

Specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót

Projekt wnętrza galerii BWA SOKÓL w Nowym Sączu ul. Kościuszki 34.

Przedmiar

Kod CPV 45000000- 7	Roboty budowlane
Kod CPV 45111300- 1	Roboty rozbiórkowe
Kod CPV 45310000- 3	Roboty w zakresie instalacji elektrycznych
Kod CPV 45440000- 3	Roboty malarskie
Kod CPV 45421000- 4	Roboty w zakresie stolarki budowlanej

Spis treści

1. Wymagania ogólne
2. Roboty rozbiórkowe i demontaże
3. Remont pomieszczeń
4. Wymagania szczegółowe co dotyczące materiałów wbudowanych
5. Opis szczegółowy wykonywanych prac.
6. Obmiar robót
7. Zasady rozliczenia
8. Dokumenty odniesienia

1. Wymagania ogólne

1.1 Klasyfikacja robót według wspólnego Słownika Zamówień

Kod CPV 45000000- 7 Roboty budowlane

Kod CPV 45111300- 1 Roboty rozbiórkowe

Kod CPV 45310000- 3 Roboty w zakresie instalacji elektrycznych

Kod CPV 45440000- 3 Roboty malarskie

Kod CPV 45421000- 4 Roboty w zakresie stolarki budowlanej

1.2 Informacja o terenie inwestycji – ul. Kościuszki 34 Nowy Sącz Galeria BWA SOKÓŁ nie wymaga uzyskania pozwolenia na budowę. W zakresie nadzoru inwestorskiego funkcję nadzorczą sprawować będzie wskazany pracownik instytucji.

1.3 Ogólne wymagania dotyczące robót

- a. Rozebranie częściowe sufitów podwieszanych na metrażu 40 mkw
- b. Demontaż lady recepcyjnej 7 mb
- c. Przekucie otworów pod instalacje elektryczną
- d. Montaż przewodów elektrycznych
- e. Montaż gniazd i włączników oświetlenia
- f. Montaż opraw świetlnych sufitowych
- g. Wykonanie ścianki GK na profilach
- h. Wykonanie sufitu podwieszanego – w ramach uzupełnienia po częściowym demontażu
- i. Uzupełnienie posadzki po demontażu lady recepcyjnej
- j. Malowanie ściany farbą specjalistyczna do ekranów
- k. Roboty tymczasowe
 - transport i składowanie
 - usunięcie demontowanych elementów
 - zachowanie porządku w strefie użytkowanej podczas remontu

1.4 wykonawca zobowiązany jest do przestrzegania przepisów w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy.

1.5 Wszystkie materiały i wyposażenie wnętrza muszą być zgodne z przedstawionymi w projekcie

1.6 Dopuszcza się możliwość zastosowania materiału zamiennego w wykonywanych robotach o ile zastosowany materiał posiada te same właściwości techniczne.

1.7 Dokumenty do odbioru ostatecznego.

- karty gwarancyjne zamontowanych urządzeń
- instrukcje techniczne do prawidłowego użytkowania

- atesty i certyfikaty

2. Roboty rozbiórkowe i demontaże.

Zakres robót:

2.1 demontaż sufitu na powierzchni 40 mkw

2.2 demontaż lady recepcyjnej wraz z uzupełnieniem ubytków w posadzce

3. Remont pomieszczeń

3.1 wykonanie nowego sufitu wraz z dodatkowymi punktami oświetlenia

3.2 wykonanie ścianki w zabudowie GK do zaplecza wraz ze stolarką drzwiową

3.3 wykonanie gniazd zasilających

3.4 wykonanie zasilania i powieszenie projektora

3.5 malowanie farbą ekranową

3.6 wykonanie gniazda podłogowego

3.7 montaż mebli do zabudowy / według wytycznych projektowych /

3.8 montaż mebli gotowych

4. Wymagania szczegółowe co dotyczące materiałów wbudowanych

Gładź gipsowa

Stosować produkt dopuszczony do obrotu na rynku polskim, spełniający wymagania mineralne

- Norma PN_EN 13279- 1 B2/20/2
- Grubość warstwy od 1-10mm
- Temp wykonywania prac +5 °C do + 25
- Przyczepność do podłoża 0.5 N/mm²
- Reakcja na ogień A1
- Produkt powinien posiadać aktualny atest PZH do zastosowań w pomieszczeniach wewnętrznych w budownictwie ogólnym

Systemowa zabudowa ścian i sufitów z płyt gipsowo –kartonowych na ruszcie metalowym

Stosować rozwiązania systemowa np. Knauf
Profile nośne

Podkonstrukcję pod wszystkie zabudowy wykonać z systemowych profili stalowych przeznaczonych pod dany system suchej zabudowy.

