

**Blizsze informacje dotyczące Festiwalu uzyskać można:**

- w Miejskim Ośrodku Kultury w Rabce – Zdroju (dyr. Joanna Lelek)  
tel. 18 267 66 26, e-mail: rabkamok@wiknet.pl  
- sprawy organizacyjne (dotyczy informacji o warunkach scenicznych, wyżywieniu)
- w Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ: (koordynator Jadwiga Adamczyk)  
tel. 18 448 26 25, fax 18 448 26 11, e-mail: j.adamczyk@mcksokol.pl  
- sprawy programowe (dotyczy kwalifikacji i ustalenia terminu występu)

Organizatorzy:



Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ  
ul. Długosza 3  
33-300 Nowy Sącz  
tel. 18/44 82 610, fax.611  
e-mail: kontakt@mcksokol.pl  
www.mcksokol.pl



Miejski Ośrodek Kultury  
ul. Chopina 17  
34-700 Rabka-Zdrój  
tel. 18/267 66 26  
e-mail: rabkamok@wiknet.pl  
www.mok.rabka.pl

R  
E  
G  
U  
L  
A  
M  
I  
N



**XXXVIII**  
**Karpacki Festiwal**  
**Dziecięcych Zespołów Regionalnych**  
**Rabka-Zdrój, 14-15 czerwca 2014**

## I. CELE FESTIWALU

1. Ochrona najcenniejszych tradycji folkloru dziecięcego.
2. Zapoznanie z bogactwem etnograficznym polskich Karpat.
3. Zainteresowanie dzieci i młodzieży tradycyjnym muzykowaniem, śpiewem, zabawami i tańcem ludowym.
4. Stworzenie możliwości artystycznej konfrontacji i wymiany doświadczeń.

## II. ZASADY OGÓLNE FESTIWALU

1. Festiwal nie jest konkursem lecz przeglądem.
2. Do udziału w festiwalu organizatorzy zapraszają dziecięce zespoły regionalne różnych grup etnograficznych w wieku od 6 do 13 lat:
  - z terenu Karpat lub mających rodowód karpaccy (Górale Czadeccy, Łemkowie),
  - spoza Karpat (nie więcej niż dwa)
3. **Kwalifikacja zespołów na przegląd odbywa się następująco:**
  - **na konkursach i przeglądach:**
    - **KRAKOWIACZEK** - Przegląd Dziecięcych Zespołów Regionalnych Regionu Krakowskiego w Łoniuwej (zespoły z regionu Krakowiaków Wschodnich i Zachodnich)
    - **TATRZAŃSKI FESTIWAL** Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Zakopanem (zespoły z regionu Podhala)
    - **SPISKIE ZWYKI** w Niedzicy (zespoły z regionu Spisza)
    - **LIMANOWSKA SŁAZA** – Konkurs Zespołów Regionalnych, Grup Obrzędowych, Muzyk, Instrumentalistów, Śpiewaków i Gawędziarzy Ludowych w Limanowej (zespoły z terenu powiatu limanowskiego)
  - **na podstawie nadesłanego materiału filmowego z programem konkursowym (w wersji cyfrowej, ze statycznym ustawienia kamery) - wszyscy oprócz zakwalifikowanych jak wyżej,**
  - **zespoły z województwa podkarpackiego i śląskiego rekomendowane są przez Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie oraz Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej.**
4. Zespoły zobowiązane są do zaprezentowania 20-30 minutowego programu z określonym tytułem widowiska, opartym w całości na autentycznym folklorze swojego regionu, z towarzyszeniem muzyki złożonej z tradycyjnych instrumentów ludowych (wyklucza się stosowanie playbacków i pół-playbacków) oraz w strojach właściwych dla regionu. Program nie powinien składać się wyłącznie z tańców, śpiewu i muzyki. Powinien być urozmaicony scenkami obyczajowymi, gramiami i zabawami dziecięcymi, które nie mogą przekroczyć czasowo **1/4** całości programu. W widowiskach mogą wziąć udział osoby dorosłe, jeżeli wymaga tego treść programu, a ich ilość ograniczona jest do minimum.
5. Zespoły, które brały udział w festiwalu w roku poprzednim, a chcą wystąpić również w roku bieżącym, zobowiązane są przygotować nowy program.
6. Ilość członków zespołu wraz z kapelą i osobami towarzyszącymi nie może przekroczyć 40 osób.
7. **Komisja Artystyczna rekomenduje zespoły do udziału w Międzynarodowym Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych ŚWIĘTO DZIECI GÓR, który odbędzie się w Nowym Sączu w dniach 26 lipca – 02 sierpnia 2015 roku.**

