

**Protokół posiedzenia komisji artystycznej
oceniającej przegląd par tanecznych i konkurs tańca zbójnickiego,
który odbył się w ramach 43. Góralskiego Karnawału w Bukowinie Tatrzańskiej
w dniach 5-7 lutego 2015 r.**

Komisja w składzie:

1. Aleksandra Bogucka
2. Dorota Majerczyk
3. Józef Pitoń
4. Jan Stachoń
5. Stanisław Bachleda
6. Stanisław Łukaszczyk-Kołoc

oceniła 51 par tanecznych, w tym 20 par tanecznych w I kategorii wiekowej, 22 pary taneczne w II kategorii wiekowej, 9 par tanecznych w III kategorii wiekowej oraz 14 grup tanecznych w konkursie tańca zbójnickiego.

W I kategorii wiekowej (16 – 21 lat) specjalnym dyplomem wyróżniono następujące pary taneczne:

- Marcin Trebunia i Anna Trebunia z zespołu „Młode Bartusie” z Murzasichla,
- Andrzej Skupień i Aneta Bukowska z zespołu „Giewont” z Zakopanego-Olczy,
- Wojciech Rzepka i Marzena Truty z zespołu „Śwarni” z Nowego Targu,
- Piotr Cudzych i Katarzyna Wcisło z zespołu „Młode Podhale” z Nowego Targu,
- Maciej Bieniek i Dorota Stępel z zespołu „Wiyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej,
- Bartłomiej Pukański i Katarzyna Tomaszkiwicz z zespołu „Honaj” z Dursztyna,
- Mirosław Lassak i Julia Skiba z zespołu „Hamernik” z Krakowa,
- Zdzisław Szymczyk i Anna Stopka z zespołu im. Bartusia Obrochty z Zakopanego,
- Klemens Słodyczka i Małgorzata Szeliga z zespołu „Zbójnicek” z Zębu,
- Piotr Mazur i Dorota Zatloka z zespołu „Watra” z Czarnego Dunajca,
- Grzegorz Słodyczka i Natalia Truty z Zębu.

W II kategorii wiekowej (22 – 40 lat) wyróżniono specjalnym dyplomem następujące pary taneczne:

- Krzysztof Molek i Anna Stanuch z zespołu „Zbójcecko Familia” z Czarnego Dunajca,
- Artur Majerczak i Natalia Chrobak z zespołu „Pieniny” z Krościenka n. D.,
- Robert Dzioboń i Mariola Budz z Nowego Targu,
- Marcin Michalik i Elżbieta Bukowska z zespołu „Wiyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej,
- Jan Styrzcula i Małgorzata Waliczek z zespołu „Watra” z Czarnego Dunajca,
- Piotr Leja i Sylwia Strączek z zespołu „Zbójcecko Familia” z Czarnego Dunajca,
- Maciej Staszczka i Wioletta Król z zespołu „Regle” z Poronina,
- Mirosław Sołtys i Weronika Pawlik z zespołu „Honaj” z Dursztyna,
- Sylwester Gromada i Renata Gromada z zespołu „Zbójnicek” z Zębu,
- Michał Buła i Karolina Musiał z zespołu „Skalni” z Krakowa,
- Przemysław Lasak i Karolina Kula z Bustryku,
- Rafał Wacław i Bogumiła Remiasz z zespołu „Białcanie” z Białki Tatrzańskiej.

W III kategorii wiekowej (powyżej 40 lat) wyróżniono specjalnym dyplomem następujące pary taneczne.

- Tomasz Słodyczka i Małgorzata Słodyczka z zespołu „Zbójnicek” z Zębu,
- Ryszard Świątek i Małgorzata Łuszczek z zespołu im. Bartusia Obrochty z Zakopanego,
- Sławomir Lassak i Monika Lassak z zespołu „Hamernik” z Krakowa,
- Robert Majerczak i Grażyna Dziubek z zespołu „Pieniny” z Krościenka n. D.,
- Marian Węgrzyn i Lucyna Skawina z zespołu „Ujeźniacy” z Ujeźnej,

- Ludwik Szlembarski i Maria Dudek z zespołu „Ślebodni” z Leśnicy-Gronia,
- Kazimierz Lassak i Anna Lassak z zespołu „Hamernik” z Krakowa,
- Stanisław Remiasz i Małgorzata Marek z zespołu „Białcanie” z Białki Tatrzańskiej,
- Tomasz Kozieł i Barbara Stasik z zespołu „Zbyrcok” z Juszczyna.

Wyróżnienie dla najlepszej tancerki w postaci dyplomu otrzymują:

- Anna Lassak z Krakowa,
- Maria Dudek z Leśnicy-Gronia,
- Lucyna Skawina z Ujeźnej,
- Monika Lassak z Krakowa,
- Katarzyna Cukier z Zakopanego,
- Berenika Głuch z Krakowa,
- Renata Gromada z Zębu,
- Małgorzata Waliczek z Czarnego Dunajca,
- Elżbieta Bukowska z Bukowiny Tatrzańskiej,
- Katarzyna Tomaszewicz z Dursztyna,
- Marzena Truty z Nowego Targu.

**W konkursie tańca zbójnickiego wzięło udział 14 zespołów tanecznych,
nagrody regulaminowe otrzymali:**

– pierwsze miejsce wraz z ciupagą zbójnicką i nagrodą pieniężną w wysokości 1500 zł otrzymuje:

- zespół „Zbójcecko Familia” z Czarnego Dunajca

– drugie miejsce wraz z ciupagą bacowską i nagrodą pieniężną w wysokości 1100 zł otrzymuje:

- zespół „Watra” z Czarnego Dunajca

– dwa równorzędne trzecie miejsca wraz z ciupagami juhaskimi i nagrodami pieniężnymi w wysokości po 700 zł otrzymują:

- zespół im. Bartusia Obrochty z Zakopanego
- zespół „Baciarusy Nocne” z Maruszyny

Wyróżnienia w postaci dyplomów i nagrody pieniężnej w wysokości po 400 zł otrzymują:

- zespół „Białcanie” z Białki Tatrzańskiej,
- zespół im. Ludwika Łojasa z Łopusznej,
- zespół „Ślebodni” z Leśnicy-Gronia,
- zespół „Chłopcy Łoncowionie” z Łącka,
- zespół „Pieniny” z Krościenka n. D.,
- zespół „Skalni” z Krakowa,
- zespół „Hamernik” z Krakowa.

Popisy par tanecznych i konkurs tańca zbójnickiego przyczyniają się do utrzymania właściwego poziomu wykonawczego tańców w poszczególnych regionach. Tego rodzaju przeglądy tańców zachęcają młodzież do udoskonalania swoich umiejętności z zakresu tańca, śpiewu i muzyki.

Dziękujemy wszystkim pracownikom Bukowińskiego Centrum Kultury, na czele z Dyrektorem Bartłojem Koszarkiem, za sprawną organizację i miłą atmosferę w czasie trwania imprezy.

Dziękujemy konferansjerom: Janinie Paluch-Wacław, Stanisławowi Sularzowi i Januszowi Łukaszczykowi – za miłe i dowcipne prowadzenie imprezy.