

Blizsze informacje dotyczące Festiwalu uzyskać można:

- w Miejskim Ośrodku Kultury w Rabce – Zdroju (dyr. Joanna Lelek)
tel. 18 267 66 26
- sprawy organizacyjne (dotyczy informacji o warunkach scenicznych, wyżywieniu)
- w Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ: (koordynator Jadwiga Adamczyk)
tel. 18 448 26 25, e-mail: j.adamczyk@mcksokol.pl
- sprawy programowe (dotyczy kwalifikacji i ustalenia terminu występu)

Organizatorzy:

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ
ul. Długosza 3
33-300 Nowy Sącz
tel. 18/44 82 610, fax 18/44 82 611
e-mail: kontakt@mcksokol.pl
www.mcksokol.pl

SOKÓŁ

Małopolskie Centrum Kultury
instytucja kultury województwa małopolskiego



MAŁOPOLSKA

Miejski Ośrodek Kultury
ul. Chopina 17
34-700 Rabka-Zdrój
tel. 18/267 66 26
e-mail: rabkamok@wiknet.pl
www.mok.rabka.pl



KARPACKI
FESTIWAL
DZIECIĘCYCH
ZESPOŁÓW
REGIONALNYCH

REGULAMIN

Rabka-Zdrój, 16-17 czerwca 2018

I. CELE FESTIWALU

1. Ochrona najcenniejszych tradycji folkloru dziecięcego.
2. Zapoznanie z bogactwem etnograficznym polskich Karpat.
3. Zainteresowanie dzieci i młodzieży tradycyjnym muzykowaniem, śpiewem, zabawami i tańcem ludowym.
4. Stworzenie możliwości artystycznej konfrontacji i wymiany doświadczeń.

II. ZASADY OGÓLNE FESTIWALU

1. Festiwal nie jest konkursem lecz przeglądem.
2. Wiek uczestników: 6-13 lat.
3. Do udziału w festiwalu organizatorzy zapraszają dziecięce zespoły regionalne różnych grup etnograficznych z terenu Karpat lub mających rodowód karpacki (w tym Górale Czadeccy, Łemkowie), oraz nie więcej niż dwa z innych terenów kulturowych.
4. Kwalifikacja zespołów na przegląd odbywa się następująco:
 - **na konkursach i przeglądach:**
KRAKOWIACZEK w Łoniowej (zespoły z regionu Krakowiaków Wschodnich i Zachodnich)
TATRZAŃSKI FESTIWAL O ZŁOTE KIERPCE w Zakopanem (zespoły z regionu Podhala)
SPISKIE ZWYKI w Niedzicy (zespoły z regionu Spisza)
LIMANOWSKA SŁAZA w Limanowej (zespoły z terenu powiatu limanowskiego)
 - **na podstawie rekomendacji wojewódzkich placówek kultury (ROK W Bielsku Białej i WDK w Rzeszowie).** W przypadku wątpliwości merytorycznych organizator może zwrócić się do zespołów rekomendowanych o udostępnienie nagrania programu zgłaszanego na festiwal.
 - **na podstawie nadesłanego materiału filmowego z programem konkursowym (z terenów, gdzie nie ma przeglądów).**
5. Zespoły zobowiązane są do zaprezentowania 20-30 minutowego programu z określonym tytułem widowiska, opartym w całości na autentycznym, dziecięcym folklorze swojego regionu, z towarzyszeniem tradycyjnej muzyki oraz w ubiorach i strojach właściwych dla regionu. Program nie powinien składać się wyłącznie z tańców, śpiewu i muzyki. Powinien być urozmaicony gramami i zabawami dziecięcymi oraz scenkami obyczajowymi, które jednak nie mogą przekroczyć czasowo 1/4 całości programu. W widowiskach mogą wziąć udział osoby dorosłe, jeżeli wymaga tego treść programu, a ich ilość winna być ograniczona do minimum.
6. Zespoły, które brały udział w festiwalu w roku poprzednim, a chcą wystąpić również w roku bieżącym, zobowiązane są przygotować nowy program.
7. Ilość członków zespołu wraz z kapelą i osobami towarzyszącymi nie może przekroczyć 40 osób.
8. **Komisja Artystyczna rekomenduje zespoły do udziału w Międzynarodowym Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych ŚWIĘTO DZIECI GÓR, który odbędzie się w Nowym Sączu w lipcu 2019 roku.**