## III. OCENA ZESPOŁÓW

1. Powołana przez organizatorów Komisja Artystyczna oceniać będzie zespoły według następujących kryteriów:
  - wybór tematu widowiska oraz dostosowanie jego prezentacji do wieku i obyczajowości dziecięcej - tańce i ich wykonanie zgodnie z tradycją i możliwościami dzieci,
  - śpiew ludowy i sposób muzykowania,
  - strój i ubiór ludowy, rekwizyty, właściwe uczesanie,
  - gwara,
  - kompozycja programu i ogólny wyraz artystyczny.

2. Wszystkie prezentacje omówione zostaną z instruktorami na zorganizowanych w tym celu spotkaniach warsztatowych.

## IV. KWALIFIKACJA ZESPOŁÓW

1. Zespoły zgłaszające się do udziału w festiwalu zobowiązane są przelać materiał filmowy z aktualnym programem, który prezentowany będzie na festiwalu. Nagranie powinno być wykonane w systemie DVD, ze statycznego ustawienia kamery.
2. Dobór zespołów podyktowany jest zarówno aktualnym poziomem artystycznym jak też zróżnicowaniem regionalnym.
3. Ostateczną kwalifikację zespołów przeprowadzi powołana przez organizatorów Komisja, o czym zespół zostanie powiadomiony telefonicznie lub pisemnie.
4. **Wypełnione karty zgłoszenia wraz z materiałem filmowym widowiska należy przelać do dnia 18 kwietnia 2014 roku na adres:**

**Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ**  
**ul. Długosza 3**  
**33-300 Nowy Sącz**  
**z dopiskiem Karpaccy Festiwal**

## V. UWAGI ORGANIZACYJNE

1. Zespoły uczestniczące w Festiwalu przyjeżdżają do Rabki na koszt własny.
2. Organizatorzy zapewniają wszystkim zespołom posiłek w dniu występu.
3. Zespoły, które zdecydują się na nocleg opłacają go we własnym zakresie.
4. O rezygnacji zespołu z udziału w Festiwalu należy powiadomić organizatorów najpóźniej na 10 dni przed jego rozpoczęciem. W przeciwnym wypadku zespół zostanie obciążony kosztami organizacyjnymi.
5. **Każdy zespół przyjeżdża do Rabki z TABLICĄ IDENTYFIKACYJNĄ z wypisaną nazwą zespołu i nazwą prezentowanego regionu etnograficznego.**
6. **Zespoły zgłaszają się na Festiwal z imiennym wykazem członków zespołu z własnoręcznymi podpisami lub pieczęcią instytucji delegującej oraz numerem konta, na które zostanie przekazana nagroda finansowa.**
7. Wszystkie zespoły uczestniczące w Festiwalu otrzymają pamiątkowe dyplomy i nagrody.
8. Grupy zgłaszające się na festiwal winny ubezpieczyć się na czas przejazdu i pobytu.

## KLAUZULA DOTYCZĄCA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH, WIZERUNKU I DANYCH OSOBOWYCH

1. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na organizatorów swoje autorskie prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas festiwalu, w celu wykorzystania ich przez organizatorów w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji: a) utwalenia (zapisu) we wszelkich możliwych formach jak fotografia, audio, video, b) zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu, c) wprowadzenia do obrotu, d) wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet, e) publicznego odtwarzania, wyświetlania, f) najmu i dzierżawy, g) nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.
2. Uczestnicy festiwalu udzielają także zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utwalonego za pomocą wszelkich technik fotograficznych i nagraniowych w związku z udziałem w festiwalu.
3. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez organizatorów na potrzeby organizacji festiwalu oraz zgodnie z celami statutowymi organizatora festiwalu (w tym na umieszczenie ich na stronie internetowej)