

21. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do organizatora.
22. Każda orkiestra otrzymuje jeden posiłek. Organizatorzy nie zwracają kosztów przejazdu.
23. Organizatorzy zachęcają orkiestry do wykonania tablicy z nazwą orkiestry i miejscowości, z której pochodzi zespół. Tablica, jako znak identyfikacyjny orkiestry powinna być prezentowana w czasie przemarszu i występu na scenie.
24. Wszystkie sprawy organizacyjne i sporne w imieniu orkiestry przeprowadza kapelmistrz albo kierownik orkiestry.

Laureaci 39. Małopolskiego Festiwalu ECHO TROMBITY 2016:

Grand Prix 39. Festiwalu ECHO TROMBITY 2016
Reprezentacyjna Orkiestra Miasta i Gminy Świątyniki Górne

I. W grupie orkiestr OSP

Dwa równorzędne pierwsze miejsca:

- Orkiestra Dęta z Polanki Wielkiej
- Orkiestra Dęta z Żurowej

Trzy równorzędne drugie miejsca:

- Orkiestra Dęta z Grobli
- Orkiestra Dęta z Rzepiennika Strzyżewskiego
- Orkiestra Dęta z Siemiechowa

Dwa równorzędne trzecie miejsca:

- Orkiestra Dęta z Szerzyn
- Orkiestra Dęta z Okulic

Wyróżnienia:

- Orkiestra Dęta z Dominikowic
- Orkiestra Dęta z Mszany Dolnej
- Orkiestra Dęta z Mogilna
- Orkiestra Dęta z Naprawy
- Orkiestra Dęta z Filipowic
- Orkiestra Dęta z Ochotnicy Dolnej
- Orkiestra Dęta z Florynki
- Orkiestra Dęta z Męciny

II. W grupie orkiestr działających przy ośrodkach kultury i stowarzyszeniach społeczno-kulturalnych oraz orkiestry zakładowe

Dwa równorzędne pierwsze miejsca:

- Miejska Orkiestra Dęta z Nowego Targu
- Młodzieżowa Orkiestra Dęta „Baczków” z Baczkowa

Dwa równorzędne drugie miejsca:

- Orkiestra Dęta „Dobczyce” z Dobczyc
- Wielka Orkiestra Młodego Muzyka z Oświęcimia

Trzy równorzędne trzecie miejsca:

- Orkiestra Dęta „Andropol” z Andrychowa
- Orkiestra Dęta Gminy Stryszawa
- Orkiestra Dęta „Orzeł” z Trzebuni

Wyróżnienia:

- Młodzieżowa Orkiestra Dęta z Barcic
- Gminna Młodzieżowa Orkiestra Dęta z Brunar
- Młodzieżowa Orkiestra Dęta z Krużlowej

III. W grupie orkiestr parafialnych

Pierwsze miejsce:

- Parafialna Orkiestra Dęta z Siedlisk Tuchowskich

Drugiego miejsca nie przyznano

Trzecie miejsce:

- Parafialna Orkiestra Dęta z Jaworznej

IV. W grupie Big bandów i Orkiestr Rozrywkowych

Dwa równorzędne pierwsze miejsca:

- Big band „Rożnów” z Rożnowa
- Zespół Bassara Jazz Collective z PSM w Nowym Sączu

Drugie miejsce:

- Big band PSM w Nowym Targu

Trzecie miejsce:

- Orkiestra Rozrywkowa z Zalasowej

Wyróżnienie:

- Makowska Orkiestra Rozrywkowa

Patronat Honorowy FESTIWALU:

Jacek Krupa
Marszałek Województwa Małopolskiego
Biskup Andrzej Jeż
Ordynariusz Diecezji Tarnowskiej
Ryszard Nowak
Prezydent Nowego Sącza
Marek Pławiak
Starosta Nowosądecki

REGULAMIN

40. MAŁOPOLSKIEGO FESTIWALU ORKIESTR DĘTYCH ECHO TROMBITY 2017

FINAŁ: 23-25 czerwca – Nowy Sącz

1 maja – Wysowa
3 maja – Ryglice
14 maja – Wieliczka
21 maja – Nowy Wiśnicz
28 maja – Polanka Wielka
28 maja – Nowy Targ
11 czerwca – Laskowa
11 czerwca – Toporzysko

sponsor festiwalu:



Kompleksowe Wyposażenie Orkiestr Dętych DECIAK W.Kurek
ul. Lwowska 157 B, 33-300 Nowy Sącz
tel./fax 18 442 01 21, tel. 507 152 114; biuro@deciak.pl

organizator:



www.mcksokol.pl | fb.com/mcksokol



CELE PRZEGLĄDU:

- podnoszenie poziomu artystycznego amatorskich orkiestr dętych,
- doskonalenie warsztatu muzycznego,
- inspirowanie poszukiwań repertuarowych,
- prezentacja aktualnych osiągnięć artystycznych orkiestr,
- stworzenie okazji do konfrontacji i wymiany doświadczeń instruktorów i kapelmistrzów amatorskich orkiestr dętych.

I. PRZEGLĄDY POWIATOWE:

1. Prezentacje obserwować będzie Komisja Artystyczna powołana przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu i organizatorów eliminacji powiatowych.
2. O godzinie występu orkiestry zostaną powiadomione przez organizatorów powiatowych po otrzymaniu karty zgłoszenia.
3. Orkiestry zgłaszają się do przeglądu z imiennym wykazem osób – członków zespołu.
4. Bliższych informacji dotyczących eliminacji udzielają:
 - a) Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, tel. 18 448-26-34, m.baran@mcksokol.pl
 - b) organizatorzy eliminacji powiatowych.
5. Gospodarze przeglądów powiatowych przyjmują na siebie wszelkie obowiązki organizacyjne i finansowe. W miarę posiadanych możliwości stworzą atrakcyjne warunki dla występu orkiestr.
6. Orkiestra może wziąć udział w innym przeglądzie niż to wynika z zasięgu terytorialnego, pod warunkiem uzyskania zgody od organizatora przeglądu, w którym chce uczestniczyć /dot. to m.in. orkiestr z powiatów: olkuskiego, miechowskiego, chrzanowskiego/.
7. Przeglądy kwalifikujące do Finału odbędą się w miejscowościach:

1 maja – Wysowa

/powiaty: gorlicki i nowosądecki/
Powiatowy Przegląd Orkiestr Dętych
Organizator: Gminny Ośrodek Kultury w Uściu Gorlickim
dyrektor – Janusz Szczepanek, tel. 18 353-05-14

3 maja – Ryglice

/powiaty: dąbrowski i tarnowski/
VIII Ryglicka Parada Orkiestr Dętych – o puchar Burmistrza Ryglic
Organizator: Ośrodek Kultury w Ryglicach
dyrektor – Teresa Lisak, tel. 14 654-10-83

14 maja – Wieliczka

/powiaty: wielicki, krakowski, myślenicki i proszowicki/
Międzypowiatowy Przegląd Orkiestr Dętych ECHO TROMBITY
Organizator: Centrum Kultury i Turystyki w Wieliczce
Dział Programowy
dyrektor – Agnieszka Szczepaniak, tel. 12 278-32-00

21 maja – Nowy Wiśnicz

/powiaty: brzeski i bocheński/
XX Wiśnicka Parada Orkiestr Dętych
Organizator: Miejski Ośrodek Kultury w Nowym Wiśniczu
dyrektor – Leszek Marszałek, tel. 14 612-87-04

28 maja – Nowy Targ

/powiaty: nowotarski i tatrzański/
XI Podhalański Festiwal Orkiestr Dętych
Organizator: Powiatowe Centrum Kultury w Nowym Targu
dyrektor – Tadeusz Watycha, tel. 18 266-27-85

28 maja – Polanka Wielka

/powiaty: oświęcimski i wadowicki/
Powiatowy Przegląd Orkiestr Dętych o puchar Wójta Gminy Polanka Wielka
Organizator: Gminne Centrum Kultury w Polance Wielkiej
dyrektor – Aneta Odrobina, tel. 33 848-84-59

11 czerwca – Toporzysko, gmina Jordanów

/powiat suski/
Powiatowy Przegląd Orkiestr Dętych
Organizator: Gminny Ośrodek Kultury, Promocji i Sportu w Jordanowie
dyrektor – Gabriela Korbel, tel. 18 277-35-00

11 czerwca – Laskowa

/powiat limanowski/
Laskowska Parada Orkiestr Dętych
Organizator: Gminny Ośrodek Kultury Sportu i Turystyki w Laskowej
dyrektor – Zdzisław Pajor, tel. 18 333-30-05

