

*XIII Ogólnopolski Przegląd Małych Form Teatralnych im. Adama Luterka
(XIII OPMFT „Luterek”)*

„Różne smaki świata tego”

Wejherowo, 15-17 listopada 2018 r.

Szanowni Instruktorzy, Opiekunowie amatorskich zespołów teatralnych
i Ty, młody człowieku, który lubisz poszukiwać, dociekać, kreować i występować!

Smak - jeden z podstawowych zmysłów dostępnych organizmom, służący do chemicznej analizy składu pokarmu. Tyle definicja. Znamy smak słodki, gorzki, kwaśny, wykwintny. Można go poczuć, dodać, kosztować, odnaleźć, zachować. Może kojarzyć się ze sztuką (artystyczny, estetyczny, literacki), z miłością albo zemstą, z podróżą, jedzeniem, wystrojem mieszkania, z roślinami i powietrzem. Można jeść ze smakiem albo być go pozbawionym. Właściwie łączy się ze wszystkimi dziedzinami życia. A czy kiedyś zastanawialiście się, jaki smak ma życie i świat, w którym żyjemy? Jeżeli nie, to teraz będziecie mieli okazję zastanowić się nad odpowiedzią na to pytanie? Odpowiedź musicie przekazać w treści i w wybranej formie spektaklu (komedia, dramat, teatr tańca, teatr poezji itp., itd.) w różnych odcieniach uczuciowych. Możecie wykorzystać różne style i różnych twórców. Możecie sięgnąć po teksty prześmiewcze, dramatyczne, fantastyczne znanych lub nieznanymi autorów. A może pokusicie się o napisanie własnego, oryginalnego scenariusza, tak jak często czynią to uczestnicy naszego przeglądu.

Mówiąc o smaku, nie sposób w Roku Herberta pominąć tego niezwykłego poetę, któremu był poświęcony III OPMFT 2008 („Rekonstrukcja Poety”). Proponujemy sięgnięcie do jego twórczości. Być może dramaty/proza/wiersze (w tym „Kwestia smaku”) zachęci Was do innego spojrzenia na tegoroczny temat naszego przeglądu.

Okazją do konfrontacji opinii na temat smaków świata będzie zbliżające się wielkimi krokami kolejne, późnojesienne spotkanie amatorskich zespołów teatralnych i monodramistów Organizatorzy, czyli Wejherowskie Centrum Kultury i I Liceum Ogólnokształcące im. Króla Jana III Sobieskiego w Wejherowie, nie bacząc na humory pogody, kłopoty finansowe, wybory samorządowe i inne wydarzenia, pełni entuzjazmu oraz wiary w sens teatralnych działań, zapraszają na **XIII Ogólnopolski Przegląd Małych Form Teatralnych im. Adama Luterka (OPMFT „Luterek”)**, który odbędzie się w dniach **15-17 listopada 2018 r.** w Filharmonii Kaszubskiej. Oczywiście, postaramy się, by



„13” spotkanie, szczególnie to piątkowe, nie kojarzyło się z pechem ☺, wszak już Marek Aureliusz zauważył, że *Nasze życie jest takim, jakim uczyniły je nasze myśli*. Aby odegnać pecha, w tym roku każdy uczestnik powinien znać tekst piosenki *Trzynastego* Janusza Kondratowicza. „*Trzynastego wszystko zdarzyć się może. Trzynastego świat w różowym kolorze*”- śpiewała Katarzyna Sobczyk, dlatego będziemy zaklinać rzeczywistość, odczarowywać tę cyfrę. Wzorem lat ubiegłych na interpretacji tego utworu zbudujemy mini spektakl, rodem z teatru muzycznego, który będzie powstawać podczas warsztatów prowadzonych pierwszego i drugiego dnia przeglądu (stąd konieczność Waszej obecności podczas wszystkich prezentacji i warsztatów). Staramy się co roku organizować warsztaty ćwiczące różne umiejętności. W tym roku stawiamy ponownie na ćwiczenie głosu i wykorzystanie Waszych zdolności teatralnych i wokalnych. Nie, nie mówcie, że nie potraficie śpiewać lub prowadzić melorecytacji. Starannie dobrani Mistrzowie wykażą, że „Śpiewać każdy może” i nieważne, jaki będzie efekt, skoro „nie o to chodzi, jak co komu wychodzi”. Wam na pewno i tak wyjdzie coś wspaniałego, o czym przekonaliśmy się na koncercie finałowym w zeszłym roku. Mamy nadzieję, że taka forma warsztatów oraz prezentacje konkursowe nakłonią Was do spędzenia trzech dni w naszym otwartym na ludzi kochających teatr grodzie Wejhera. Jednak, jeżeli już naprawdę nie chcecie śpiewać, to dla najbardziej opornych mamy inną propozycję – warsztaty aktorskie, które poprowadzi jeden z jurorów – Michał Pabian.

