

CELE PRZEGLĄDU:

- podnoszenie poziomu artystycznego amatorskich orkiestr dętych,
- doskonalenie warsztatu muzycznego,
- inspirowanie poszukiwań repertuarowych,
- prezentacja aktualnych osiągnięć artystycznych orkiestr,
- stworzenie okazji do konfrontacji i wymiany doświadczeń instruktorów i kapelmistrzów amatorskich orkiestr dętych.

PRZEGLĄDY POWIATOWE

1. Prezentacje obserwować będzie Komisja Artystyczna powołana przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu i organizatorów eliminacji powiatowych.
2. O godzinie występu orkiestry zostaną powiadomione przez organizatorów powiatowych po otrzymaniu karty zgłoszenia.
3. Orkiestry zgłaszają się do przeglądu z imiennym wykazem osób – członków zespołu.
4. Bliższych informacji dotyczących eliminacji udzielają:
1/ Stanisław Migacz – główny specjalista ds. orkiestr dętych MCK SOKÓŁ, tel. 18/448 26 35, tel. kom. 696 488 890,
2/ organizatorzy w powiatach.
5. Gospodarze przeglądów powiatowych przyjmują na siebie wszelkie obowiązki organizacyjne i finansowe. W miarę posiadanych możliwości stwarzają atrakcyjne warunki dla występu orkiestr.
6. Orkiestra może wziąć udział w innym przeglądzie niż to wynika z zasięgu terytorialnego, pod warunkiem uzyskania zgody od organizatora przeglądu, w którym chce uczestniczyć /dot. to m.in. orkiestr z powiatów: olkuskiego, miechowskiego, chrzanowskiego.
7. Przeglądy kwalifikujące do Finału odbędą się w miejscowościach:

2 maja – Wysowa /powiaty: gorlicki i nowosądecki/
POWIATOWY PRZEGLĄD ORKIESTR DĘTYCH
Organizator: Gminny Ośrodek Kultury w Uściu Gorlickim
dyrektor – Janusz Szczepanek, tel. 18 / 353 05 14

3 maja – Ryglice /powiaty: tarnowski i dąbrowski/
V RYGLICKA PARADA ORKIESTR DĘTYCH – o puchar Burmistrza Ryglic
Organizator: Ośrodek Kultury w Ryglicach
dyrektor – Teresa Lisak, tel. 14 / 654 10 83

15 maja – Wieliczka /powiaty: wielicki, krakowski, myślenicki, proszowicki/
Międzypowiatowy Przegląd Orkiestr Dętych ECHO TROMBITY
Organizator: Dział Programowy Miejskiego Domu Kultury w Wieliczce
dyrektor – Agnieszka Szczepaniak, tel. 12 / 278 32 00

15 maja – Nowy Wiśnicz /powiaty: bocheński, brzeski/
XVII WIŚNICKA PARADA ORKIESTR DĘTYCH
Organizator: Miejski Ośrodek Kultury w Nowym Wiśniczu,
dyrektor – Leszek Marszałek, tel. 14 / 612 87 04

22 maja – Nowy Targ /powiaty: nowotarski i tatrzański/
VIII PODHALAŃSKI FESTIWAL ORKIESTR DĘTYCH
Organizator: Powiatowe Centrum Kultury w Nowym Targu
dyrektor – Tadeusz Watycha, tel. 18 / 266 51 19

5 czerwca – Polanka Wielka /powiaty: wadowicki, oświęcimski/
V POWIATOWY PRZEGLĄD ORKIESTR DĘTYCH o puchar Wójta Gminy Polanka Wielka
Organizator: Gminne Centrum Kultury w Polance Wielkiej
dyrektor – Aneta Odrobina, tel. 33 / 848 84 59

5 czerwca – Osielec, gmina Jordanów /powiat suski/
POWIATOWY PRZEGLĄD ORKIESTR DĘTYCH
Organizator: Gminny Ośrodek Kultury w Jordanowie z siedzibą w Osielcu
dyrektor – Gabriela Korbel, tel. 18 / 277 35 00

12 czerwca – Laskowa /powiat limanowski/
LASKOWSKA PARADA ORKIESTR DĘTYCH
Organizator: Gminny Ośrodek Kultury Sportu i Turystyki w Laskowej
dyrektor – Zdzisław Pajor, tel. 18 / 333 30 05

