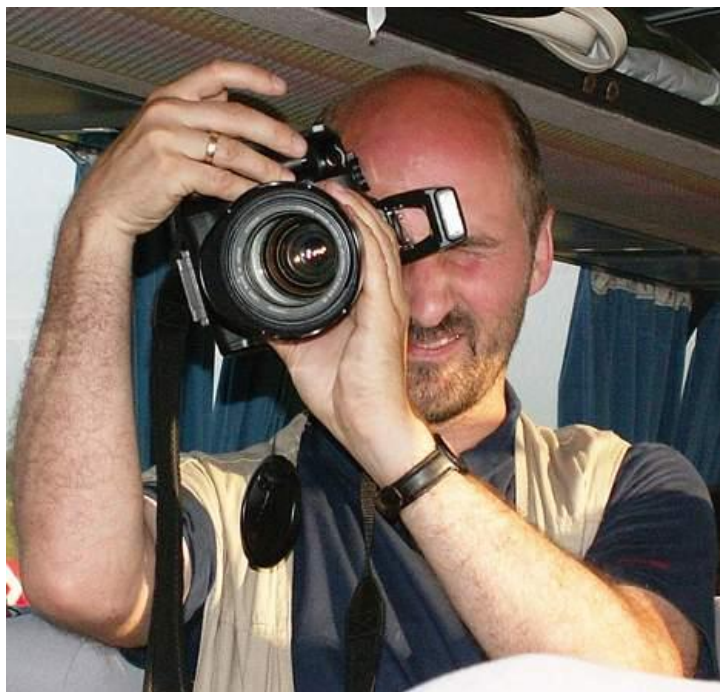


## MICHAŁ PIOTROWSKI



**Urodził się w Jaworznie na Śląsku w 1970 roku. Od 1975 do 1997 roku mieszkał i działał w Bochni. Tam też otrzymał w prezencie z okazji pierwszej komunii świętej aparat fotograficzny. Od tego czasu - jak sam mówi - zaczęła się jego pasja. Ukończył studia z zakresu fotografii na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Od 2001 r. jest członkiem Krynickiego Towarzystwa Fotograficznego.**

Pierwsze zdjęcia zaprezentował w 1986 r. na wystawie pt. „Kwiat róży”. Była ona połączona z recytacją poezji różnych autorów. Następne - które łączyły poezję i fotografię – miały miejsce w latach 1987 („Kwiaty”) i 1991 („Oto człowiek”).

W 1992 r. zorganizował dużą wystawę fotografii w Muzeum w Bochni. Na 180

fotogramach zatytułowanych „Epitafium” można było zobaczyć tryptyk żydowskich cmentarzy: Bochnia, Brzesko, Nowy Wiśnicz. Ekspozycja była wzbogacona o teksty z macew (w tłumaczeniu etnografa pani Iwony Zawickiej).

W 1997 r. Michał Piotrowski przeprowadził się do Nowego Sącza i tu kontynuuje swoją pasję, pracując w Szkole Podstawowej w Marcinkowicach. Uczniowie pod jego kierownictwem zdobywają liczne nagrody i wyróżnienie w różnych konkursach fotograficznych. W Nowym Sączu „wystartował” retrospektywną wystawą „FOT.N.A – Fotografia Niekoniecznie Artystyczna” (2004r.), prezentując różne zdjęcia, począwszy od zwierząt poprzez przyrodę, a kończąc na ludziach. Ewenementem tego wydarzenia był układ przestrzenny, ukazujący schyłek analogowej fotografii i narodziny cyfrowej.

Choroba i śmierć Jana Pawła II przysłoniła tę wystawę, ale stała się motorem do kolejnych - tym razem zbiorowych. Wraz z przyjaciółmi z tzw. Grupy Sądeckiej: Anną Wantuch, Robertem Porębą, Sylwią Hyży i Stanisławem Peciakiem przedstawił fotografie z czasu choroby i żałoby po Janie Pawle II na wystawach: „Non omnis moriar”(2005) oraz „Santo Subito”(2006, 2007). Ta pierwsza była również pokazywana w katedrze w Bardejowie na Słowacji, w trzecią rocznicę śmierci Jana Pawła II w kwietniu 2008 r.

Od 2004 roku włącza się do grupy fotografów dokumentujących Święto Dzieci Gór. Owocem tego jest siedem wystaw które zorganizował w latach 2005-2011 w Nowym i Starym Sączu, Tropsztynie i na Słowacji. Mieszkając w Nowym Sączu, nie zapomina o mieście swojego dzieciństwa. W ramach Bocheńskich Muzealiów 2007 wygłosił prelekcję pt. "Kaczyka - śladami Polaków na Bukowinie Rumuńskiej" i przedstawił wystawę prac poświęconych tamtejszym polskim wsiom. Jest również autorem innych ciekawych ekspozycji m.in.: „Między niebem a ziemią”, „Kontemplacje” i „W cieniu wielkanocnych palm”.

Zdjęcia Michała Piotrowskiego były prezentowane na przeszło 30 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Do jego sukcesów można również zaliczyć I miejsce w konkursie "Rzeki i potoki Sądeczczyzny”, II i III - w 2006 r. i 2007 r. oraz wyróżnienie 2010 r. w ogólnopolskim konkursie Skarby Małopolskie oraz złoty medal za pracę „Pokolenie Jana Pawła II” na 68. Międzynarodowym Salonie Fotografii w Japonii (była to jedna z 2 prac z Polski z 8246 nadesłanych na konkurs). Kolejny sukces to II lokata w konkursie fotograficznym „Nowy Sącz w obiektywie” w 2008 r. i wyróżnienie w 2010 r.

Od 2006 r. prowadzi warsztaty fotograficzne i zajęcia artystyczne dla młodzieży w Zespole Szkół Katolickich w Nowym Sączu. Często można go spotkać, kiedy sam czy z młodzieżą przechodzi ulicami, trzymając w ręce aparat. Praktycznie się z nim nie rozstaje. W swoim archiwum ma ponad sto tysięcy zdjęć. Jego fotografie były wykorzystywane w wielu publikacjach, materiałach reklamowych i w prasie.