Wymagania szczególne profili:

- Materiał blacha stalowa ocynkowana perforowana gr min 0.5 mm □ Reakcja na ogień Euroklasa A1
- Ugięcie klasa 2
- Nośność użytkowa min 108 N
- Obciążenie niszczące min 216 N
- Trwałość klasa B
- Zgodność z normą PN- En – 10 346:2011
- Rozstaw zgodny z wytycznymi wybranego producenta
- konstrukcję mocować do sufitu za pomocą kołków lub wkrętów stalowych w koszulkach rozprężnych stalowych
- profile łączyć wkrętami stalowymi wg rozwiązań producenta systemu

Płyty gipsowo-kartonowe

Płyty gipsowo-kartonowe GKB do pomieszczeń wewnętrznych, zwykłe, gr. 12,5mm.

- reakcja na ogień zgodnie z EN 13501-1: A2,
- współczynnik oporu dyfuzyjnego pary wodnej: 10 (wg EN 12524)
- gęstość objętościowa: min. 568 kg/m³
- ciężar objętościowy: min. 7,1 kg/m²
- obciążenie niszczące: kierunek prostopadły min. 210N, kierunek podłużny min 550N
- posiadający aktualny atest PZH do stosowania w budownictwie ogólnym w pomieszczeniach wewnętrznych

5. Opis szczegółowy robót ogólnobudowlanych

-Przygotowanie podłoża

Pierwszym etapem przygotowania podłoża jest oczyszczenie go z elementów mogących osłabić przyczepność gładzi, zwłaszcza z kurzu, brudu i innych słabo związanych fragmentów tynku bądź powłok malarskich. Dla ułatwienia skrobienia starej farby i zmniejszenia pylenia można ścianę przed skrobaniem zmoczyć czystą wodą lub wodą zmieszaną z mydłem malarskim.

Podczas oględzin podłoża należy zlokalizować wszystkie pęknięcia. Rysy takie należy poszerzyć, aby móc je później skutecznie wypełnić materiałem naprawczym. Poszerzenie rys można wykonać ostrym narzędziem np. dłutkiem, śrubokrętem, a nawet krawędzią szpachelki. Do zeszkrobienia starych powłok farb możemy użyć szpachelki lub szczotki drucianej. Gdy na ścianie pozostaje warstwa nie do usunięcia, która nie zapewni gipsowi odpowiedniej przyczepności należy zastosować środki chemiczne, ługujące stare powłoki np. z farb olejnych lub użyć specjalnych gruntów zwiększających przyczepność, np. podkładu tynkarskiego. Grubość

pojedynczej warstwy gładzi szpachlowej nie powinna przekraczać 5 mm. Jeśli nierówności lub uszkodzenia podłoża są większe, można zastosować kilka warstw masy szpachlowej. W przypadku występowania znacznych ubytków bądź nierówności, należy odpowiednio wcześniej użyć tynku gipsowego lub gipsu budowlanego zgodnie z technologią ich stosowania.

Gruntowanie podłoża

Kolejnym i zarazem ostatnim etapem przygotowania podłoża jest gruntowanie emulsją gruntującą. Jej zadaniem jest zmniejszenie i wyrównanie chłonności podłoża oraz poprawienie przyczepności wykonanej gładzi gipsowej.

-Wykonanie zabudów pionowych i poziomych z płyt gipsowo-kartonowych gr. 12,5mm na konstrukcji nośnej z profili stalowych

Okładziny z płyt gipsowo-kartonowych, których dotyczy specyfikacja stanowią poszycie ażurowej konstrukcji ścian i sufitów w systemie lekkiej zabudowy NA KONSTRUKCJI STALOWEJ , jak i okładziny zastępującej tynki na ścianach i sufitach murowanych wykonywanych z materiałów tradycyjnych.

