



### Ogólnopolskie Studium dla Kapelmistrzów i Tamburmajorów Orkiestr Dętych

Po raz pierwszy zainaugurowane przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu w 2003 roku i do dnia dzisiejszego pozostaje unikatową, jedyną tego typu formą kształcenia dyrygentów amatorskich orkiestr dętych w kraju. Program kursu opracowany został przez praktyków, dyrygentów orkiestr wojskowych oraz zatwierdzony przez Narodowe Centrum Kultury. Każda edycja studium trwa dwa lata i daje absolwentom wiedzę teoretyczną na poziomie średniej szkoły muzycznej oraz umiejętności praktyczne niezbędne do prowadzenia zespołu. Do tej pory zrealizowanych zostało pięć edycji Studium, które ukończyło 119 słuchaczy. Dziś z dumą śledzimy sukcesy studentów, których pasja stała się z czasem sposobem na życie...

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ  
ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz  
tel. 18 448 26 10 | kontakt@mcksokol.pl  
www.mcksokol.pl | fb.com/mcksokol

# KONCERT GALOWY

Orkiestry Reprezentacyjnej Straży Granicznej  
pod dyрекcją mjr. SG Leszka Mieczkowskiego  
oraz

## ABSOLWENTÓW

5. Ogólnopolskiego Studium  
dla Kapelmistrzów i Tamburmajorów  
Orkiestr Dętych 2016-2018

połączony z uroczystością  
wręczenia dyplomów

**27 października 2018 r.**  
**godz. 16.00**

Małopolskie Centrum Kultury  
SOKÓŁ w Nowym Sączu  
sala im. Lucjana Lipińskiego



# PROGRAM KONCERTU

PROWADZENIE KONCERTU: Małgorzata Broda

Benedykt Konowalski, *Taniec Podhalańczyków*  
dyrygent: **mjr SG Leszek Mieczkowski**

Alfred Bösendorfer, *Kleine Ungarische Rhapsodie*  
dyrygent: **Piotr Świąchowicz** (klasa Waldemara Gronia)

Fryderyk Chopin, *Romanze*  
dyrygent: **Tomasz Węglarz** (klasa Leszka Mieczkowskiego)

D. J. Marshall, *Fantazja szkocka*  
dyrygent: **Emilia Pikos** (klasa Stanisława Strączka)

## I CZĘŚĆ UROCZYŚTOŚCI ZAKOŃCZENIA OGÓLNOPOLSKIEGO STUDIUM DLA KAPELMISTRZÓW I TAMBURMAJORÓW ORKIESTR DĘTYCH

Gustav Holst, II Suita cz. II Song Without Words, *I'll Love My Love*  
dyrygent: **Adrian Bator** (klasa Waldemara Gronia)

Stanisław Moniuszko, uw. z op. *Halka* (fragmenty)  
dyrygent: **Joanna Dryka** (klasa Leszka Mieczkowskiego)

opr. Jacek Cielibąta, wiązanka: *Powróćmy jak za dawnych lat*  
dyrygent: **Damian Janas** (klasa Stanisława Strączka)

## II CZĘŚĆ UROCZYŚTOŚCI – WRĘCZENIE DYPLOMÓW ABSOLWENTOM 5. STUDIUM

Edward Elgar, *Pomp and Circumstance*  
dyrygent: **Krzysztof Gajowniczek** (klasa Stanisława Strączka)

Edward Maj, *Uwertura Miniatura*  
dyrygent: **Roman Korbicz** (klasa Waldemara Gronia)

Alfred Reed, *El Camino Real – cz. III*  
dyrygent: **Łukasz Chyła** (klasa Leszka Mieczkowskiego)

Maurice Ravel, *Bolero*  
dyrygenci: **Paweł Bac, Ewa Bartkowska, Bartłomiej Gers-Nienartowicz, Daria Graca, Karolina Kurczab, Dominik Malik, Łukasz Mastowski, Maciej Mazurek, Anna Miłkoś, Jacek Smaga, Kacper Ścibor, Katarzyna Widorowska, Beata Zagaj, Krzysztof Zając**

Hadrian Filip Tabęcki, *Uwertura Bohaterska*  
dyrygent: **mjr SG Leszek Mieczkowski**

## Orkiestra Reprezentacyjna Straży Granicznej

dyrygent: mjr SG mgr Leszek Mieczkowski  
tamburmajor: starszy chorąży sztabowy SG Wacław Wacławiak

### Podhalańczycy – zielone peleryny, okrągłe kapelusze z orlimi piórami.

W swej tradycji nawiązuje do sławnej Orkiestry 1-go Pułku Strzelców Podhalańskich z okresu przedwojennego, jak i do folkloru muzycznego regionu Podhala. Funkcję Orkiestry Reprezentacyjnej pełni od roku 1973. Orkiestra Reprezentacyjna Straży Granicznej jest muzycznym ambasadorem Straży Granicznej w kraju i za granicą. Z powodzeniem i uznaniem prezentuje się na licznych międzynarodowych festiwalach i spotkaniach muzycznych orkiestr m.in. w Niemczech, Belgii, Danii, Słowacji, Włoszech, Węgrzech, Szwecji, Szwajcarii, Norwegii, Ukrainie, Litwie, Białorusi, Czechach, Francji, Holandii, Szkocji, Anglii, Norwegii oraz w Stanach Zjednoczonych. Reprezentuje Straż Graniczną w czasie najważniejszych uroczystości państwowych, okolicznościowych i religijnych. Jest znana wśród znawców muzyki operetkowej i musicalowej jako doskonały interpretator muzyki symfonicznej oraz akompaniamentów klasycznych w transkrypcjach na wielką orkiestrę dętą. Występuje z powodzeniem na festiwalach muzycznych prezentując muzykę operową, operetkową, musicalową oraz rozrywkową. Posiada w swoim repertuarze muzykę organowo-instrumentalną oraz formy symfoniczne i oratoryjno-religijne. Swoim patriotycznym repertuarem podtrzymuje tradycje narodowe oraz przedstawia z muzycznym rozmachem bogatą historię polskości. Orkiestra Reprezentacyjna Straży Granicznej poszczycić się może liczbą ponad 10 tysięcy koncertów entuzjastycznie oklaskiwanych przez wielomilionową widownię. Wielokrotnie uhonorowana nagrodami i wyróżnieniami. W dorobku zespołu znajdują się nagrania kilkunastu płyt CD z muzyką klasyczną, regionalną i rozrywkową. Szczególnie atrakcyjny i widowiskowy jest pokaz musztry paradnej w jej wykonaniu. W rytm różnorodnej muzyki zespół orkiestry tworzy oryginalne figury i układy. Orkiestra Reprezentacyjna SG jest jedyną z orkiestr typu wojskowego używającą podczas musztry paradnej tradycyjnych instrumentów ludowych (trombity beskidzkie, dudy podhalańskie, dzwonki pasterskie – „zbyrcoki”, góralska ciupaga w ręku tamburmajora). Orkiestra Reprezentacyjna Straży Granicznej godnie reprezentuje Rzeczpospolitą Polską na arenie międzynarodowej.

