

MALI ŚWARNI z Nowego Targu (pow. nowotarski) z programem „Góralско izba drzewij” : **za całość programu, w tym za piękny przekaz pokoleniowy, zróżnicowane stroje i rekwizyty.**

MAŁE ROŻNOWIOKI z Rożnowa (pow. nowosądecki) z programem „Zabawy nad rzykom”: **za ukazanie zróżnicowanych zabaw oraz typowych, lachowskich tańców i różnorodnych, codziennych ubiorów.**

MAŁE FLISOKI ze Sromowców Niżnych (pow. nowotarski) z programem „Przy Dunajcu-flisacko sztuka”: **za podjęcie typowego dla regionu tematu budowy łądzi flisackich.**

MAŁE PIWNICOKI z Piwnicznej (pow. nowosądecki) z programem „Gazdy posły het”: **za ukazanie piękna własnego regionu z uwzględnieniem ogólnokarpackich wątków wędrownych, typowych dla pogranicza.**

NISKOWIOKI z Niskowej (pow. nowosądecki) z programem „Na łące – przy pasionce”: **za całość programu pasterskiego i tanecznego, w tym piękny strój i codzienny ubiór.**

MAŁA HELENKA z Chełmca (pow. nowosądecki) z programem „Na polanie”: **za dostosowanie tańca do wieku dziecięcego, żywiłowe zabawy oraz nieszablone wprowadzenie muzykanta z heligonką.**

BOBROWIANIE z Bobrownik (pow. tarnowski) z programem „Stryk ido z jarmoku”: **za oryginalny pomysł programu, bardzo dobre stroje i właściwe tempo wykonania prezentacji.**

MAJERANKI z Rabki Zdroju (pow. nowotarski) z programem „U garncorza przed chałupom”: **za ciekawy program etnograficzny z pokazem ginącego zawodu, bardzo dobry taniec i śpiew oraz oryginalne zakończenie widowiska.**

PIECUCHY z Nawojowej (pow. nowosądecki) z programem „Na podwórku”: **za właściwą koncepcję programu i jego logiczną narrację oraz dobre pokazanie tańców dostosowanych do wieku dzieci.**

SERDOCKI z Podszkła (pow. nowotarski) z programem „Na świyntego Jona”: **za zgodną z tradycją inscenizację święta „na św. Jana”, bardzo dobrą prezentację różnorodnych tańców orawskich i tradycyjne stroje - zwłaszcza męskie.**

Wszystkie zespoły otrzymują wyróżnienia w postaci dyplomów, (których fundatorem jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu), nagród pieniężnych w wysokości po 2.000 zł każda oraz słodyczy, (których fundatorem jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie).

Komisja wyraża zadowolenie z pojawiania się coraz to nowych, dziecięcych zespołów, które w pełni realizują oczekiwania związane z estetyką prezentacji scenicznych oraz sposobem ukazywania folkloru dziecięcego.

Stwierdzamy, że w obecnych prezentacjach zespoły pokazały wiele nowych wątków scenicznych. Widać dużą dbałość o stroje, zarówno świąteczne jak i codzienne ubiory.

Komisja dziękuje Organizatorom:

Miejskiemu Ośrodkowi Kultury w Rabce-Zdroju z Panią dyrektorką Joanną Lelek, Małopolskiemu Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu z Panem Dyrektorem Antonim Malczakiem i Panią Wicedyrektorką Małgorzatą Kalarus za przygotowanie i sprawną organizację festiwalu, a przede wszystkim za wytrwałość w kontynuacji tego ważnego przeglądu. Za miłe słowa i jak zawsze stworzenie niezwykle ciepłej atmosfery podczas festiwalu dziękujemy konferansjerkom Dorocie i Katarzynie Majerczyk.

Festiwal zrealizowano przy wsparciu finansowym Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Patronat medialny nad Festiwałem pełnili:

www.rabka.pl

www.podhaleregion.pl

www.podhale24.pl

www.gorce24.pl

www.goralinfo.pl

www.dzieckowroliglownej.pl

Na tym protokół zakończono i podpisano:

Podpisy członków Komisji