

PROTOKÓŁ

posiedzenia Komisji Artystycznej 40. Karpackiego Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych, który odbył się w dniach 18-19 czerwca 2016 r. w Rabce-Zdroju

Komisja składzie:

Aleksandra Szurmiak-Bogucka – etnomuzykolog
Wiesława Hazuka – choreograf
Małgorzata Kiereś – etnograf
Benedykt Kafel – etnograf /MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu/

obejrzała prezentacje 14 zespołów z 11 regionów etnograficznych:

- z regionu Lachów Sądeckich : PIECUCHY z Nawojowej
- z regionu Górali Żywieckich: MALI GROJCOWIANIE z Wieprza
- z regionu Lachów Szczyrzyckich: MALI SZCZYRZYCANIE ze Szczyrzyca
- z regionu Górali Spiskich: MAŁE PODHAŁE – grupa spiska z Jurgowa
- z regionu Górali Babogórskich: MAŁA POLANA MAKOWSKA z Makowa Podhalańskiego
ZOBIELSKO GROMADA Białki
- z regionu Górali Podhalańskich: MALI WIYRCHOWIANIE z Bukowiny Tatrzańskiej
MAJERANKI z Chabówki
- z regionu Krakowiaków Wschodnich: MALI ŁONIOWIACY z Łoniowej
NIECZAJNIANIE z Nieczajnej Górnej
- z regionu Pogórzan Sądeckich: MALI LIPNICZANIE z Lipnicy Wielkiej k. Korzennej
- z regionu Górali Kliszczackich: BUDZOWSKIE KLISZCZAKI z Budzowa
- z regionu Górali Orawskich: ORAWSKIE DZIECI z Lipnicy Wielkiej na Orawie
- z regionu Zaolziańskich Górali Beskidzkich: MAŁE OLDRZYCHOWICE z Oldrzychowic (Czechy)

Po wnikliwej ocenie komisja wyróżniła najbardziej wartościowe elementy widowisk prezentujące tradycyjny folklor. Zespoły wymieniane są w kolejności występowania:

1. **MAŁA POLANA MAKOWSKA** (pow. suski) z programem „*Jak to się kiedyś w Makowie bawiło*” za stroje dziewcząt i liczne zabawy prezentowane w kontekście folkloru dziecięcego.
2. **MAŁE PODHAŁE – GRUPA SPISKA z Jurgowa** z programem „*Jak to dawnego smaciorz po dziedzinak chodził*” za wierność i kultywowanie tradycji folkloru Polskiego Spisza – odmiana jurgowska – w śpiewie, stroju i tańcu.
3. **ZOBIELSKO GROMADA z Białki** (pow. suski) z programem „*Zielone świętki*” za podjęcie tematu o dużych walorach edukacyjnych dotyczących obyczajowości Zielonych Świątek.

4. **MALI SZCZYRZYCANIE ze Szczyrzyca** (pow. limanowski) z programem „*Po zwózce*” za reżyserię, wykonanie zabaw dziecięcych i ich prezentację w odpowiednim stroju dla wieku dziecka.
5. **MALI LIPNICZANIE z Lipnicy Wielkiej** (pow. nowosądecki) z programem „*Na podwórku przed odpustem*” za stworzenie klimatu folkloru dziecięcego i pokazanie jego specyfiki w zabawach, tańcu i ubiorze.
6. **BUDZOWSKIE KLISZCZAKI z Budzowa** (pow. suski) z programem „*Na polanie*” za próbę pokazania folkloru rodzimych ziem i prezentację zabaw dziecięcych.
7. **MALI WIYRCHOWIANIE Bukowiny T.** (pow. tatrzański) z programem „*Zabowmy siy razem*” za dobry taniec chłopców oraz sprawny i ciekawy pokaz zabaw dziecięcych.
8. **NIECZAJNIANIE z Nieczajnej Górnej i Dolnej** (pow. dąbrowski) z programem „*Ta nasza Nieczajna to daleko słynie, koronkowa robota przy każdej dziewczynie*” za podjęcie tematu związanego z folklorem dziecięcym i tanecznym Krakowiaków Wschodnich.
9. **MALI GROJCOWIANIE z Wieprza** (pow. żywiecki) z programem „*Jak dzieci z odpustu wracały*” za estetykę stroju oraz technikę tańców Górali Żywieckich.
10. **ORAWSKIE DZIECI Lipnicy Wielkiej na Orawie** (pow. nowotarski) z programem „*Po kościele*” za ukazanie atmosfery folkloru tanecznego Orawy w kontekście tradycji religijnej.
11. **MALI ŁONIOWIACY z Łoniowej** (pow. brzeski) z programem „*Dziyrganie Marysi*” za dobór i pokaz zgodnych z tradycją tańców regionu.
12. **MAŁE OLDRZYCHOWICE z Oldrzychowic** (Czechy) z programem „*Powrót Hanki*” za wierne i pełne uroku kontynuowanie tradycji folklorystycznych Śląska Cieszyńskiego w muzyce, śpiewie, tańcu i stroju.
13. **PIECUCHY z Nawojowej** (pow. nowosądecki) z programem „*Po robocie*” za właściwy klimat i sposób prezentacji tańców Lachów Sądeckich.
14. **MAJERANKI z Chabówki** (pow. nowotarski) z programem „*O dziewczynce, która przyjechała do uzdrowiska Rabka-Zdrój*” za obrazek żywego folkloru dziecięcego pokazanego w śpiewie, tańcu i muzyce.

