują Powiatowe Zespoły Doradztwa Rolniczego na podstawie kryteriów zgodnych z regulaminem przeglądu, w porozumieniu z samorządami powiatów i gmin, samorządowych ośrodków kultury.

2. **Oryginał KARTY ZGŁOSZENIA** (załączony do regulaminu) **zaopiniowanej** przez Organizatora Przeglądu lub Powiatowy Zespół Doradztwa Rolniczego należy przesyłać **do dnia 3 września 2018r.** na adres:

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ
ul. Długosza 3
33-300 Nowy Sącz
z dopiskiem **Przegląd KGW**

UWAGA!

- o dniu i kolejności występowania decyduje główny organizator MCK SOKÓŁ (uzgodnienie telefoniczne z koordynatorem przeglądu w MCK SOKÓŁ – Anna Turewicz; 18/448 26 05)
- karta zgłoszenia musi zawierać pełne dane osoby upoważnionej do jej reprezentowania,
- wyłącznie osoba wskazana w karcie zgłoszenia jest uprawniona do podpisywania dokumentów i odbioru nagród w imieniu grupy.

Nagrody i wyróżnienia

1. Powołana przez organizatorów Komisja Artystyczna dokona oceny zaprezentowanych przez grupy/reprezentacje programów artystycznych, rękodzieła artystycznego, potraw tradycyjnych oraz przyzna nagrody i wyróżnienia.
2. **Suma zdobytych punktów we wszystkich konkursach łącznie, wyłoni laureatów Przeglądu.**
3. Dla laureata głównej nagrody przewidziana jest **Statuetka Przeglądu.**
4. Wyróżnieni zostaną również zdobywcy I miejsc w poszczególnych konkursach.
5. Ilość i wartość nagród uzależniona będzie od ilości zgromadzonych przez organizatorów środków finansowych.
6. Werdykt Komisji jest ostateczny i niepodważalny.
7. Przeglądowi towarzyszyć będą spotkania warsztatowe Komisji Artystycznej z wykonawcami, na których zostaną omówione prezentacje konkursowe.

Informacja i uwagi końcowe

1. Organizatorzy zapewniają uczestnikom przeglądu gorący posiłek w dniu występu.
2. Należy przywieźć ze sobą aktualny imienny wykaz osób zgłoszonych do wyżywienia potwierdzony pieczętą instytucji delegującej lub podpisami uczestników.
3. Koszt transportu pokrywa instytucja delegująca lub grupa we własnym zakresie.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ostatecznej interpretacji niniejszego regulaminu.

Blizsze informacje uzyskać można:

- ❖ w **Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ** - koordynator **Anna Turewicz**,
tel.18/ 448 26 05, email: a.turewicz@mcksokol.pl
sekretariat - tel. 18/448 26 10, fax. 18/ 448 26 11
- **dotyczy: spraw organizacyjnych, interpretacji regulaminu, porad merytorycznych, ustalenia terminu występu**

- ❖ **w Małopolskim Ośrodku Doradztwa Rolniczego w Karniowicach**
tel. 12/285 21 13 (wew. 280), fax.12/2851107, email: agroturystyka@modr.pl, g.poloczek@modr.pl
- dotyczy: kwalifikacji do udziału w przeglądzie, porad merytorycznych
- ❖ **w Orawskim Centrum Kultury w Jabłonce**
tel. 18/26 524 04, email: biuro@ockorawa.pl
- dotyczy: warunków scenicznych

Klauzula dotycząca autorskich praw majątkowych, wizerunku i danych osobowych

1. Uczestnicy udzielają zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik fotograficznych i nagraniowych w związku z udziałem w przeglądzie.
2. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez organizatorów na potrzeby organizacji spotkań oraz zgodnie z celami statutowymi organizatora spotkań (w tym na umieszczenie ich na stronie internetowej).
3. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na organizatorów swoje prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas spotkań, w celu wykorzystania ich przez organizatorów w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:
 - a. utrwalania (zapisu) na wszelkich możliwych formach jak fotografia, audio, video,
 - b. zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu,
 - c. wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet,
 - d. publicznego odtwarzania, wyświetlania,
 - e. nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych

Zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady Unii Europejskiej 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i ich swobodnego przepływu oraz ustawy z dnia 10 maja 2008 r, Dz. U. 2018 poz. 1000 o ochronie danych osobowych informujemy, że:

- **Administratorem danych osobowych** jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, ul. Jana Długosza 3.
- **Inspektorem Ochrony Danych Osobowych** jest Wiesław Żygłowicz, tel. 18 448 26 01.
- Dane osobowe mogą być udostępnione podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa.
- Uczestnicy wydarzeń kulturalnych organizowanych przez MCK SOKÓŁ mają prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania, sprostowania, usunięcia, przetwarzania danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, przenoszenia danych osobowych i wniesienia skargi do organu nadzorczego.

Organizatorzy:

- Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu
- Małopolski Ośrodek Doradztwa w Rolniczego w Karniowicach
- Orawskie Centrum Kultury w Jabłonce