Okładziny objęte niniejszą specyfikacją kształtują formę architektoniczną danego elementu konstrukcyjnego, wykonywane są ręcznie z płyt gipsowo-kartonowych odpowiadających wymaganiom norm lub aprobat technicznych.

„Prawa” strona płyty gipsowo-kartonowej pełni rolę jej lica i po zamontowaniu skierowana jest do wnętrza pomieszczenia. Strona „lewa” płyty (niewidoczna po zamontowaniu) posiada nadruk z symbolem producenta oraz zakładkowe połączenia kartonu.

Montaż sufitu podwieszanego ruszcie stalowym

Należy zmierzyć pomieszczenie. Ustalić kierunek przebiegu profili (zwrócić uwagę na przeszkody w postaci kanałów wentylacyjnych, instalacji elektrycznej itp.). Wyznaczyć poziom sufitu za pomocą poziomicy laserowej lub szlauchwagi i odznaczyć ten poziom na ścianach przy pomocy sznura traserskiego.

W miejscach przebiegu profili zamocować do istniejącego stropu wieszaki. Rozstaw wieszaków wzdłuż profili może wynosić maksymalnie 1200mm. Zalecana maksymalna odległość wieszaka od ściany to 600mm Włożyć pełne płyty w siatkę rusztu a następnie dociąć płyty na obwodzie pomieszczenia oraz tam, gdzie jest to konieczne (przy słupach, kolumnach itp.) Płyty można ciąć używając ostrego noża (np. noża do cięcia tapet o łamanych ostrzach). Do cięcia krzywizn zrobić szablon z kartonu lub drutu.

Lampy, anemostaty, czujniki, głośniki umieszczone w płytach sufitowych zawsze wymagają dodatkowego podwieszenia do stropu właściwego lub oparcia na konstrukcji sufitu podwieszanego. Styk połączenia profilu obrysowego ze ścianą uzupełnić akrylem. Całość przemałować wg projektu aranżacji.

Wykonanie robót malarskich

Prace malarskie należy prowadzić zgodnie z instrukcją producenta farb.

Wymagania w stosunku do powłok malarskich z farb dyspersyjnych:

- niezmywalne przy stosowaniu środków myjących i dezynfekujących;

- odporne na tarcie na sucho i na szorowanie oraz na reemulgację;
- jednolitej barwy, równomierne, bez smug, plam, prześwitów podłoża, zgodne z wzorcem producenta i projektem technicznym;
- bez uszkodzeń i śladów pędzla;
- bez złuszczeń, odstawania od podłoża oraz widocznych łączeń i poprawek.

Informacje ogólne na temat nakładania pokrycia:

- Nie należy wykorzystywać materiałów wykazujących w momencie nakładania jakąkolwiek niejednorodność lub inne wady. W przypadku braku odpowiednich wskazówek lub zaleceń, nie należy dokonywać rozcieńczania ani mieszania z innymi substancjami. - Powłoki gruntowe nakładać należy tak szybko, jak tylko jest to możliwe, tego samego dnia, w którym ukończono przygotowanie. Muszą one posiadać odpowiednią grubość oraz być dopasowane do porowatości powierzchni.
- Jeśli nie określono ani nie zatwierdzono innej metody, pokrycie nakładać należy przy użyciu pędzla lub wałka.
- Pędzle oraz sprzęt utrzymywać należy w czystości. Materiały czyszczące oraz odpady usunąć należy w sposób bezpieczny dla środowiska. Nie należy ich wylewać do urządzeń sanitarnych ani spływów.
- Ażeby zapewnić pełne pokrycie w przypadku każdej z powłok, kolejne powłoki materiału przygotowanego przy użyciu tego samego pigmentu muszą mieć inny odcień. - Pokrycie nakładać należy na czystą, suchą powierzchnię, w odstępach pomiędzy kolejnymi powłokami zgodnych z zaleceniami producenta.
- Ażeby zapewnić gładką powierzchnię wykończeniową o jednolitej barwie, wolną od śladów po pędzlu, zwisów, nieregularności oraz innych wad, pokrycie nakładać należy w sposób równomierny. Nakładanie kontrastującego koloru przebiegać musi w sposób staranny i czysty. Nie należy dopuszczać do opryskania czy zaplamienia przyległych powierzchni.