FINAŁ WOJEWÓDZKI

1. Finał 39. Małopolskiego Festiwalu Orkiestr Dętych ECHO TROMBITY odbędzie się w Nowym Sączu, w dniach 24-26 czerwca 2016 roku.
2. W Finale uczestniczyć mogą orkiestry, które zostały zakwalifikowane w trakcie przeglądów powiatowych oraz indywidualnie przez MCK SOKÓŁ.
3. Sygnał Festiwalu (4 trąbki) – Franciszka Suwały wykonają trębaczki orkiestry wylosowanej w dniu Festiwalu.
4. Finał będzie miał charakter nieobowiązkowego konkursu – podobnie jak w latach ubiegłych.
5. Orkiestry, które zgłoszą chęć udziału w konkursie mają dodatkowo możliwość zdobycia I, II lub III miejsca oraz wyróżnienia.
6. Orkiestra biorąca udział w konkursie zobowiązana jest do udziału w przemarszu, podczas którego oceniana jest prezencja orkiestry i gra w marszu według następującego schematu:
a/ podczas przemarszu (20 m.) za Komisją wykonanie jednego młynka (w tył na lewo), w drodze powrotnej po minięciu Komisji (20 m.) wykonanie drugiego młynka.
b/ zatrzymanie orkiestry z grą w miejscu przebywania Komisji,

- c/ po zatrzymaniu, doraźne przerwanie gry i na komendę ustną, wykonanie zwrotu w jej kierunku,
- d/ po oddaniu honoru, wykonanie zwrotu w kierunku dalszego marszu i rozpoczęcie gry po „nabiciu” perkusji,
- e/ orkiestra kończy grę w miejscu wyznaczonym przez organizatora. Wyjątek stanowią big bandy i orkiestry rozrywkowe.
7. Na ocenę końcową składać się będzie punktacja za przemarsz i prezentację orkiestry na estradzie.
8. Zdobywca Grand Prix nie może brać udziału w konkursie w roku następnym.
9. Konkurs przeprowadzony będzie w następujących grupach:
 - 1) orkiestry OSP
 - 2) orkiestry parafialne
 - 3) orkiestry działające przy ośrodkach kultury i stowarzyszeniach społeczno-kulturalnych i orkiestry zakładowe
 - 4) big bandy i orkiestry rozrywkowe.
10. Najlepsze orkiestry w poszczególnych grupach otrzymują puchary ufundowane przez Patronów Festiwalu.
11. Wszystkie orkiestry uczestniczące w Festiwalu otrzymają pamiątkowe dyplomy.
12. Nagrody pieniężne – o ile organizator pozyska na ten cel środki – zostaną przekazane przelewem na konto orkiestry lub instytucji patronującej.
13. Czas prezentacji orkiestry na estradzie nie może przekraczać 15 min. **3 utwory, w tym obowiązkowo jeden utwór polskiego kompozytora.**
14. Orkiestra biorąca udział w konkursie nie może powtórzyć więcej niż jeden utwór z ubiegłorocznego przeglądu.
15. Komisja nie będzie oceniać orkiestr, które nie spełnią wymogów pkt. 13 i 14.
16. Orkiestry mogą ubiegać się o dodatkową nagrodę **za najlepsze wykonanie marsza na estradzie i najlepsze wykonanie musztry paradnej.**
17. Prezentacje oceniać będzie Komisja Artystyczna powołana przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu.
18. Werdykt Komisji Artystycznej jest ostateczny i niepodważalny.
19. O dniu i godzinie występu oraz szczegółowym programie Festiwalu orkiestry zostaną powiadomione przez organizatora po otrzymaniu karty zgłoszenia.
20. Karty zgłoszenia do finału przyjmowane są przez MCK SOKÓŁ w nieprzekraczalnym terminie do 12 czerwca 2016 roku.
21. Orkiestry zgłaszają się z imiennym wykazem osób – członków zespołu.
22. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian i interpretacji postanowień niniejszego regulaminu.
23. Każda orkiestra otrzymuje jeden positek. Organizatorzy nie zwracają kosztów przejazdu.
24. Organizatorzy zachęcają orkiestry do wykonania tablicy z nazwą orkiestry i miejscowości, z której pochodzi zespół. Tablica, jako znak identyfikacyjny orkiestry powinna być prezentowana w czasie przemarszu i występu na scenie.