„Luterkowy” plan działania prawie niezmienny od lat, ale z pewnymi modyfikacjami.

W czasie uroczystej inauguracji Prezydent Miasta i Starosta Powiatu prześlą Wam na trzy dni insygnia swej władzy. Następnie zostanie odczytany „Kodeks Ludzi Teatralnie Zakreconych”, co pociągnie za sobą konieczność złożenia pewnej przysięgi. Po miłym przywitaniu zaprosimy na dwudniowe konkursowe prezentacje i warsztaty. W czasie przerw będziecie mogli zobaczyć wystawę zdjęć wykonanych w czasie prezentacji konkursowych, wymienić opinie na temat obejrzanych spektakli, zaprzyjaźnić się, pozyskać adresy świeżo poznanych aktorów, wziąć udział w spotkaniu integracyjnym. W piątek i sobotę poczytacie festiwalową gazetkę „Świt”, którą i Wy będziecie mogli redagować wraz ze studentami Uniwersytetu Gdańskiego, uczniami I Liceum Ogólnokształcącego im. Króla Jana III Sobieskiego w Wejherowie. Czekają Was także spotkanie z jurorami, którzy pochwalą to, co dobre, a wytkną błędy, bo taka ich rola. (A może, bo to „13” stanie się na odwrót!) oraz **wspaniały spektakl - recital Magdy Smalary „Kobieta do zjedzenia”**. Czas umilać Wam będzie degustacja potraw, przywołujących smaki różnych regionów (coś dla ciała!), oraz mini koncerty zespołów młodzieżowych (coś dla ducha!) **Podczas przeglądu foyer Filharmonii Kaszubskiej – Wejherowskiego Centrum Kultury** **zdobić będą plakaty reklamujące Wasze spektakle lub obrazy z Waszym logo, które zgodnie z tradycją należy przywieźć ze sobą. Będą one stanowiły widoczny znak naszego Przeglądu oraz reklamę dla wykonawców i miejsc, z których przyjeżdżacie.** Zadbajcie o ciekawą wystawienniczo formę tychże. Na zakończenie naszych spotkań, w czasie gali finałowej, kiedy to poznacie zwycięzców (a do nich należą wszyscy występujący!), wysłuchacie nowych wykonań piosenki „Trzynastego”. Wierzcie nam, to bardzo wzruszające i sympatyczne podsumowanie całego teatralnego spotkania. Tylko zechciejcie zostać z nami do końca! Niedostosowanie się do tej wytycznej skutkować będzie obudzeniem ducha fatalizmu spod numeru 13☺



Regulamin XIII OPMFT „Luterek”

Organizatorzy:

Wejherowskie Centrum Kultury
I Liceum Ogólnokształcące im. Króla Jana III Sobieskiego w Wejherowie

Patronat honorowy:

Prezydent Miasta Wejherowa
Starosta Powiatu Wejherowskiego
Uniwersytet Gdański
Towarzystwo Kultury Teatralnej

Institucje współfinansujące XIII OPMFT:

Starostwo Powiatu Wejherowskiego, Rada Rodziców i Stowarzyszenie Absolwentów Liceum Ogólnokształcącego im. Króla Jana III Sobieskiego w Wejherowie.

Patronat medialny:

Wejherowo.pl, Gazeta Świętojańska, Radio Norda, Tuba Wejherowa, Wejherowo24.info, Telewizja TTM, Puls Wejherowa, Nadmorski 24.pl, Vega Invest., Ekspres Powiatu Wejherowskiego.

