

**PROTOKÓŁ
posiedzenia Komisji Artystycznej**

**6. Małopolskiego Przeglądu Dorobku Artystycznego i Kulinarnego Kół
Gospodyń Wiejskich,
który odbył się w Jabłonce w dniach 11-12 października 2014 r.**



Komisja Artystyczna w składzie:

- **Jadwiga ADAMCZYK** /muzyk/
- **Lucyna KMAK** /specjalista ds. gospodarstwa wiejskiego i agroturystyki/
- **Jadwiga PILCH** /etnograf/
- **Maria Dominika WACHAŁOWICZ-KIERSZTYN** /historyk sztuki i muzeolog/
- **Benedykt KAFEL** /etnograf/
- **Robert Kowalczyk** /teatrolog/

po obejrzeniu i wysłuchaniu prezentacji artystycznych /scenek i pieśni ludowych/, degustacji zgłoszonych do konkursu potraw oraz ocenie prac wykonanych podczas konkursu rękodzieła artystyczne /haft ludowy/ przez **11 grup KGW i Stowarzyszeń** wytypowanych z **9 powiatów woj. małopolskiego** /bocheńskiego, brzeskiego, krakowskiego, limanowskiego, myślenickiego, nowosądeckiego, nowotarskiego, oświęcimskiego i wielickiego/ przyznała:

wyróżnienia i nagrody w poszczególnych konkursach regulaminowych

◆ **I MIEJSCA**
oraz nagrody rzeczowe i pamiątkowe dyplomy:

w konkursie tradycyjnych scenek obyczajowych otrzymują:

- KGW TOMASZOWICE /pow. krakowski/ za program POSAGOWY BYCEK
- KGW WŁOŚCIANKI z Łoniowej /pow. brzeski/ za program DARCIE PIERZA

w konkursie tradycyjnych potraw regionalnych otrzymują:

- STOWARZYSZENIE GOSPODYŃ PODWILK /pow. nowotarski/ za krzonówkę po orawsku
- KGW KOKOTÓW /pow. wielicki/ za bide z kminkiem
- KGW TOKARNIA /pow. myślenicki/ za kluski z tartych ziemniaków ze stoniną

w konkursie rękodzieła artystyczne za wykonanie haftu ludowego otrzymują:

- KGW OLCHAWA /pow. bocheński/
- KGW PISARZOWA /pow. limanowski/

w konkursie pieśni ludowych pierwsze miejsce otrzymuje:

- KGW PRZECISZÓW /pow. oświęcimski/

wyróżnienia i nagrody w punktacji łącznej we wszystkich konkursach

◆ NAGRODĘ GŁÓWNĄ PRZEGLĄDU

wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 2 000 zł oraz nagrodę rzeczową otrzymuje:

- KGW TOMASZOWICE/pow. krakowski/

◆ 2 równorzędne I miejsca wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 1 500 zł każda oraz nagrody rzeczowe otrzymują:

- KGW WŁOŚCIANKI z Łoniowej /pow. brzeski/
- KGW PISARZOWA /pow. limanowski/

◆ 3 równorzędne II miejsca wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 1 200 zł każda oraz nagrody rzeczowe otrzymują:

- KGW LASKOWA /pow. limanowski/
- KGW CIENIAWA /pow. nowosądecki/
- KGW BINCZAROWA /pow. nowosądecki/

◆ 3 równorzędne III miejsce wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 1 000 zł każda oraz nagrody rzeczowe otrzymują:

- KGW OLCZAWA /pow. bocheński/
- KGW PRZECISZÓW /pow. oświęcimski/
- KGW KOKOTÓW /pow. wielicki/

◆ 2 równorzędne wyróżnienia i nagrody pieniężne w wysokości po 800 zł każda oraz nagrody rzeczowe otrzymują:

- STOWARZYSZENIE GOSPODYŃ PODWILK/pow. nowotarski/
- KGW TOKARNIA /pow. myślenicki/

Każda z grup otrzyma również płytę DVD z nagraniem prezentowanego podczas konkursu programu, która zostanie przesłana w terminie późniejszym.

Ponadto komisja artystyczna rekomenduje grupy:

- KGW TOMASZOWICE z programem *POŚAGOWY BYCEK*
- KGW WŁOŚCIANKI z Łoniowej z programem *DARCIE PIERZA*


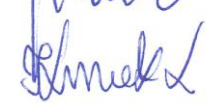


do udziału w 7. Małopolskim Konkursie Obrzędów, Obyczajów i Zwyczajów Ludowych POGÓRZAŃSKIE GODY, który odbędzie się w Łużnej w kwietniu 2015 r.

Komisja dziękuje wszystkim wykonawcom za duży wkład pracy w przygotowanie scenek obyczajowych, potraw oraz haftu, które osadzone były w tradycji poszczególnych regionów. Na uwagę zasługuje dbałość o rekwizyty, strój oraz zachowanie gwary i jej tradycyjnych zwrotów.

Za realizację imprezy serdeczne podziękowania kierujemy w stronę jej głównych organizatorów: Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, Orawskiego Centrum Kultury w Jabłonce, Małopolskiego Ośrodka Doradztwa Rolniczego w Karniowicach.

Pragniemy podziękować konferansjerom: Panom Marianowi Wójtowiczowi i Janowi Świdroniowi za profesjonalizm a zarazem poczucie humoru podczas prowadzenia przeglądu. Dziękujemy także za koncert zespołów towarzyszących.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 