25. Wszystkie sprawy organizacyjne i sporne w imieniu orkiestry może załatwiać kapelmistrz albo kierownik orkiestry.

Laureaci

38. Małopolskiego Festiwalu ECHO TROMBITY 2015

Grand Prix 38. Festiwalu ECHO TROMBITY 2015:

Parafialno - Gminna Orkiestra Dęta z Sobolowa

W grupie orkiestr OSP

Dwa równorzędne pierwsze miejsca:

Orkiestra Dęta z Polanki Wielkiej

Orkiestra Dęta z Żurawej

Trzy równorzędne drugie miejsca:

Orkiestra Dęta z Grobli

Orkiestra Dęta z Nidku

Orkiestra Dęta z Siemiechowa

Trzy równorzędne trzecie miejsca:

Orkiestra Dęta z Tokarni

Orkiestra Dęta z Woli Zachariaszowskiej

Orkiestra Dęta z Rzepiennika Strzyżewskiego

Wyróżnienia:

Orkiestra Dęta z Szerzyn

Orkiestra Dęta z Mszany Dolnej

Orkiestra Dęta z Dobrej

W grupie orkiestr działających przy domach kultury i stowarzyszeniach społeczno-kulturalnych

Trzy równorzędne pierwsze miejsca:

Orkiestra Dęta z Mystkowa

Krakowska Orkiestra Staromiejska

Orkiestra Dęta KOSYNIERZY z Luborzycy

Dwa równorzędne drugie miejsca:

Orkiestra Dęta z Podstolic

Orkiestra Dęta z Baczkowa

Cztery równorzędne trzecie miejsca:
Orkiestra Dęta ANDROPOL z Andrychowa
Orkiestra Dęta ORZEŁ z Trzebuni
Wielka Orkiestra Młodego Muzyka z Oświęcimia
Miejska Orkiestra Dęta z Nowego Targu

Wyróżnienia:

Orkiestra Dęta z Kalwarii Zebrzydowskiej
Reprezentacyjna Orkiestra Dęta z Myślenic
Orkiestra Dęta Grupy AZOTY S.A. w Tarnowie

W grupie orkiestr parafialnych

Pierwszego miejsca nie przyznano

Drugiego miejsca nie przyznano

Dwa równorzędne trzecie miejsca:

Parafialna Orkiestra Dęta z Siedlisk Tuchowskich

Parafialna Orkiestra Dęta z Jaworznej

Wyróżnienie:

Parafialna Orkiestra Dęta z Laskowej

W grupie Big bandów i Orkiestr Rozrywkowych

Pierwsze miejsce:

Big band z Nowego Targu

Dwa równorzędne drugie miejsca:

Orkiestra JAZZ TEAM z Nowego Sącza

Big band z Rożnowa

sponsor festiwalu:



Kompleksowe Wyposażenie Orkiestr Dętych DECIAK W. Kurek
ul. Lwowska 157 B, 33-300 Nowy Sącz
tel./fax 18 442 01 21, tel. 507 152 114; biuro@deciak.pl

organizator:

SOKOŁ
Małopolskie Centrum Kultury
INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO

MAŁOPOLSKA

www.mcksokol.pl

O przyjęcie honorowego patronatu nad FESTIWALEM zostali poproszeni:

Marszałek Województwa Małopolskiego
Ordynariusz Diecezji Tarnowskiej
Starosta Nowosądecki



39. MAŁOPOLSKI FESTIWAL ORKIESTR DĘTYCH

ECHO TROMBITY 2016

Nowy Sącz, 24-26 czerwca 2016

2 maja / Wysowa

3 maja / Ryglice

15 maja / Wieliczka

15 maja / Nowy Wiśnicz

22 maja / Nowy Targ

5 czerwca / Osielec

5 czerwca / Polanka Wielka

12 czerwca / Laskowa

24-26 czerwca / Nowy Sącz

REGULAMIN