Cele OPMFT:

1. Kultywowanie wieloletniej tradycji spotkań teatralnych w Wejherowie.
2. Zachowanie tradycji teatralnego ruchu amatorskiego zapoczątkowanego przez prof. A. Luterka.
3. Zachęcenie młodych ludzi do poszukiwania wartościowych tekstów literackich, które mogą stać się punktem wyjścia do napisania własnego scenariusza spektaklu.
4. Popularyzowanie amatorskich zespołów teatralnych.
5. Umożliwienie zaprezentowania spektaklu przed szerszą publicznością i profesjonalnym jury.
6. Zdobywanie i poszerzanie umiejętności gry aktorskiej.

Warunki uczestnictwa:

1. Przegląd obejmuje dwie kategorie: teatr jednego aktora i grupa teatralna.
2. W przeglądzie może wziąć udział młodzież ucząca się od 13 do 26 roku życia
3. W przeglądzie mogą uczestniczyć osoby i zespoły uprawiające różne formy dramatyczne, działające w szkołach, placówkach oświaty i kultury, w stowarzyszeniach oraz niezależne grupy teatralne.
4. Czas trwania prezentacji: do 30 minut, ale nie krótszy, niż 15 minut. Wykonawcy przekraczający podany czas nie będą podlegać ocenie jurorów.
5. **Do dnia 20.10.2018 r.** zespoły i monodramiści zainteresowani udziałem w XIII OPMFT przesyłają pocztą elektroniczną (na adres: promocja@wck.org.pl), bądź tradycyjną (na adres: Wejherowskie Centrum Kultury, 84-200 Wejherowo, ul. Sobieskiego 255, z dopiskiem XIII OPMFT „Luterek”):
 - a) kartę zgłoszenia (załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu), wraz z odręcznym podpisem dyrektora placówki delegującej i opiekuna lub uczestnika oraz krótkim opisem aktora lub zespołu. Nie będą przyjmowane zgłoszenia drogą telefoniczną lub faxem,



- b) Uwaga nowość! nagranie spektaklu lub jego próby (płyta CD lub DVD),
 - c) zgodę na publikację wizerunku i na przetwarzanie danych osobowych opiekuna lub uczestnika podpisującego kartę zgłoszenia, a w przypadku zespołu dodatkowo powyższe zgody podpisane przez każdego z jego członków. W przypadku, gdy uczestnik, członek zespołu jest osobą niepełnoletnią, zgoda powinna zostać podpisana przez rodzica/opiekuna prawnego. (wzór oświadczeń stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu),
 - d) zdjęcia wykonawcy/wykonawców (najlepiej ze spektaklu). Fotografie zostaną wykorzystane w folderze festiwalowym.
6. Kwalifikacji wykonawców dokona Komisja powołana przez organizatorów. O decyzji Komisji osoby zainteresowane zostaną powiadomione do dnia **27.10.2018 r.** mailem lub faksem. Informacje na temat zakwalifikowania ukażą się także na stronie internetowej Organizatorów. Ze względu na sugestie jurorów i dotychczasowych uczestników OPMFT postanawiamy zmniejszyć ilość prezentacji (8 w ciągu jednego dnia), aby można było przeznaczyć więcej czasu na spotkania z jurorami i wcześniej rozpocząć warsztaty teatralno-wokalne.
 7. **Zamierzamy kontynuować pomysł ubiegłorocznego Przeglądu, zgodnie z którym monodramiści i grupy teatralne przywożą ze sobą logo zespołu albo obraz lub plakat ilustrujący problematykę przygotowanego spektaklu w formacie A3 lub A4.**
 8. Organizatorzy zastrzegają sobie wyłączne prawo ustalania kolejności prezentacji zespołów w czasie konkursu. Każdy zespół otrzyma harmonogram występów (z godziną rozpoczęcia montażu scenografii, spektaklu i czasem demontażu dekoracji) oraz plan warsztatów teatralnych i wszystkich imprez towarzyszących.
 9. Uczestnicy OPMFT są zobowiązani do pełnego i aktywnego uczestnictwa w imprezie zgodnie z jej harmonogramem.
 10. Prezentacje zespołów mają charakter otwarty dla publiczności i są rejestrowane cyfrowo. Każdy zespół/monodramista otrzyma płytę CD z nagraniem spektaklem i zdjęciami wykonanymi w czasie trwania przeglądu.
 11. Warunkiem uczestnictwa jest dokonanie do **dnia 07.11.2018 r.** wpłaty **20,00 zł** od każdego uczestnika Przeglądu (oprócz opiekunów/kierowców) na konto Kaszubskiego Banku Spółdzielczego w Wejherowie, **nr 73 8350 0004 0000 6663 2000 0010**. W przypadku rezygnacji z udziału w Przeglądzie lub zmiany liczby osób pierwotnie opłaconych, należy poinformować organizatorów do dnia **9.11.2018 r.** W przeciwnym wypadku organizatorzy nie zwrócą uiszczonej kwoty.
 12. Osoby niepełnoletnie przyjeżdżają pod opieką instruktora lub dostarczają pisemną zgodę rodziców bądź opiekunów prawnych na udział w Przeglądzie wraz z deklaracją ponoszenia wszelkiej odpowiedzialności za uczestnika (w czasie podróży, pobytu).
 13. Koszty podróży pokrywają jednostki delegujące.
 14. Za ubezpieczenie swoich podopiecznych na czas podróży i pobytu w naszym mieście odpowiedzialne są jednostki delegujące lub opiekunowie.

