

Projekt „Małopolskie instytucje kultury w sieci współpracy OPERA EUROPA”

Wartość projektu: **1 053 205,13 zł**, dofinansowanie (ze środków Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013): **895 224,36 zł**, realizacja: **lata 2013-14**, koordynator: **Liliana Olech**, kierownik działu sztuki profesjonalnej **MCK SOKÓŁ** w Nowym Sączu.

Projekt obejmuje:

- członkostwo w międzynarodowej sieci współpracy teatrów oraz festiwali operowych OPERA EUROPA trzech małopolskich instytucji kultury, zajmujących się popularyzacją opery jako gatunku sztuki: Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu (wnioskodawcy i lidera projektu), Opery Krakowskiej oraz Capelli Cracoviensis (partnerów projektu zlokalizowanych w Małopolsce);
- udział przedstawicieli (pracowników zajmujących się popularyzacją sztuki operowej) wnioskodawcy oraz partnerów małopolskich w **4 konferencjach sieci OPERA EUROPA w miastach europejskich w roku 2013**;
- **produkcja w roku 2013 przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ Koncertu Laureatów XV Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej im. Ady Sari** w Nowym Sączu, co jest niezbędnym warunkiem merytorycznym funkcjonowania w sieci OPERA EUROPA (minimum 1 produkcja w dziedzinie opery rocznie);
- **produkcja w roku 2013 przez Capellę Cracoviensis spektaklu operowego**, co jest niezbędnym warunkiem merytorycznym przystąpienia oraz funkcjonowania w sieci OPERA EUROPA (minimum 1 produkcja w dziedzinie opery rocznie);
- **2 wizyty studyjne w zagranicznych instytucjach partnerskich zlokalizowanych w Brnie (Czechy) i Koszycach (Słowacja) w latach 2013-2014**, których celem jest wymiana doświadczeń w



**MAŁOPOLSKIE
INSTYTUCJE
KULTURY
W SIECI WSPÓŁPRACY
OPERA EUROPA**

SOKÓŁ
Małopolskie Centrum Kultury

www.mcksokol.pl / www.adasari.pl / www.operalnia.pl

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Małopolskiego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013

 PROGRAM
REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Małopolska

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO 

Fundusze Europejskie dla Małopolski

zakresie wypracowania formuły oraz merytorycznego i technicznego przygotowania warsztatów oraz spotkań artystycznych, składających się na wydarzenie o nazwie EUROPEAN OPERA DAYS;

- **4 wizyty studyjne u organizatorów europejskich festiwalach muzycznych w Salzburgu (Austria), Glyndebourne (Wlk. Brytania), Bregencji (Austria), Aix-en-Provence (Francja) w roku 2013**, których celem jest podniesienie kompetencji pracowników małopolskich instytucji kultury;
- **Warsztaty**, będące formą animacji sieci OPERA EUROPA, organizowane przez jej członków w kilkudziesięciu europejskich miastach w ramach symultanicznego wydarzenia sieciowego pod nazwą **EUROPEAN OPERA DAYS w roku 2014**, w weekend najbliższy Dniu Europy każdego roku w maju; warsztaty będą miały formułę otwartych spotkań artystycznych połączonych z formami wymiany doświadczeń artystycznych z udziałem partnerów projektowych, które stanowić będzie wydarzenia otwarte dla publiczności, dzięki czemu możliwe będzie „otwarcie się na sztukę operową”, wyjście poza środowisko „branżowe” projektu oraz propagowanie międzynarodowej współpracy w dziedzinie kultury na szeroką skalę;
- wydanie **katalogu dobrych praktyk** w zakresie promocji przedsięwzięć kulturalnych, przy czym koncepcja katalogu będzie oparta na prezentacji doświadczeń z odmiennych perspektyw 3 instytucji kultury (Opery Krakowskiej, Capelli Cracoviensis oraz MCK SOKÓŁ) z racji zróżnicowanych uwarunkowań, w których te instytucje działają;
- przygotowanie, publikacja oraz dystrybucja **strategii współpracy instytucji kultury w skali międzynarodowej**;
- **zespół działań informacyjno-promocyjnych** podejmowanych w związku z realizowanym projektem, w tym kontynuacja prowadzenia strony www.operalnia.pl, oparta na publikowaniu doświadczeń 3 partnerskich małopolskich instytucji kultury, uzyskanych w trakcie funkcjonowania w sieci współpracy OPERA EUROPA.

To przedsięwzięcie jest kontynuacją projektu „Młoda publiczność w operze. Przystąpienie Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ do organizacja Opera Europa”, zrealizowanego w latach 2011-12.