

I MIĘDZYNARODOWY KONKURS DUETÓW ORGANOWYCH

PER ORGANO A QUATTRO MANI

Nowy Sącz, 15-21 kwietnia 2018 roku

PROGRAM

PRESELEKCJA (NAGRANIE AUDIO-VIDEO):

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Gustav Adolf Merkel (1827-1855)
Sonata d-moll op. 30
<i>Allegro con fuoco - Fuga</i> | 2. Ralf Bölting (1953)
Suite on famous Christmas Carols
<i>O Come, All Ye Faithful</i>
<i>The First Nowell</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE

I etap:

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Ralf Bölting (1953)
wybrane 4 części z <i>Suite on famous Christmas Carols</i> (dopuszczalne jest wykonanie jednego z utworów nagranych w ramach preselekcji) | 2. Gioacchino Rossini (1792-1868)
Uwertura do opery <i>La gazza ladra</i> (opr. Maurizio Machella)
lub
Uwertura do opery <i>L'Italiana in Algeri</i> (opr. Maurizio Machella) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

II etap:

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 1. Wolfgang Amadeusz Mozart (1756-1791)
Adagio i allegro f-moll KV 594
lub
Fantazja f-moll KV 608 | 2. Gustav Adolf Merkel (1827-1885)
Sonata d-moll op. 30 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|

III etap:

- | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1. Piotr Czajkowski (1840-1893)
Suita z baletu <i>Dziadek do orzechów</i> op. 71a (opr. Alexander Därr)
I. <i>Ouverture miniature</i>
II. <i>Danses caractéristiques</i>
a. <i>Marche</i>
b. <i>Danse de la Fée-Dragée</i>
c. <i>Danse russe Trepak</i>
lub <i>Danse Arabe</i>
lub <i>Danse Chinoise</i>
lub <i>Danse des Mirlitons</i>
III. <i>Valse des Fleurs</i> | 2. Juliusz Zarębski (1854-1885)
A travers Pologne op. 23
<i>Chant du départ</i> (nr 1)
<i>La mal du pays</i> (nr 2)
<i>Cracovienne</i> (nr 6)

Uczestnicy prezentują własną transkrypcję fortepianowych kompozycji Juliusza Zarębskiego. | 3. Utwór dowolny o czasie trwania nie przekraczającym 10 min. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|

Pytania dotyczące programu Konkursu należy kierować do sekretarza jury:
Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa e-mail: [spm@poczta.fm](mailto:spmo@poczta.fm) tel.: +48 603 683 952