Uwarunkowania rozpoczęcia prac

Przed przystąpieniem do prac należy uzgodnić z Zamawiającym sposób prowadzenia prac, uwzględniający konieczność zapewnienia prawidłowej pracy budynku, w tym możliwości komunikacji wewnętrznej oraz ewakuacji.

5.1 Roboty elektryczne

- montaż osprzętu elektryczno-teletechnicznego wg projektu aranżacji,
- montaż kompletnych opraw oświetleniowych, lamp i taśm oświetleniowych LED wg projektu aranżacji,

5.2 Wymagania szczegółowe materiałów wbudowanych

- przewody elektroenergetyczne typu YDY z żyłami miedzianymi, w izolacji polwinitowej, na napięciu 1kV, o przekrojach zgodnych z DTR producenta oświetlenia,
- wymagany kolor żyły neutralnej jasno niebieski,
- wymagany kolor żył ochronnej – kombinacja barw żółto-zielonej,
- na powłoce przewodów winno znajdować się oznakowanie producenta, metraż, napięcie znamionowe izolacji, znak bezpieczeństwa oraz znak dopuszczenia do obrotu handlowego w budownictwie na terenie Rzeczypospolitej Polskiej

Oświetlenie

Projekt aranżacji wewnątrz zakładu montaż następującego oświetlenia:

- 230V EV LED WW biały na szynoprzewodach sztuk 8
- LED WW natynkowa biały połysk
Temperatura barwowa: WW
Strumień świetlny: 3360lm
Źródło światła: 24V
Moc: 55W CRI: >90
- LAMPY WISZĄCE 3 KOLORY
CZARNE SZTUK 4
ZÓLTE SZTUK 2
BIAŁE SZTUK 2
NIEBIESKIE SZTUK 2

Osprzęt elektryczny

Projekt aranżacji wewnątrz zakładu montaż następującego osprzętu linii Legrand Sistena Kolor biały.

- gniazdo elektryczne podwójne sztuk 3
- gniazdo podłogowe podwójne / ODNOŚNIK PROJEKT ELKTRYCZNY RYSUNKI E1- E5/

5.3 Montaż wyposażenia

- montaż systemowych półki podsufitowych pod projektory multimedialnej malowana proszkowo w kolorze białym
- regulowany wysięgnik sufitowy do max. długości 1200mm,
- 4 regulowane ramiona montażowe (uniwersalne, do dowolnego typu projektora),
- dopuszczalne obciążenie maksymalne min. 12kg,
- możliwość regulacji kąta i obrotu projektora,
- system regulacji kąta nachylenia min. 15st.,
- możliwość obrotu projektora w płaszczyźnie poziomej 360st.,
- możliwość schowania przewodów w rurze pionowej lub w odpowiedniej listwie montażowej,

- Montaż mebli na zamówienie
- montaż mebli i wyposażenia elementów gotowych / według umiejscowienia-aranżacji w projekcie/

6. Obmiar robót

Niniejszy zakres prac umocowany jest umową ryczałtową.

Opublikowany obmiar należy traktować jako pomocniczy dla szacunkowego określenia stopnia zaawansowania robót dla potrzeb Wykonawcy i nie stanowi podstawy rozliczenia pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą. Podstawą umownego rozliczenia stanowić będzie obustronnie podpisany protokół odbioru końcowego.

7. Zasady rozliczenia

Zasady odbiorów robót i płatności za ich wykonanie określa umowa.

Przewiduje się zapłatę za wykonaną całość zadania. Podstawę do zapłaty stanowi obustronnie podpisany protokół odbioru końcowego.

Nie przewiduje się rozliczania robót tymczasowych i prac towarzyszących.

8. Dokumenty odniesienia

Wykonawca jest zobowiązany znać wszystkie przepisy prawne wydawane zarówno przez władze państwowe jak i lokalne oraz inne regulacje prawne i wytyczne, które są w jakiegokolwiek sposób związane z prowadzonymi robotami i będzie w pełni odpowiedzialny za przestrzeganie tych reguł i wytycznych w trakcie realizacji robót.

Wykonawca zobowiązany jest do przestrzegania praw autorskich i patentowych. Wykonawca przedstawi Inwestorowi uwierzytelnioną kopię atestów i innych wymaganych dokumentów i świadectw, stanowiących dokumentację odbiorową zadania.