

JADWIGA POSTROŻNA



Absolwentka Wydziału Wokalnego Akademii Muzycznej im.K.Lipińskiego we Wrocławiu(dyplom z wyróżnieniem) Początkowo kształciła się w PSM IIst. w Nowym Sączu w klasie mgr Małgorzaty Miecznikowskiej-Gurgul a następnie w 2002 r. rozpoczęła studia w klasie dr.hab Tadeusza Pszonki. Swoje umiejętności wokalne rozwijała m.in. pod kierunkiem Heleny Łazarskiej, Carol Richardson, Teresa Żylis-Gary, Cristiny Miatello i innych biorąc udział w wielu prestiżowych kursach mistrzowskich w Polsce i za granicą. Laureatka wielu konkursów wokalnych.

Warto wymienić m.in:

- wyróżnienie na VIII Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym w Dusznikach Zdroju (2006),
- **III nagroda** (pierwszej nie przyznano) na III Konkursie Wokalnym im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy (2006),
- **I nagroda** w IV Konkursie Wokalnym im. Haliny Halskiej w kategorii głosów pozostałych(2007),
- wyróżnienie na X Międzyuczelnianym Konkursie Wokalnym „W kręgu muzyki słowiańskiej” w Katowicach (2008),
- finalistka Międzynarodowego Konkursu Wokalnego dla Młodych Śpiewaków Operowych im. Borisa Christoffa w Bułgarii(Sofia)(2009),
- finalistka VII Międzynarodowego Konkursu Moniuszkowskiego w Warszawie (2010),
- **III nagroda** na XIV Międzynarodowym Konkursie Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w Nowym Sączu(2011).

Za szczególne osiągnięcia artystyczne otrzymała stypendium Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2006/07, 2007/08), a także Małopolskiej Fundacji Stypendialnej (2007/08) oraz FWP- stypendium artystyczne (2005/2008). Brała udział w festiwalach: Vratislavia Cantans, Letnim Festiwalu Operowym w Krynicy-Zdroju oraz Karpaczu, Festiwalu Pieśni Kompozytorów Polskich w Warszawie.

Od wielu lat współpracuje z Chórem Mieszanym Canticum Iubilaeum z Limanowej oraz Chórem Ars Cantandi z Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu śpiewając partie solowe, a także prowadząc warsztaty wokalne. Współpracuje z wieloma znanymi dyrygentami, wśród których można wymienić: Jacka Kasprzyka, Janusza Przybylskiego, Tadeusza Zatheya, Lothana Koeniga, Wojciecha Rodka, Miłosza Bembinowa, Andrzeja Kosendiaka, Pavlo Brochina, Jakuba Kontza i wielu innych, a także z reżyserami: Christianem von Götz, Anną Kękuś, Tadeuszem Wnukiem, Janem Szurmiejem, Emilem Wesołowskim. Współpracuje z agencją artystyczną „Pro Musica” we Wrocławiu. Od sezonu 2011/2012 solistka Opery Wrocławskiej. Od początku sezonu można było ją oglądać m.in. w roli **Flory** w „Traviacie” G. Verdiego, **Trzeciej Damy** w „Czarodziejskim Flecie” W.A. Mozarta oraz **Kończakówny** w

„Kniaziu Igorze” A. Borodina – Superwidoisku w Hali Ludowej we Wrocławiu w reż. Laco Adamika pod dyrekcją Ewy Michnik.

Źródło: Konkurs-Wokalny-im-Andrzeja-Hiolskiego-w-Kudowie-Zdroju i www.jadwigapostrozna.pl
Fot. PG