III. OCENA ZESPOŁÓW

1. Powołana przez organizatorów Komisja Artystyczna oceniać będzie zespoły według następujących kryteriów:
 - wybór tematu widowiska oraz dostosowanie jego prezentacji do wieku i obyczajowości dziecięcej, ukazanie zabaw i rozrywek dziecięcych,
 - tańce i ich wykonanie zgodnie z tradycją i możliwościami dzieci,
 - śpiew ludowy i sposób muzykowania,
 - ubiór i strój ludowy odpowiedni do tematu widowiska,
 - rekwizyty, właściwe uczesanie,
 - gwara,
 - kompozycja programu i ogólny wyraz artystyczny.

2. Wszystkie prezentacje omówione zostaną z instruktorami na zorganizowanych w tym celu spotkaniach warsztatowych.

IV. KWALIFIKACJA ZESPOŁÓW

1. Zespoły zgłaszające się do udziału w festiwalu zobowiązane są przestać materiał filmowy z aktualnym programem, który prezentowany będzie na festiwalu.
2. Dobór zespołów podyktowany jest zarówno aktualnym poziomem artystycznym jak też zróżnicowaniem regionalnym.
3. Ostateczną kwalifikację zespołów przeprowadzi powołana przez organizatorów Komisja, o czym zespół zostanie powiadomiony telefonicznie lub pisemnie.
4. **Wypełnione karty zgłoszenia wraz z nagraniem programu zarejestrowanego na wybranym nośniku – płyta DVD lub podanie linku umożliwiającego obejrzenie pełnej wersji spektaklu za pośrednictwem Internetu - należy przestać do dnia 27 kwietnia 2018 roku na adres: Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ, ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz, z dopiskiem 33. Karpacki Festiwal.**

V. UWAGI ORGANIZACYJNE

1. Zespoły uczestniczące w Festiwalu przyjeżdżają do Rabki na koszt własny.
2. Organizatorzy zapewniają wszystkim zespołom posiłek w dniu występu.
3. Zespoły, które zdecydują się na nocleg opłacają go we własnym zakresie.
4. O rezygnacji zespołu z udziału w Festiwalu należy powiadomić organizatorów najpóźniej na 10 dni przed jego rozpoczęciem. W przeciwnym wypadku zespół zostanie obciążony kosztami organizacyjnymi.
5. **Każdy zespół przyjeżdża do Rabki z TABLICĄ IDENTYFIKACYJNĄ z wypisaną nazwą zespołu i nazwą prezentowanego regionu etnograficznego.**
6. **Zespoły zgłaszają się na Festiwal z imiennym wykazem członków zespołu z własnoręcznymi podpisami lub pieczęcią instytucji delegującej oraz numerem konta, na które zostanie przekazana nagroda finansowa.**
7. Wszystkie zespoły uczestniczące w Festiwalu otrzymają pamiątkowe dyplomy i nagrody.
8. Grupy zgłaszające się na festiwal winny ubezpieczyć się na czas przejazdu i pobytu.

KLAUZULA DOTYCZĄCA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH, WIZERUNKU I DANYCH OSOBOWYCH

1. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na organizatorów swoje autorskie prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas festiwalu, w celu wykorzystania ich przez organizatorów w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji: a) utrwalenia (zapisu) we wszelkich możliwych formach jak fotografia, audio, video, b) zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu, c) wprowadzenia do obrotu, d) wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet, e) publicznego odtwarzania, wyświetlania, f) najmu i dzierżawy, g) nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.
2. Uczestnicy festiwalu udzielają także zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik fotograficznych i nagraniowych w związku z udziałem w festiwalu.
3. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez organizatorów na potrzeby organizacji festiwalu oraz zgodnie z celami statutowymi organizatora festiwalu (w tym na umieszczenie ich na stronie internetowej)