Ocena i nagrody:

1. Powołane przez Organizatorów Jury będzie oceniać dobór repertuaru, formę przekazu scenicznego, wykonanie, kulturę słowa, a przede wszystkim sposoby realizacji hasła Przeglądu.
2. Przewiduje się przyznanie Nagrody Głównej oraz innych nagród zgodnych z werdyktem jury.
3. Każdy zespół i monodramista otrzyma pamiątkową maskę teatralną oraz dyplom uczestnictwa.



4. Wysokość nagród zależy będzie od liczby sponsorów i wysokości dotacji.
5. Werdykt Jury jest ostateczny.
6. Wręczenie nagród nastąpi w czasie uroczystego zakończenia XIII OPMFT „Luterek”.

Sprawy organizacyjne:

1. Warunki sceny Wejherowskiego Centrum Kultury: scena z widownią na 376 osób, amfiteatralna, o wymiarach w świetle okna scenicznego: szerokość okna scenicznego – 11,10 m i głębokość sceny do horyzontu – 9,60 m, z bocznymi kulisami: prawa - lewa strona, z kieszenią boczną sceny dla bezpośredniego transportu scenografii i sprzętu na scenę oraz z zapleczem scenicznym – green room i garderoby dla artystów. Sala ma wyodrębnioną reżyserkę dźwiękowca i oświetleniowca, które nie są ze sobą połączone.
2. W przypadku realizacji spektaklu z zamiarem użycia światła i dźwięku, wskazana jest asysta przedstawicieli zespołu w obu reżyserkach. Wskazane jest także, by zespoły i monodramiści, którzy zostaną zakwalifikowani do prezentacji konkursowych, dostarczyli rozpisane w scenariuszu efekty sceniczne (światło, dźwięk), co ułatwi obsłudze technicznej zapewnienie dobrych warunków prezentacji.
3. Miejsce prezentacji Przeglądu: Sala Główna Filharmonii Kaszubskiej – Wejherowskiego Centrum Kultury oraz sala w I Liceum Ogólnokształcącym im. Króla Jana III Sobieskiego w Wejherowie.
4. Uczestnicy wyrażają zgodę na publikowanie ich danych osobowych oraz wizerunku na stronach internetowych Organizatorów oraz w mediach, gdzie przekazane zostaną informacje na temat Przeglądu, oraz na ich przetwarzanie.
5. Wszelkie informacje dotyczące zmian w organizacji Przeglądu zamieszczać będziemy na stronie internetowej Wejherowskiego Centrum Kultury (www.wck.org.pl).
6. Zespołom zakwalifikowanym Organizatorzy udostępnią listę miejsc noclegowych w Wejherowie i okolicach. Podamy również informacje o punktach gastronomicznych, z których można skorzystać w czasie pobytu w naszym mieście.
7. Biuro Organizatora mieści się w Filharmonii Kaszubskiej – Wejherowskim Centrum Kultury przy ul. Sobieskiego 255 w Wejherowie.

Informacje na temat Przeglądu wraz z niniejszym regulaminem i załącznikami dostępne będą również na stronie WCK (www.wck.org.pl) lub I Liceum Ogólnokształcącego im. Króla Jana III Sobieskiego w Wejherowie (www.liceum1.pl).

Informacji na temat Przeglądu udzieli Państwu:

Adam Szulc (tel. 058 672 27 75 wew. 47; e-mail: promocja@wck.org.pl)

Edyta Łysakowska-Sobiczewska (e-mail: esobi@op.pl)

