

# XVI Sąddecki Festiwal Muzyki Organowej L'ARTE ORGANICA

21 czerwca (środa), godz. 19.15 // Kościół św. Kazimierza

## TRADYCJA I WSPÓŁCZESNOŚĆ

Petra VEENSWIJK (Holandia)

<b>Antonio Vivaldi</b> (1678-1741) <b>Johann Sebastian Bach</b> (1685-1750)	Koncert a-moll BWV 593 <i>(Allegro)</i> <i>Adagio</i> <i>Allegro</i>
<b>Johann Ludwig Krebs</b> (1713-1780)	Fantasia à gusto Italiano
<b>Felix Mendelssohn-Bartholdy</b> (1809-1847)	Allegro, chorał i fuga d-moll
<b>Eugène Gigout</b> (1844-1925)	10 Pièces <i>Minuetto, nr 2</i> <i>Toccata, nr 4</i>
<b>César Franck</b> (1822-1890)	Fantazja C-dur op. 16 FWV 28
<b>Henri Constant Gabriel Pierné</b> (1863-1937)	Trois Pièces op. 29 <i>Prélude</i> <i>Cantilène</i> <i>Scherzando de Concert</i>
<b>George Thalben-Ball</b> (1896-1987)	Elegia
<b>Craig Sellar Lang</b> (1891-1972)	Tuba Tune op. 15
<b>Percy Whitlock</b> (1903- 1946)	After an Old French Air
<b>Félix-Alexandre Guilmant</b> (1837-1911)	I Sonata organowa d-moll op. 42 <i>III. Final. Allegro assai</i>

6 lipca (czwartek), godz. 19.15 // Bazylika św. Małgorzaty

## MISTRZOWIE BAROKU

Fanxiu SHEN (Chiny)

<b>Georg Muffat</b> (1653-1704)	Toccata duodecima Passacaglia
<b>Dietrich Buxtehude</b> (1637-1707)	Preludium fis-moll BuxWV 146
<b>Girolamo Frescobaldi</b> (1583-1643)	Toccata prima
<b>Antonio Vivaldi</b> (1678-1741) <b>Johann Sebastian Bach</b> (1685-1750)	Koncert a-moll BWV 593 <i>(Allegro)</i> <i>Adagio</i> <i>Allegro</i>
<b>Johann Sebastian Bach</b> (1685-1750)	Chorał <i>Schmücke dich, o liebe Seele</i> BWV 654 Preludium i fuga a-moll BWV 543

**20 lipca (czwartek), godz. 19.15 // Bazylika św. Małgorzaty**

**WIELKIE FORMY**

Piotr ROJEK (Polska)

<b>Johann Sebastian Bach</b> (1685-1750)	Toccatà d-moll BWV 565
<b>Felix Mendelssohn-Bartholdy</b> (1809-1847)	I Sonata f-moll op. 65 nr 1
<b>Jehan Alain</b> (1911-1940)	Litanies
<b>Piotr Rojek</b> (1975)	Fantasia chromatica /prawykonanie/
<b>Felix Borowski</b> (1872-1956)	<i>Sonata No. 1 A-Dur</i> <i>Allegro ma non troppo</i> <i>Moderato maestoso</i> <i>Allegro con fuoco</i>

**28 lipca (piątek), godz. 19.15 // Bazylika św. Małgorzaty**

**POTĘGA I INTYMNOŚĆ**

Florian PAGITSCH (Austria)

<b>Johann Sebastian Bach</b> (1685-1750)	Passacaglia c-moll BWV 582 Chorał <i>Jesus bleibet meine Freude</i> z Kantaty <i>Herz und Mund und Tat und Leben</i> BWV 147
<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> (1756-1791)	Andante F-Dur KV 616
<b>Eugène Gigout</b> (1844-1925)	10 Pièces <i>Scherzo E-Dur, nr 8</i> <i>Toccatà h-moll, nr 4</i>
<b>Franz Liszt</b> (1811-1886)	Fantazja i fuga wg chorału <i>Ad nos, ad salutarem undam</i>