II. FINAŁ WOJEWÓDZKI:

1. **Finał 40. Małopolskiego Festiwalu Orkiestr Dętych ECHO TROMBITY odbędzie się w Nowym Sączu w dniach 23-25 czerwca 2017 roku.**
2. W finale uczestniczyć mogą orkiestry, które zostały zakwalifikowane w trakcie przeglądów powiatowych oraz wskazane indywidualnie przez MCK SOKÓŁ.
3. Dopuszcza się w finale rezygnację orkiestry z rywalizacji konkursowej. Orkiestra, która zadeklaruje występ pozakonkursowy ma możliwość prezentacji tylko w sobotę 24.06.2017 r. na zasadach określonych przez organizatora.
4. Orkiestry, które zgłoszą chęć udziału w konkursie mają możliwość zdobycia Grand Prix, miejsc oraz wyróżnień.
5. Orkiestra biorąca udział w konkursie zobowiązana jest do udziału w przemarszu, podczas którego oceniana jest prezentacja orkiestry i gra w marszu według następującego schematu:
 - a) podczas przemarszu (20 m) za komisją wykonanie jednego młynka (w tył na lewo), w drodze powrotnej po minięciu Komisji (20 m) wykonanie drugiego młynka,
 - b) zatrzymanie orkiestry z grą w miejscu przebywania Komisji,

- c) po zatrzymaniu, doraźne przerwanie gry i na komendę ustną, wykonanie zwrotu w jej kierunku,
 - d) po oddaniu honoru (bez meldunku), wykonanie zwrotu w kierunku dalszego marszu i rozpoczęcie gry po „nabiciu” perkusji,
 - e) orkiestra kończy grę w miejscu wyznaczonym przez organizatora.
6. Za przemarsz i grę w marszu orkiestra ma możliwość zdobycia nagrody specjalnej.
 7. Na ocenę końcową składać się będzie punktacja za przemarsz i prezentację orkiestry na estradzie. Big bandy i orkiestry rozrywkowe są zwolnione z przemarszu.
 8. Zdobycia Grand Prix nie może brać udziału w konkursie w roku następnym.
 9. Konkurs przeprowadzony będzie w następujących grupach:
 - a) orkiestry OSP
 - b) orkiestry parafialne
 - c) orkiestry działające przy ośrodkach kultury i stowarzyszeniach społeczno-kulturalnych oraz orkiestry zakładowe
 - d) big bandy i orkiestry rozrywkowe.
 10. Nagrody:
 - a) najlepsze orkiestry w poszczególnych grupach otrzymują puchary ufundowane przez Patronów Festiwalu
 - b) nagrodzone oraz wyróżnione orkiestry otrzymują pamiątkowe dyplomy
 - c) nagrody pieniężne – o ile organizator pozyska na ten cel środki – zostaną przekazane przelewem na konto orkiestry lub instytucji patronującej.
 11. Czas prezentacji orkiestry na estradzie nie może przekraczać 15 min. **(3 utwory, w tym obowiązkowo, jeden utwór polskiego kompozytora).**
 12. Orkiestra biorąca udział w konkursie nie może powtórzyć więcej niż jeden utwór z ubiegłorocznego przeglądu.
 13. W konkursie uczestniczyć mogą orkiestry wyłącznie ze stałym składem osobowym.
 14. Komisja nie będzie oceniać orkiestr, które nie spełnią wymogów pkt. 11, 12 i 13.
 15. Orkiestry mogą ubiegać się o dodatkową nagrodę za **najlepsze wykonanie marsza na estradzie.**
 16. Prezentacje oceniać będzie Komisja Artystyczna powołana przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu.
 17. Werdykt Komisji Artystycznej jest ostateczny i niepodważalny.
 18. O dniu występu oraz szczegółowym programie Festiwalu orkiestry zostaną powiadomione przez organizatora po otrzymaniu karty zgłoszenia.
 19. Karty zgłoszenia do finału przyjmowane są przez MCK SOKÓŁ w nieprzekraczalnym terminie do 12 czerwca 2017 r.
 20. W dniu występu orkiestry zgłaszają się do biura organizacyjnego z imiennym wykazem osób – członków zespołu.