

PROTOKÓŁ
z posiedzenia Komisji Artystycznej oceniającej
XXXV Karpacki Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych,
który odbył się w dniach 18 – 19 czerwca 2011 r. w Rabce-Zdroju

Komisja składowa:

Aleksandra Szurmiak–Bogucka – etnomuzykolog

Janina Kalicińska – etnochoreograf

dr Urszula Janicka –Krzywda – etnograf

Benedykt Kafel – etnograf /MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu/

Oceńnię 12 zespołów polskich z następujących regionów i miejscowości:

- z Podhala: ZORNICA z Zakopanego
TATRY z Ratułowa
MALI HAMERNICY z Krakowa
- z Pogorza: KORCZYŃSKA BRAĆ z Korczyny
MALI LIPNICZANIE z Lipnicy Wielkiej
- z regionu Lachów limanowskich: PASIERBIOCKI z Pasierbca
- z regionu Lachów szczyrzyckich: PNIOKI z Sadku – Kostrzy
- z regionu Lachów sądeckich: MAŁE ROŻNOWIOKI z Roźnowa
- z regionu górali orawskich: ORAWIANIE im. Heródka z Lipnicy Wielkiej na Orawie
- z regionu górali łącko-kamienickich: ZASADNIOKI z Zasadnego
- z regionu górali żywieckich: SPOD KIKULI z Lalik
- z reg. Krakowiaków Wschodnich: ZŁOCOKI ze Złotej

Komisja po wnikliwej ocenie wyróżniła najbardziej wartościowe elementy prezentujące tradycyjny strój, muzykę, śpiew i taniec oraz obyczajowość. Wszystkie zespoły otrzymują wyróżnienia w postaci dyplomów, (których fundatorem jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu), nagród pieniężnych w wysokości po 2.000 zł każda oraz słodczy, (których fundatorem jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie). Zespoły wymieniane są w kolejności występowania:

ZORNICA z Zakopanego (pow. tatrzańskiego) z programem „Przy sianie” *za dobrą prezentację tradycyjnej pracy z udziałem dzieci, połączonej z zabawami, tańcem i muzyką.*

KORCZYŃSKA BRAĆ z Korczyny (pow. gorlicki) z programem „Na świętych Piotra i Pawła” *za dobrą reżyserię widowiska wierną rzeczywistości kulturowej, bardzo dobre stroje i wykonanie tańców.*

ZŁOCOKI ze Złotej (pow. brzeski) z programem „Zabowmy się, zaśpiwojmy i zatońcujmy” za *oryginalne popisy zręcznościowe, atmosferę dziecięcej zabawy oraz bardzo dobrą muzykę właściwie wprowadzoną w treść widowiska.*

TATRY z Ratułowa (pow. nowotarski) z programem „Zabawy na polanie przy pasyniu” za *ładne i zgodne z tradycją obrazki sceniczne połączone z bardzo dobrym śpiewem i tańcem.*

MALI LIPNICZNI z Lipnicy Wielkiej (pow. nowosądecki) z programem „Wianki na zakończenie oktawy Bożego Ciała” za *podjęcie interesującego etnograficznie tematu, dobre wykonanie tańców i śpiewu.*

ORAWIANIE z Lipnicy Wielkiej na Orawie (pow. nowotarski) z programem „Pastyrskie świynto na polanie” za *ciekawe elementy obrzędowe charakterystyczne dla regionu, związane z nimi rekwizyty i zróżnicowane stroje.*

PASIERBIOCKI z Pasierbca (pow. limanowski) z programem „Zabawy na łące – przed majówką” za *bogaty pokaz zabaw i ich spontaniczne wykonanie oraz poprawne stroje.*

ZASADNIOKI z Zasadnego (pow. limanowski) z programem „Dzieciom zawse zobawa w głowie” za *dobrą prezentację przedodpustowej atmosfery oraz właściwe i dobrze noszone stroje.*

MAŁE ROŻNOWIOKI z Rożnowa (pow. nowosądecki) z programem „Po wykopkach” za *wierny regionowi program muzyczno-taneczny i swobodę wykonawczą.*

SPOD KIKULI z Lalik (pow. żywiecki) z programem „Na kamińcu” za *prezentację różnych wariantów stroju górali żywieckich i żywiołowość taneczną.*

PNIOKI z Sadku-Kostrzy (pow. limanowski) z programem „Na wygonie pod lasom” za *dobrą reżyserię widowiska, bardzo dobry śpiew i taniec oraz piękne stroje.*

MALI HAMERNICY z Krakowa (pow. krakowski) z programem „Majowe kwiatecki” za *kontynuowanie tradycji górali podhalańskich w atmosferze wielkiego miasta oraz charakterystyczny dobry śpiew i muzykę.*

Komisja z satysfakcją stwierdza, że pojawiło się aż 5 nowych zespołów, które pomimo krótkiego stażu prezentują wyrównany i dobry poziom oraz właściwy kierunek pracy z dziećmi i młodzieżą. Fakt ten szczególnie cieszy, że 35 edycja Karpackiego Festiwalu potwierdziła pierwotną ideę i założenia przeglądu.

Komisja dziękuje Organizatorom:

Miejskiemu Ośrodkowi Kultury w Rabce-Zdroju z Panią dyrektorką Joanną Lelek, Małopolskiemu Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu z Panią wicedyrektorką Małgorzatą Kalarus za przygotowanie i sprawną organizację jubileuszowej edycji festiwalu a przede wszystkim za wytrwałość w kontynuacji tego ważnego przeglądu. Za miłe słowa ciepłą atmosferę podczas festiwalu dziękujemy konferansjerce Annie Stawskiej-Kapłon.

Dziękujemy również Partnerom Festiwalu: Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Małopolskiemu Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu.

Festiwal przebiegał pod honorowym patronatem Marszałka Województwa Małopolskiego Pana Marka Sowy.

Patronat medialny nad Festiwalem pełnili:

Dziennik Polski, Tygodnik Katolicki GOŚĆ NIEDZIELNY, Radio Podhale PLUS 102,7 FM

portale internetowe:

www.rabka.pl, www.podhale24.pl, www.mok.rabka.pl, www.mcksokol.pl

Na tym protokół zakończono i podpisano: