



Rytm myśli i barwy emocji

- program dynamicznego kursu recytatorskiego AKADEMII SŁOWA

edycja październik 2015 / marzec 2016

Cykl sześciu zajęć obejmuje trzy bloki tematyczne:

Blok 1

Ciało też mówi

Omówienie zagadnień związanych ze sztuką recytacji, przewyciężaniem stresu, uświadomieniem roli gestu. Podstawy kierowania oddechem oraz wydobywanie dźwięku. Analiza roli rytmu i pauzy w mówieniu.

Blok 2

Pozwólmy widzowi usłyszeć

Emisja głosu i wydobywanie emocji oraz sterowanie nimi. Analiza utworów poetyckich pod kątem interpretacji recytatorskiej. Podjęcie kwestii związanych z „wywiedzionym ze słowa”. Analiza aspektów muzycznych w strukturze utworów.

Blok 3

Pozwólmy widzowi zrozumieć

Omówienie zagadnień związanych z analizą utworów prozatorskich pod kątem recytacji, budowania dramaturgii wypowiedzi, zarysowywania postaci. Posługiwanie się rekwizytem i muzyką pod kątem monodramu.

Terminy i prowadzący:

20 października 2015, godz. 10.00-14.00

Ciało też mówi cz. I

prowadzenie: **Jacek Milczanowski** - aktor niezależny, reżyser, scenarzysta teatralny

16 listopada 2015, godz. 10.00-14.00

Pozwólmy widzowi usłyszeć cz. I

prowadzenie: **dr hab. Ziuta Zająćówna** - aktorka, reżyser, wykładowca dykcji PWST w Krakowie

14 grudnia 2015, godz. 10.00-14.00

Pozwólmy widzowi zrozumieć cz. I

prowadzenie: **Włodzimierz Jasiński** - aktor Teatru Groteska i STU w Krakowie, reżyser teatralny

14 stycznia 2016, godz. 10.00-14.00

Ciało też mówi cz. II

prowadzenie: **Jacek Milczanowski** - aktor niezależny, reżyser, scenarzysta teatralny

24 lutego 2016, godz. 11.00-15.00

Pozwólmy widzowi usłyszeć cz. II

prowadzenie: **Justyna Kowalska** - reżyser, dramaturg, aktorka

04 marca 2016, godz. 10.00-14.00

Pozwólmy widzowi zrozumieć cz. II

prowadzenie: **dr hab. Monika Jakowczuk** - aktorka, Prodziekan Wydziału Aktorskiego PWST w Krakowie