Na 25. Międzynarodowy Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych, który odbędzie się w Nowym Sączu w lipcu 2017r. Komisja Artystyczna rekomenduje następujące zespoły z prezentowanymi na rabczańskim scenie programami:

1. **MALI SZCZYRZYCANIE ze Szczyrzyca** (pow. limanowski) – z programem „*Po zwózce*”
2. **MALI WIYRCHOWIANIE z Bukowiny Tatrzańskiej** (pow. tatrzański) – z programem „*Zabowmy siy razem*”
3. **ORAWSKIE DZIECI z Lipnicy Wielkiej na Orawie** (pow. nowotarski) z programem „*Po kościele*”
4. **MALI ŁONIOWIACY z Łoniowej** (pow. brzeski)– z programem „*Dziyrganie Marysi*”
5. **MAŁE OLDRZYCHOWICE z Oldrzychowic** (Czechy) z programem „*Powrót Hanki*”
6. **PIECUCHY z Nawojowej** (pow. nowosądecki) z programem „*Po robocie*”

Komisja Artystyczna po obejrzeniu programów 14 dziecięcych zespołów folklorystycznych stwierdza, że zaprezentowane programy ilustrują właściwą rolę i miejsce dziecka w folklorze. Jest to bez wątpienia wynik konsultacji, rozmów, szkoleń instruktorów pracujących z dziećmi. Cieszy fakt, że w tegorocznym, jubileuszowym festiwalu widoczny jest proces zmian w stylu prezentowanych widowisk estradowych na formę dawnej obyczajowości.

Dziękujemy Panu Wicepremierowi, Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. Piotrowi Glińskiemu za dofinansowanie zadania w wysokości 15.000,- zł z przeznaczeniem na nagrody finansowe w wysokości po 1 000,- zł dla każdego zespołu oraz słodczy. Dziękujemy Małopolskiemu Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu za ufundowanie nagród finansowych w kwocie po 1 000 zł dla każdego zespołu oraz dyplomów i upominków.

Dziękujemy wszystkim Organizatorom za bardzo dobre przygotowanie i sprawną realizację jubileuszowej edycji festiwalu:

Miejskiemu Ośrodkowi Kultury w Rabce-Zdroju z Panią Dyrektorką Joanną Lelek wraz z pracownikami, Małopolskiemu Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu z Panem Dyrektorem Antonim Malczakiem, Panią Wicedyrektorką Małgorzatą Kalarus wraz z pracownikami sekcji Dziedzictwa oraz wszystkim osobom zaangażowanym. Słowa podziękowania kierujemy także na ręce konferansjerek - Pań Doroty i Katarzyny Majerczyk z Chabówki.

Dziękujemy partnerom imprezy: twórcom, artystom i rękodzielnikom, realizatorom wystaw fotograficznych towarzyszących Festiwalowi - Janowi Cieplińskiemu i Piotrowi Kuczajowi.

Patronat medialny nad imprezą pełnili: TV Podhale, www.rabka.pl, www.podhaleregion.pl, www.podhale24.pl, www.gorce24.pl, www.goralinfo.pl, www.podhalanka.pl, www.malopolskieonline.pl

Na tym protokół zakończono i podpisano:

1. Aleksandra Szurmiak-Bożucka

2. Wiesława Huzuka

3. Małgorzata Kiereś

4. Benedykt Kafel